

مجلة شهرية نعم بالدراسات الأسلامية ويشرف الشافة والفك

253

العدد الخابس _ السنة التاسعة _ ذو القعدة 1385 _ مارس 1966

في هذا المعد

يعسوة الحبق	حسبول اغتوازيسين ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1
	دراسمات استلاميته ا	
الاستاد محمد عبد الواحد بالتي الاستاد احمد التيجاني الاستهاد محمد الحمداري	الثقاب الاسلامية من الثاحية المنهاجية . • • • الدوارق الاسامية بين الاسلام والمسيعية • • • • فقاف النسران والتفاف العالميسة • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- 3 8 12
للاسسال حسس السائسج	وعدة التكبر المراسي (سرة فانيك) * * * * *	18
للاسماذ النبخ طه الولس	الاسلام والسلمون في بسلاد النصبا " " " " " " " "	22
للاستساد الراجي النهامي الهاكسمي	الدريكين الكبران بلقبة فريس فحسب " " "	25
المديناة عيد العادر القادري	حدا بنادة اللائلسية والاسلام	30
ظدكتور بقبي الدبن اليلالي	نعبد ماثل العواتي النفسقية التخطيط ٠٠٠٠٠٠	32
	ابحسات وقراسات	
فلأستباذ عبد الله كتسون	نظرة ل ملجد الأداب والطسوم ٠٠٠٠٠٠	36
فالمستاذ فبأس الجسرادي	وقياسيا من المسرات * * * * * * * * * * * * *	36
للاستاذ احمد زياد	اف نسا في منسرق الطبري ، • • • • • • • •	45
And the second s	لكررية المفاع الإحتمادي ببين التعليسي العربسي	45
الأستاذ عبد النبي سياح	والشريب الإسلاب في والمال المالي الما	
للأستاذ احدد الجنادي	* * * * * * * * * * * * * <u></u>	52
للاستساد محجد الإميان السرقاوي	حسول (منظومه) الاستال المواسي * * * * * * *	54
فلاسساد انسور الجنسدل	اضواء على معجوم اللومية والرابط بين الفزوية والإسلام "	50
للاستاذ احساد الاختم	اللوبي المالي أوزراد التربية في موضوع محو الإبية • • •	0.3
تلاستاذ محمد المربى الساري	الماليد حيي مريية صريب • • • • • •	12
للأستاذ عبد العلي الوزاني	الشامرية اصولها - مزاياها - تطورها ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	71
	ويسوان الجلسة :	
للشاعب عبد الكريم الثراني	الحسن الثاني ل مواب الإصلاح ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	55
للسَّامِر عبد الكريم التواني السَّامِر محمد العلمِين	الناسسر والحيناة ٠٠٠٠٠٠٠٠	5,5
	دراسات فقربسة :	100
4.1 - O - 431 17 1 AU		
الإسساد عبد الله الجراري	كيف بجب ان كتب التاريخ ، ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	89
الإستاد محمد المترسي الأستاد عبد الله المعراني	السراسي الاساحة بداسة القروبيين: الصبر الطوي * *	91
للاستساد الهدى المسهين	الوحدون والحضارة: ابو الرئيد بن رئسد * * * * * * * دراسية ديمقر أفيلة * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	98
تلاستاة البدى البرجالي	القفية الفلطبية من خلال موفق اليماد الدولي ٠ =	105
Sandy Saday Samuel		11/6
للابساد ربيع سادك	<u> </u>	112
مرابعها والتساء ومساور		117
THE COLUMN TWO IS NOT THE	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
تأليد الاستاذ عبه العادر الحلادي	سور ومشاعد بن العصارة الإسلامية ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	122
نقديم وتعلق الاستلاعيد الطير وعامة		

تصدرها وزارة عموم الأوقاف والشؤون الاسلامية بالممككة المغربسة

تمن العدد د هم واحد

بملغ نصدُرها دِزَا رَة عمدم الأوضاف دالتؤوه دلاسلامية بالملكة المغربية

عوفرالحو

العدد أنحا مس السنة التاسعة فوالقعدة 1385 مارس 1966 أمن العدد وجرواعد

عَلَمْ مُعْرِيدٌ تَعَى بِالْمُرْرَادِينَ لِلْهِرِينَا مِيمَ وَسِرُونَ (لَفَا فَمَ وَلَالِمُ

بيانات إدارت

تيمث القالات بالعنوان التالس :

سجلة ((يعوة الحق)) بد قسيم التحرير - وزارة عبوم الاوقاف الرياظ - المفرت ، الهانف 10 - 308

الاشتراك الهادي عن سنسة 10 دراهم ، والثعرفي 30 درهما ساكثير .

السنة عنبرة اعداد ، لا يقبل الاضتراك الا عن سنة كاملة .

سعع قيمة الاشتراك في حساب :

سيلة ١١ دعوة الحق ١٤ رقم الحساب البريدي 55 - 485 ــ الرياط

Daosat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Robai

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان الثالي ،

مجلة ((دعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المغسرات .

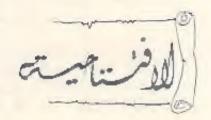
ترسل المحلة مجانا للمكتبات العادة ، والتوادي والهيئات الوطلية والثقافية والاجتماعية ، وذلك يناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم تنشر

الحلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .

ي كل ما بتعنق بالاعلان يكتب الي:

 الاعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عنوم الاوقاف _ الرباط تلفون 308.10 _ 327.03 _ الرباط





ولقد كان هدفها ـ وما يزال ـ هو خلق نهضـة قوية متحـرة ، تحرك الفكر، وتشـقل الناس، وتهز رواكد النفـوس ، وتوجـه ناسئنـا الصاعدة آلى الانسـاج الاصيـل ، والإناع الشامل ، لتستطيع بجاراه الحياة، والتجاوب مهها ، والتمكن من الاطلاع على اوجه الراي في مختلـف زواياه ، مما يجعلها ارحب فكـرا ، واحـد نظـرا ، واوسع ثقافة ،

وهكذا فسنحت ثلجله ضدرها لكل تحليل واع ، وتقسد مقوم ، يستهدف استجلاء طريق الحق ويتفيى اقامة ما الحرف عن الحقيقسة العلميسة ، وجافى النوق الادبسي الرفيسع -

فالحركة الفكرية والادبية لا يمكن أن تتطبور في ضبوء الدراسات المنهجية عصب الاصول والقاييس الجديدة عالا أنا وجدت من رجال الفكر والادب عائدين بفرفون من حوض الثقافات العالمية عويلقجون بها تقافتنا العربية على عمل مفيد ينطلق بنا الى آفاق التطبور والنهاء على حركمة البعث والاحباء ،

وما ﴿ العدد الماضي في الميزان ﴾ الذي اعتادت مجلتنا منه تشاتها ادراجه لتقويم مواضيح العدد السابق ، ووزئها بالقسطاس المستقيم ، الا مساهمة منها في بعث الحيوسة الادبية ، والنشاط العكري ، عليه صعيد الاراء المختلفة ، وربط الاتصال بين الكتاب والمثلقين ، وخلق حركة تقافية تخرج بنا من المضمود العكري ، والجمود العقلي اللي رحاب المناقشة الحيمة التي تنبض بالمودة والاخاء ...

بصيـرا مخلصا لرسالة الثقافة وآلفكر ، ينظر السي النَّـص العلمـي ، أو آلادبي ببصيرة نافذة ، ليصدر احكـام القاضي النزيـه ،

فالنقد وان كان عملا دقيقيا لا ينهفى به الا من تكاملت له الاسباب ، وتوفرت لديه الوسائيل ، وآوتي ملكة فنية تؤهله للقيام بدراسة ألنص الموزون ، فهو الى ذلك يعوزه الذوق السليم لتعزيز ذلك التكامل ويتضامن همه لاثارة المشكل في النص الادبي او العلمي المرتكزة على شمول التعكيس وبعيد النقييسي .

والمجلة اذا تكلف تاقدا لوزن ألعدد الماضي لا يكون من غرضها ان تثيير بين كتابها وادبانها حربا عوانا تحتد من سليط القسول ، او تربعها معارك ضاربة سلية ، تبعث الاحقاد الدفينة ، والسخائسيم الملقوفة ، ولكنها تسعى بهذه الطريقة التزيهة في النقد والتقويم السمي استدامة الحركة الفكرية والادبية في بلادنا وبعث عناصهر الحيوية وقوة الوجود والاستمراد في ذهنية رجال الادب عن طريق الاتصال بيين القراء والكتباب وشد عزائمهم للنهوض بالبلاد من الناحية الفكرية والادبية والثقافية في شتى مجالاتها ومختلف مبادينها .

ونعن لا نقتا ترحب بالنقد الباني ، والمنافشة الهادفة ، وتسعيى جاهدين لاستخلاص العقيقة المتوخاة ، كما ترجو من حملة الاقلام في هذه البلاد ورجال الفكر فيها ، أن لا يقييف عطتهم في مضميار الاخذ والرد ، والمطارحة والحوار ، بل تربيد أن يمتد افقهم ، ويرحب صدرهم ، لتحمل الوان النقد الذي يخلو _ طبعا _ من التلويح والتجريح، أو الشعيور بالمبلف والاستعلاء .

وليس الادب - كما قال صديقنا الاستلا عبد المحيد بسن جاون - الا هذه الواحة الوارفة الهادنة ، التي يصفو فيها الفهم ، ويتاق الادراك ، ويتوهج الفكر ، ويسترسح فيها القارى، بعد العناء الدني بلقساه في المبحف السياسية ، على مبعدة من المهاترة والتشكيسك والصراخ ، وعلى مقربة من التوادد والادان والهمس ، »

وبهذا نسيسر باستهرار في اعبلاء صرح سامق للعربية وآدابها جديرا بأن يبقى خالدا كما بقيت صروح الادب القديسم الى جانب ادب حديث مستكمل للاصالة ، مواكب للتيارات الحديثة ، مساير لسيروح العصسر الجديسة ،

دعرض الحتى

وباسات اسلامية



« الثقافة جيش غير منظـور ...»

حكمة بالغة ، وقولة حسن من كسان لابزال من سدقها في شك قلا عراها القال ، لانه لن يغسر منه بطائل ا دلكم ان الثقافة الصحيحة فوة ، وحصائة والسبه اللامة المتعقة ، كما ان جسها هو ابنا كذلك . . . والامة الاسلامية التي تنظم الى حياة النصل في مختلف المجالات السباسية والانتصادية والاجتماعية لن يتاتل لها ذلك الا اذا كانت الدينا ثقافة منهجية منظمة ، تادرة بما تنوفر عليه عن اسباب النضح والحبوبة ان تأخيف مكاشها بين الثقافات العالمية المختلفة ، وإن تتصارع معها على عس المستوى أ وإن يكون لديها من اسباب القوة والمناعة ما تستطيع به المحافظة على بقالها ان لم لكن في استطاعتها ان تحتلي مكان السبادة من الثقافات العالمية المحافظة على بقالها ان لم الاخسوى .

وأن الناس في العالم الاسلامي من أقصاه الى اقصاه لبتحدثون كما بتحدث غيرهم في مختلف انحاء المالم الحديث عبن المدالية والساواة والجيرية والديمقراطية ويتلهنون على يوم يرون قية سلاميا وامنا وطمانيئة ونافية اجتماعية ينعم في ظلالها كيل فرد ، وكل أسرة ، وكل مجتمع ، بل تنعم بها الانسائية كليسا . . .

وثلكم بالضبط عي رسالة الاسلام عي انقسى صورها ١١ وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ١

وذلكم على التدفيق هو القصد من يعته الرسول عليه السلام كما هي وكما فهمها الملمون الاواتل: « ان الله بعث محمدا هاديا . م. ولم يبعثه جافيا » .

وقد دللت فى النسق الاول من هذا المقال المنسور بالعدد الاول (نوتمبر 1965) من هذه المجلة وبمسا لابدع مجالا للتشكك على القيم الثالية التي لاتزاحم،

والاهداف الانساية السامية ، والفايسات التربويسة التمروجية التي تستشف من خلال الثقابة الاسلامية باعتبارها الاساس الذي البنى طيسته ماضي العالسم الاسلامي المام مجده وتفوقه ، وتقطة الانطلاق التي من تصحيح اوضاعها الحالية بجبان نقدح الشرارة الاولى لكي بنير المشمل وتتبير الطريق نحو حائمر أملسل وغسد الخدسال .

ولكي تتضيع خطواتنا معااعود فأقول: ان عالمنا الاسلامي يعاني ما يعانيه من التخلف والانهزام ، وهو الدينهدف الانهزام ، وهو الدينهدف الانطلاق لحو المستقبل السعيد لابد مس ان يبدأ من الثقافة » باعتبارها ذلك الجيش غيسر المنظور الذي منها سيستمد كما تستمد أمم العالم جميعها – اسباب الحياة والتطور والازدهار ... والثقافة الاسلامية كوسيلة للتربية غنيسة بكسل والثقافة الاسلامية كوسيلة للتربية غنيسة بكسل خاليا كفيلة بتحقيق هاتيك القابة ؟ أو يعبارة اخسرى: ما هو حف الثقافة الاسلامية في الوقت الراهن مسن ما هو حف الثقافة الاسلامية في الوقت الراهن مسن الاستغادة من الطرق المنبحة سواء بالنسبة لتلقينها؛ أو لنشرها واذاعتها ا

ان هذا السؤال المحدد بسفل بالي في الحصاح، وهو الذي دفعني الى الاهتمام بالثقافية الاسلامية ، والتنابة عبها في هذه المجلة الفيورة ، وهمو في رايسي يجب أن يشغل بال مفكرينا وعلمائنا وساستنا ومصلحينا بل وجمهور العالم الاسلامي ، لان الثقافة بدون مخطط تدون منهج قراع في قراغ ، ولان الثقافة بدون مخطط هي الام الشرعية للفوصى العقلية واليليلة القكرية ، وخير منها في رامي البقاء على الفطرة في رحاب الامية 1.

وتقافتنا الاسلامية بوضعها الراهن تقافة مشلولة لا لالها طبيعتها كذلك ؛ بل لان غيرها من الثقافيات المعاصرة تنبيا له من الاسماب والظروف منا لايتهيا لهاة نبقى عي في العان الكثيران ــ وخاصة من شبايت الذي لم تكسف له العطاء عن المفاهيم والقيم الحقيقية لتفافله الاسلامية : يهتما تصبحه وتماسيسه الثقافات الاجتبية بكل زخارفها ومساحيقها ــ نفافة لالستحق لدسمة ان عاشت زمنا في القرون الوسطى فلن تصلح للعصر الحديث عصر النقلم الصناعي والنطور الآلية بحسو القرة والمساريخ وغزو القبي ، عصر الاشتراكية المعالية لا اشتراكية الوكاة » او المشراكية الصدقة والنسول ! » عصر اللائم والعمل لا عصر التركل والكسل ! عصر المادية لا عصر المراكل والتحورا » أو عصر المحرا » وعصر المحرا » العمل المحرا » وعصر المحرا » وعصر المحرا » وعصر المحرا » العمل المحرا » المحرا » العمل المحرا » المحرا » العمل المحرا » العمل المحرا » المحرا المحرا » المحرا » المحرا » المحرا المحرا المحرا المحرا المحرا المحرا المحرا المحرا المحرا

وشياب هذه فكرة معظمه عن الاسلام ته وهدفه بضاعته من التفافة الاسلامية لا ضمن جمهدود دسن السلامية وقد من حمهدود دسن السلامية وقد من الاسلام والايمان تقدى فيه البطالة . . تقى افكاره عن الاسلام والايمان وذلك الشباب ان بسكر فكرة رار واحدة صحيحة من الاسلام الحق باعتباره دبتا ونظاما سواء داخل العالم الاسلامي أو خارجه ؟ وبالتالي هل حال من عقد حاله تهشير ان استمو في هذا الاتجاه بالحافل و قطعا لا .

واذن : فمن المسؤول عن هذا الوضيع السيء المحتمع الاسلام وثقافته ؛ هيل هو طبيعة هاتيث الثقافية ؛ الاسلام وثقافته ؛ هيل هو طبيعة هاتيث الثقافية ؛ الجواب قطعا لا ؛ لان الثقافة الاسلامية _ كما دللت على دلك في مقالي السابق هي المثل الاعلى والنصوقع الاسمى لتربية الاقراد والجماعات والاسم والشعوب؛ وضمان حياة العزة والترامة والرفاهية واليمن والرفاء والسلام لنا ولهم سواء في العاجلة والآجلة بسيادة اللصفيين حتى من غير إيناء الاسلامية ...

واقر فمن المسؤول عن عسقا الوفسع الشاذ للعاصما الاسلامية ؟

ان المسؤول الرئيسي في رأبي هو جميع المتصدين لهذه الثقافة والمستقلين بها من اساتهاد ، وخطبساء مساحد ، ووعاظ ، وزعماء اسلاميين ، ومتكاميسن

باسمها في الشرات والمؤتجرين ، وذلك لاتهم في دايسي حميما متصامتون متواطلون في السكوت على ما يعوف الثقافة الإسلامية من المحراف في أداء رسالتها تحصو حمهير المسلمين ، عدا الانحسراف الذي أصابها ونصيبها من عدم نقد الطرق المقيمة السبي تقسمهم بواسطتها عذه الثعافة الى الجمهور ، وعسدم المناداة يرجرب الاتفاق على منهج علمي وأضح بكون جميسم المتصدين ليده الثقاقة ملوميس باتناعه اثناء العمل تمامًا كما هو الشان في مختلف الوان الثقافات الحيف المعامر قمز رياضة وطبيعية وتاريخية واجتماعية اقتطاديه وسياسية احيث وحد لكل منها منهاج خماص الأو السب علمية قاتمة على الاستشاط والاستقراء بواسطة الملاحظة والتجربة الوكون جميع المتصدين لفرع سن مذه الفروء النقائبة ملزما بالسيى ونقا لذلك المنهساج وتشيع خطواته ، والا كان عمله غير مضمون النثالي ولا محمود العواقب ١١١٠ .

واعترف ان نقد الطرق المتبعة في تلقين تفاقئك
الإسلامية ، وافتراح منهاج علمي متكامسل يقوم على
انقاض هاتيك الطرق ، شيئان عظيمان ، واسوال
حسيمان ، هما في حاجة الى اقامة الندوات والمؤتمرات
لمناقشتهما والانفاق على راي تهالي فيهما . . . ولكن
حبيبي من هذا المقتل ان اثير المسكلة وأنيه الإذهان
البها ، وأن أدلي برايي المتواضع فيها مضغوط
مختصرا ، على هذا بدفع الغيورين الى الاهتمام بها
جملة وتفصيلا ، فيها الظروف اللاتهام والجرو
المناسب لمناقشتها على المستوى الذي يليق عموضوع

اما قبل : قما هو الحال الذي توجد عليه تقافتنا الاسلامية في الوقت الراهن ؟ رما هي طرق الاسلام ؟.

واسارع فأقول قبل التصدي للاحابة على هذين السؤالين: أن استقراء جلما الموضوع بالنسبة لجميسع الافطار الاسلامية مستحيل على الاقل بالنسبة لسيه لاميما وأن مناطق من العالم الاسلامي تشبع منها اشعاءات للثقافة الاسلامية جد متالقسة كالازهر بالجمهورية العربية النحلة الذي لا يجادى في هذا للضمار مثلا . . . ولهذا قساكون مضطرا الى الاقتصار على حال الثقافة الاسلامية بمغربنا العربيز فقط واقتراح ما أراد حسبه اجتهادي النخصي كفيسلا

١١ راجع كتاب ١١ المنطق الحديث ومناهج البحث) للدكتور محمود فاسم نشر مكتبة الالحلو المصرية ٤
 نهو بلقى اشــواء مهمة جدا على هذا المرضوع)

[1 اول رسول من رسل التوعيدة بالثقافة الاسلامة في رأبي بالمقرب هو الاخطيب الجمعة الاسلامة في البقرصة الاسبوعية الوحيدة التسي تحمع جماهير المسلمين والآباء وحتى كنيسر من المسلمات والامهات على صعيد واجد المسوقة الله الى رحاب المساحد فيها الماتهي بوجوب ادالها والسمي عبد ادان المؤذن البهاء وكولها فرض عين على كسل مكتف قادر وليست بدلا من الظهر اوهم يستجدون الها بما يستعدون به من التطهر والتطبيب والتريسن ويسعون لها وهم فرجون بنعمة الاسلام والانمان والمسيحة وكل عدى يكولون همة مهيدين نفسيا لنهل كل حيسر وكل هدي وكل فعيلة وكل ما يعود عليهم شخصيها وكل هدي وكل قعيلة وكل ما يعود عليهم شخصيها والفلاح ... قماذا تكون النبيحة الاستهاء والبيعادة والفلاح ... قماذا تكون النبيحة الاستهاء والمساحة والفلاح ... قماذا تكون النبيحة الاستهاء والمساحة والفلاح ... قماذا تكون النبيحة المساحة والمناحة والمساحة والمناحة والمناحة والمساحة والمناحة والمساحة والمناحة والمنا

انهم تجدون _ في الأعمر الأعلب _ خطيه محدود التماقة سطحيهما ؛ لايكاد علم بشجىء من شؤرن الناس والحياة في عصرنا الحاضر معنير مستشعر بما يعتلج في صدور الممامين اليوم من هموم واهتمامات ؟ وليست له الله حيرة من قرسه أو بعيسه بتقسية الحماهير ولوازعها ، ولا تكفية استمالتها والتأثير قيبا ، كل مقومات الخطبة في نظره وحسيما تلقاه ماحدا عن ماجد أن ليتدأ والتحميد والتمجيد والمسلاة على الرسول عليه الصلاة والمنظام ، وأن تشتعل على بعض الاى والاحاديث وتخلتم بالفصاء الصالح لجمهرو السلمين والثمام . . . أما الموضوع والدقة في اختياره، واما الاسلوب والحرص على تبسيطه حثى ولر اقتضى الحال أن يكون بالمامية في بعض الاحياء والمناطق التي لابعقه معظمها من اللعة العربية شيئًا ؛ وأما عن الخطابة كفن ته اصوله وتواعده التي عليها يقوم كالالمام بتفسية الجماهير والطرق التي يجب أن تسلك لاتناعها والتأثير فيها ، وكالاعتناء بالالقاء الذي للعب دورا خطيرا فسي استجلاب المستمعين واستمالتهم والاستحواذ عليهم.. فالا شخصيا لا اجد من ذلك سه واقول مرة احرى قسى الاعم الاغلب - شيئا .

وبناء عليه فاذا اردنا لجمه و المسلمين ان يحسنوا الاستفادة من الارشاد والتوجيه والتوجيبة والتوجيبة والتوجيبة والتوجيبة والتنفيمية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المسلمين بالمفسوب فيجب عاينا ان تولي المنطقة عن المسلمين المسلمين المنطقة المنطقة المسلمين الدولة التعلقة المامة في هذا المحال فتستنفر القيام بهذه الماموريات

الخطيرة كل شخص ثبتت جدارته لها ولو بالاكراه ان المنطيرة كل شخص ثبتت جدارته لها ولو بالاكراه ان المنطق الله بلجام من ثاو مداور الراسول عليه السلام -

كما ارى ان من الواجب ان تعقد لخطباء المساجد المشرب دورات تدريبة وتنقيفية يزودون فيها بمبادي للم المفس الجماهيري ، وباصول الخطابة وتواعدها ومن الالقاء واساليه ، وينظرات ساطة متكاملة عن رسالة الاسلام الحقيقية ، وعن احسول الترفيب والترهيب قيه ، وعن المشاكل التي يعانيها الاسسلام والمسلوبين وكيفية عرصها ، وعن الحلول المهنسة لمعالجتها ، وان يشهوا الي ان الاسلام هدى ورحمة وبشرى للموضين ، وانه ليس فقط - كما بمسوره معظمهم حاراة لقلى ، وحميما وغسلينا ، وسوط عقاب ، وانهم بالادمان على خطبهم الاخيرة هذه المها يدقعون السواد الغالب من المسلمين الى الياس ؛ وانه لياس عن روح الله الا القوم الكافرون . . الخاسرون،

هذا : وإذا اضفنا إلى ما تقدم أن يعض خطبالسا تاذى على المنبر حمارا تهارا بالوبل والثبور وعظائهم الامور لكل من بحرا على القول بامكالية ١١ غزو الفضاء ، واختراف السماء الفي وقت كالت فيه ال لا يكا ا الحبوان الاعجم قد مضت عليها أيام واسابيع وقسه فرت نعلا الفضاء واخترقت السهاء ، وأن يعضهم الد قرا فيها قرأ من احاديث أن " شر الاماكن الاستواق " وان ١ أول من يدخل الحنة الفقراء وآخر من يدخلها الانتياء ٥ قممي في خطبته مذم الاسواق واقتحامها، وسنجد النقر وينفر من الفتي ، جاهلا سيادته وفالملا في نقس الوقت عن أن المقصود من الحديثيس - أن صحا مد أخلاق بعض اهل الاسواق من غشي وتدليس وتعامل بالربا والحظ على تجنيها 4 وإن المتصود مسين الحديث النائي النبيه ليوم الحساب حيث بكون للغني منا محاسب عليه من مال قيساله الحق مسحاله عسن ماله : من ابن اكتسبه ، وقيما انفقه لا ذم المال الذي هو من ضرورات الحياة في نظر الاسلام ... إذا أضعل الى كل ذلك الذي تقدم هذا النوع من الخطباء الديس بقومون بدورهم معكوساته ويؤدون رسالتهم في جمهور المسلمين مقلوبه ، عرفنا في ابة هوة سحيقة بتردي وعي السلبين عن طريق خطبة الجمعة بالاسلام ورسالته ، وعرقتا ايصافي اي طريق متحرف يسار بالمسلمين بواسطة هدى واتقافة كهذه ليست في الحقيقة مس هدينه وثقافتنه .

على أن الانصاف يقتضيني أن أشول ، أن مسا بنقاضاه خطاؤنا من التعويض المادي لقيامهم بهسلة

العمل يستازم اعادة النظر فيسه اذا الدنا أن يتفسمام الميدان خيرة المتقفين ، وأن ناهض به النهوض الطوب 2) وياني بعد ذلك في نظري وسائسل التثقيف الجيهاهيري المختلفة ، واخس منها : الاذاعة والتلفسزة والعنجالة فيما يقدم في الاذاعة من برامنج الثقافسة الاسلامية يجب أن يتحمل مسؤوليته مختصون أسى عده الدراسات منتديون له ان لم يمكن أن يكسونوا مفرتين ، وان توضع له اعداف واضحـــة تتقـــق واهتمامات المفرب يوصفه قطرا اسلاميا ذا مركسز خاص بمكن أن بقوم يدور عظيم وقعمال في خدمسة الفضان الاسلامية بوجه عام والاسلامية الافرنقياة بوجه خاص ... كما يجب أن تعطى عباية خاصــة باساؤب العرض و واللغة المبسطة ، وضبط الاماكسن والاعلام ، وأن ينتدك للقيام بهذه المهمة مديعسون ذوو تعاقه عربية وأسبلامية تعصمهم من الزلل اللي كتيرا ما يلاحك بصورة مثيرة جدا في هذا المضمار .

ومثل ذلك بغال في التلفزة ابضا ، مضافا الى كل ذلك الرافقات المختصمة حالها لهذا الموضوع غيسر كافية ، وأنه أفضل بكثير أن فسرض على جمهسور المستمجسين والنظارة مختلف المواقف البطوليسة والانسالية التي يغنى بها تاريخ الاسلام والمسلمين من أن معرض عليهم التمثيليات التي يكثر قبها القتل والكو والاحتيال إذاذ في ذلك تربية للمقل والشمور واللوق وتوجيه نحو الحق والخير والقضيلة والجمال بينمسا بلعكس من ذلك هذا النوع الاخيسر الذي هسو باختصار " بمع قسال .

وأما الصحافة المقربة تلعمري الها مقصرة قبى عدا الباب على الرغم من تلك النوبة التي تعتري بعضها خلال شهر رمضان المعظم ، وليس أدل على ذلك مسن النا براها تحصص للادب وللرياضة وغيرها اعدادا من الاسبوع خاصة بينما لاتخصص للقصاب الاسلامية والتقافة الاسلامية شبئا اللهم الا الحديث العابر يظهر في هذه الصحيفة أو تلك بين الفيئة والاخرى .

على أن الأنصاف يقتصى أن الأثر بالتعجيد في هذا الباب صحيفة أبلت البلاء الحسن رجاهات جهاد الإيطال للكم هي صحيفة الله المبثاق » التي كان يصدرها الاستاد العلامة المصلح السيد عبد الله كتون ياسيم رابطة العلماء في المقرب ، والذي بقل في صبيلها استاذنا الجليل عدا _ ومعه ربلاء له آمناوا بريهم قرادهم هدى _ الفس النفيس واعلى القالي . . . ولكنها صع الاسف الشاديد أضطرت الى التوقف من الصدور ال.

ورجاؤنا الا يكون على المصير في انتظار مجلسة الايمسان الليمسان التي يصدرها الاستاق الجليل السبساء ابو يكس القادري والاستاق الجليسل السيد المحسن السائح ، حاته المجلة التي تغني حمهرة التقتين بأبحانها التياملية في الثقانسة والتوجيسة الاسلاميين ، والتي جاءت اللذر منذ شهور بأنها ربعا اضطرت الى التوقف بسبب المجز المادي !!.

وغنى عن التنويه ما لمجلتنا هذه الدعوة الحق الم حهاد في هذا الصدد . حياها الله ، وبارك في جهود الفائمين عليها والعاطين بها ، وادام لهم التوفيق وهداهم الى سياء السبيل

 3) وفي سيدان تلقين الثقافة الإسلامية عن طريق التعليم والتدريس ثلاحظ :

اولا _ بالنسبة للتعليم الثانوي لا تستسبد حسادة التربية الإسلامية الى نفس المدرسين والاساتدة الدين يقومون بتلقين التلاميد مختلف مواد العربيسة ولو لم لكن نهم دراية بالنقافة الاسلامية من قريب أو بعيد، مع أنه في الشرق الاسلامي يمنع استاد تدريسي هسد، المادة لقبر المختصين بها .

ثانيا _ بتجه الآن الى توحيد مثاهم التعليم في مختلف الثانويات المغربية ، وهذا من جهة سبطع. المواد التي تعطى بالناء بات الاسلامية اسلا بمسواد جدينة كمادة العلوم والهندسة واللغات الحيسة وما البِعا ، ولكنه في نفس أنو فت سيشجم الغالبية من حمله الكالوريا الفريبة على الدخول الى الكليات غير المختصة بالدراسات الاسلامية ما دام خريجوها يجدون من المجالات والاجتمام ما لا يجده غريجين الكليسيات الاسلامية _ أن صم هذا التعبير _ ولهذا قالتي أحيد الرحيد المناعج عذا وتطعيمها بالمواد الحيسة بشبرط ال يكون خريبهوا الكليات المغتصة بالدراسات الاسلاميه مممعين بثفس الحقوق والمجالات التي يتمتع به خريجو الكليات الاخرى ، بل ربعا اقتضى الحمال أن اكسون لهم ميزات اضافية تشجيمها للتساب على التخصيص في هذا الميدان الذي يعصف التسعور بالمربة والوحدة والاعتزال بعواطف إينائه والمنتمين آليه ا فيدفعهم ذلك الى تكران العسهم ، وبالتالي الى الياس من كل أصلاح ، والاستعانة في سبيل ترك هذا الاتحاد اساساً ، النهم الا من سدر ، والناهر ـ كما يقولون ـ لا حكيم ليه .

ثالثاً . وبالنبسة للتعليم الحامعي والعالي: لايوالي بلاحظ على معظم الذبن بقومون بأعمائه عدم التقيم

بمنياج على خاص عند التلقين ؟ فالاستاذ يستحدي درسه حسبها انفق ، وينتهي فيه ابضا حسبها انفق، والدرس في الغالب بعلومات تلقصي لا مبارات بدرب عليها الطلاب ولا ملكات تفتق ، وكل العمل بغيم بسه الاستاذ و أما الطلبة فدورهم الانصات في حيسن أن التعليم العالمي عمرها يقوم على تدريب الطلاب وتعريفهم على الحبث ووسائله ، والمراجسح ومظانها و أو هسو باختصار تكوين للملكات وتقيير للميقربات من الداخل، باختصار تكوين للملكات وتقيير للميقربات من الداخل، باختصار تكوين للملكات وتقيير للميقربات من الداخل،

بضاف الى ذلك غرام بالشكليات كثير ، وتعلق بالجزئيات وبالتفاصيل بل وحتى بالصور المتخيلسة غير المكنة الوقوع ؛ الامر اللهي يقطع الصلة بين هذه الدراسات _ احيانا _ وبين الحيساة المعاشة في وقت سحه فيه عدارس للتربة رافية الى عدم تدريس اي شيء الا اذا كان قابلا للتعليق فعلا ! اي الا اذا كسان وثيق اصلة بالحياة .

ويديهي أن أصلاح هذه الدراسات يكون عسين طريق تجنب هذه العيوب التي ذكرتها ، والتي يوجد مع كل عيب منه ما يقابله .

هذا : واذا اردنا ان نفشع الافاق المديدة أمام الثقافة الاسلامية عمسوما في مختلف مستوباتها ومحالاتها وحب علينا تنشيط وسائل لللاحة العقليدة

الى كل ما يقوم العقل ونشط الفكر و الى مختلف الثقافات المعاصرة عن طروبق تعلم اللغات الإحبية والاهتمام بالتيارات الفكرية الحديثة لا لكى تكون نسخة من معتدقيها والمتعلميين بها بل لناحلا منها لثقافتنا الاصلامية خير ما فيها من جهة ، ولنتسلح بمعرفة ما فيها من عيوب ومثالب فيك المتعاطيين على ثقافتنا المتعاطيين على ثقافتنا المتعاطيين على ثقافتنا وحدادتهم عن عليم

يعد: فهذا رأي ... ارجو مخلصا ان يفهيم الحميم اتني ما اردت به الا النقد النزيه الهاديء البناء والتي لم اقصد التعريض أو التلميح لاي من هيدا أو ذالة والنيما اردت به الا الاصلاع، واصلاح حال حميورنا المسلم عن طريق اصلاح دواليب ثقافته الاسلامية ، ولنا فيل هذا ويعده أعظم الآمال في أن تعظى جامعة القروبين العتيدة ، ودار المحديث الحسنية من حلالة ملكنا المسلم العظيم والمومن الكريم الحسن التاتي أميو الومنين حامي حمى الملة والدين ، ومسن المسؤولين ، المؤمنية على حامي على الملة والدين ، ومسن المسؤولين ، تكونا مستطعان به أن تقوما بدورهما خير قيسام ، وال يما تحيما بل المسلمين في كسل انحاء المعمور ، التوجيسة جميعا بل المسلمين في كسل انحاء المعمور ، التوجيسة الصحيح الصالح بحو الخير والسعادة والتسون .

الرباط ب محمد عبد الواحد بناني

الفييسة والنميمسة

مر بيرقة بن مصفلة رجل زاهد غليظ الرئيسة ، نقسال : - هذا رجل زاهسد ، والعلامات فيه بخلاف ذلسك ،

فقال له الرخل: ١ كلمه بدلك اصلحك الله ثلا تكون فيه: !

فقال ، كلمه انت حتى تكون نعيمة .

المالفوارق الأساسية بين

السيخ الاستاذ أحمد المتسيحاني

تماتيت الاحدال في عقم الحياة كل أبة بحدوها سي بنير لها طريق الخير والرشاد ، ويحذرها عواتب الربع والمنساد " وأن من أية الا خلا نبها تذبو " الم أن حاءتشوية الاسلام تطلع على الوجود هاملا لرسمالة عامه يبتد ظلها على الابيض والاسود والاحمر والاسفس : السلكات الا كافة للناسي بضيرا وتديرا » ــ « قل يا أيها النَّاسَ أنى رسول الله اليكم جميما " ــ « وأوحى الى عدا الترآن لاندركم به وبن بلغ ١١ عن سعيد بن حبير أن من بلغه القرآن عقد رأى محيداً ، وكـــون الرسالة مهذه الصنة شباملة عاملة ينتضي طبعا أن لها من المؤهلات والخواص ما يصمن لمها ألبقاء ، ويمكنها من الانتشار تحتيقا لمعنى عمومها ولظهور النين الذي جاءت به على سائر الإدبان ! « هو الذي ارسل رسوله باليدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ٥ . وتلك المؤخلات عند من يتدبر ويتأمل أنها هي " الممسل " معمداق فلك أن القرآن جعله على حد تعيير التحساة البتدا والخير الله لوجود الانسان في عده الحياة : حمله المنتا حيث اعتره عله الدحول من أول الامر ١١ وهو الذي خلق السماوات والارض في سنة ايام وكان مرتب على الماء ليبلوكم ايكم لحمن عملا » _ 1 تبارات الذي بيده الملك وهو على كل شيء تديير الذي خلـــق الموت والحياة ليبلوكم ابكم احسن عبلا ١١ .

وجعله الحبر حيث قال عند الدخول في السدار الباتنة : « وسيق الذبن انتوا ربهم الى الجنة زمرا ؟ حتى اذا جابوها ؛ وفتحت ابوابها ؛ وقال لهم خزنتها : سلام عليكم طبنم فالمخلوها خلادين ، وقالوا الدمد لله الذي صدقنا وعده ؛ وأورثنا الرض (أرض الجنة) نتبوا من الجنة حيث نشاء نشمه اجر انعاملين » وبين هدين القطبين قطب الدخول الدنيا وقطب الخروج منهاوالدخول للجنة ترى الأيات الحكيات تتسلق وتتلاحق بين مختلف

السور كالمواج البحر ، بنا بين طارد ومطرود كليسا ق الاشنادة بالعمل وتكرير الموعد بالحراء عليه " ١١ وأر ليس للاتسان الا ما سمي وان سميه سوف يري ئـــ يجزاه الجزاء الاوقى " ـــ " واتثوا يوما ترجعونقيه الى الله ثم توغي كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون ١١ ليا با العدر عدُّه الآية بأن تكتب في محفظة وتعلق في غرف نوم كل مسلم ١١ يوم تجد كل نفس ما عملت من خيسر محضراً ، وما عملت من سوء، تود لو أن بينها وبيته امدا بعيدا ١١ ــ ١١ يوم تاني كل شفس تجادل عن نفسها وتوفي كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون " _ ومسل الاِبتلاء والامتحان : ١١ أم حسبتم أن تدخَّلوا الجنَّة ولما باتكم مثل الذبن خارا من قبلكم مستهم الماسماء والضرا وزلزلوا حتى يقول الرسول والذبن آملوا معه متسي نصر الله " _ " أم حسيتم أن تدخلوا الجنة ولها يعلم الله الدين جاهدوا منكم ويعلم الصابريسن " _ (ام حسبتم أن تتركوا ولما يعلم الله الفين جاهدوا متكم ولم يتخذوا من دون الله ولا رمسوله ولا المؤمنين وليحة ؛ _ هذه الآبة في حق المنافقين الذين يتربسون بالؤرنين غان كان لهم فتح من الله شالوا لهم : الم نكن معكم ا _ وان كان للكاترين تصيب قتلوا لهم : الم نكن معكم وتمتعكم من المؤمنين - جعلوا التفسيم وليجة اخراجة باللغة الدارجة ا بلهون منها تارة على هؤلاء ، وتارة على هؤلاء على ما تتنفيه المملحة _ « احسب الناس ان يتركوا ان يتولوا آمنا وهم لا يفتنون ، ولقد فننا الذين مــن قبلهم عليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين " _ « ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصادرين وليلو احداركم 11 .

على قدر ما جاء من الآيات في الاشاد، بالعمل والامتحان نيه جاءت آيات شبت وتقرر بان العمل بترنب

علبه اثرہ ان خیرا فحیرا وان شرا قشرا ہے ۴ میس العمل مسال دره حبرا بره وسي يعمل مثقال درة شعرا سوفه بری ثم بحق م الحزاء الاولی ۱۱ الا یوم بحد کل تَعْسَى بَا عَمَلُكَ بِينَ حَبْرِ مِحَشِراً ﴾ وبنا عَمِلْتُ بن بنوء نود أن بيثها وبينة أبدا بعيدال - البويند بصدر الباس أشتاتنا فبرو أعهالهم البن حاء بالصبعة مله عشير المثاله، ومن حاء بالنسلة علا بحزى الا مثلود 👚 يا 🚅 الدحدأ وع قوله عليه أنصلاه وانسلام اعتباط مهالاه الانه - وبل لمن عليث تحاده على اعشاره - تعير - ابيس من العان أن تعبط سيئة والجدة عشار لحسسته أ ويعرب منه قول الاصنهائي صنحية كتاب أطباق الدهاية البس من العس حرار باكل لحم البث - ومكى لا برور السيدة الحروريادة في تقرير ومأكية كون العمل يترغب عليه الأسجل عليه سعمانه وهوا دو الجود والطول بال عجلهات والمنافق المهافي المال المحك ارتب والاعتهم لحمانا اعلا الأملي والمداي الأناس أربا ، عملو ، - ، و ہ » و**عد الصدق** الدي کاثوا پوعدوں » ـــ ٥ وبالوا الحيد لله الدي منفئتًا وعده ٤ وأورث الأرم شوا ير الحنة - نشبه شمم لحر المعلمان ، وترجم كل شبية وسنة المب كل احتمال فبالعبه رحيبه وهو بين الاردل حميما تنسمه يوم القياسة والسساوات مطويات به ای آدن طعم ایتخلوی بان بناه بهیان استند وعده كيا بسيح حداه في سنورة الاعراف (م م لتنجاب انجثه لصحاب النارا أناغه وحدثا ينا وعدما اند حقه م عيل وجدتم ما وعد ربكم حقه ؟ قالوا معمر وعال : رضا و الشايبا وعديما على رسيف و . . . 🕬 حير أم حنة الحلد التي وعد المتقون كانب لهم حراء ومعسم أم لهم فيها مع يشباعون حالدين كان على ربك وعدا مِسْمُؤُولًا» ولهذا تكرر كتلك السم بن انعبد عثى السريط في المعيل في حداده : ٨ كلا أذا شكت الارضى ذك دغا وحده ربك و الملك كا كالما وهيء يومدُ الكهيم يواعد الانسال وأنى له اللكرى بقول با لنتبي قدمت لمباتي » ٣ والمعوا المصن به أبرل الدكم مِنْ ربكم مِنْ بيل س. منده العقا بايعته وألتم لالشنعرون أن متول تعبي يتحسرك ما مرطب في حنب الله وان كنت إن السنجرين أو بيّون او آن آنته عد مي نكتت من المقين أو تقول هيئ تـــري العذاب دو ال بي كرة غاكون من المتصمين ، يسي شـــد حافظة آبائي» هنهات وأن يستعلموا فهم من المعمان الماليها الدبن آماق الثقوا الله وللنظر نقس بم تدمستامدة « ويوم يعدن الديم على بدية نقول ما بيثني التحتَّمت جع

الرسول مسلاية ويلني لبتني لم اتحد ملانا حليلا لقد

منتم في عدر بعد الدجاءين ال ــــ ((ومأل الرسيون يه . عوسى التحلوا عدا القرآن مهجورا » -" واو بری اد بر عوا «غلا غوب » واحدوا مرمکس قریب ومحور آمید به و آنی بهم انتقوش وی مکنی بعد - دعد م ال پ کې ښتند دی که خد منده چې ل حبرة تمد نو الله الما يمده عمد يوالد ود خ يدور مرس كتسميم بدفاه من سار ختیره ا تعلیم یک گلهه ایابیت یعیمون ۳ المحمدة بيانا القالد بدور بديلة علا يدور تقبي سبد و ل کال مثقال حبه من حردا اثیبا به وکنی بنا لا سب الم فيس يعمل مثقال شره خيرا يره وين بعمل عدا أشرأ يره العادأ كان العمل لأنتمم سيادا الأبوابدي علاي المال في تعريد عبه ال المحياة النصلي الألم الماليات القالا أربا رحعون بمنى عبل مسابط شها تركت . كلا . أمها كلية عو تائلها # تدُّمتِ أدراجِ الرباع تغتان لموا لا يمنا يام. ال بتول حس بالحسودي عني يا غرطت في حلب الناس او الثول حين تري المعداب الو آن دي كره مأكون يسمى الحسيدي " با ي قديمية تجياتي " يستخلص مينا أمناعك أن القرآل جعل النعيل بنصبته ومنداف ووثنتي به نسيور بمحتلقه التعابير والاسالسية

بن يمين حداً الكوثر المتلكي سنتي عليه المسلام أبله واقتما بما فنه به ربه الدي احسن تخيبه حيث ثال! ١ اليوس الرهان وعدا المساق والمعاثر المله ١٠٠٠ ــ الانهان و نعيل ، ن ، شيركان ي ، ١٠٠٠ أمدعها الأمع سنحمه ــ الصغم انتائم في الحواد اقضل عند أنبه من تصائم الثاثم في سواهم الاستقمع كالم للجامد يلج دخان جيئة ... وقوف بناعة في سلطي الله ه عد له القدر المام لحجر الإسود عد و عاما بدلم الشفط رحل الحنة غراق عداد عرجي د و لم الآل الدام الدان من المحتوم الله الح عظا المدادا الخمار الدابك بمداد تم عي الله الله الله في المن المناس التي لمنظ القرام الأماني المناك وقبيدا؟ عالم المستوالية المستهدية بمستوال المستوالية الراطبها وفقه والاناز الدرايجية البدار يده لا يت شعم بهر أعاميني وليدار . ال النيوة دا لله وكتأبضدي بلين بلم ه صولي



وعلى المكس مما ها به الترآن على صوله عال الكسية وحاتب أن أقول الحيل عيسي عليه السلام ماته به حاء الاسم حديث به الرسين بر عبيه به قبل سيديه لاحبه يحمد حبلوات لمه عليه أنا به يقال بن ألا بها تقد قبل للرسل من شبلته الساء الولنث الدين هدى اللسه عبيداهم اقتد) الاشرع لكم بين الدين ما وصي به ثوخا والدى أوحينا اليك رما وصيفه به براهيم وموسى وعسى الاحب الراهيم ويوسى وعسى الاحب والراهيم ويوسى وعسى من مريم واخدنا من البيانية عليما الهاء ميهم بيئاتها غليما الهاء

عول لل حسلة بديد عنه عنه العهل بعقبه الا عند الله عند الاستان لا يبال السنعادة والعدة بالعيل بن يمديدي العمل وها بعن هذه العشدة بالدريسية

محت څخمنه کې درې بلاغان کا اونځې بولمخي م د با معارد الودر على عدا ي تعبد ج ركيان التسمية وتفروا الداخيدمانات بروطنطس ا وكائولانا ورشكتي وبعوبته ومروسة داعيتي تد الكليبية اليااب والمفيود منتب على مهاب التصابل البه عنی ها نم بنه عضل انتعاقري علی انجاب ال ولا للعظل المشجاع عنى الجمان الامر الذي معسادم ماموسي الحياة وبيعه النطور والترشي سم توالى المنثين وتعالت الكنسلة في هذا الى حد تطعت ميه كل صلة مع التهدن والرسى كها هأء العصرياء مه ال القصال الاحتراب كتاب \$ السيلابوني ∜ 100£18 على ولصبة بالمحرف ، ملعون من طون أن فقاسية الباديمكية أو تجيد عليه أن يتصابح و أن تلسخم مع وقنصيفت المهدن وجرته استكليب والمبدئ دين كتاب مدوراء المبث تصعيبه ليون دوس مسلم 75 زاد صحب الكتاب لقول : ال الفيائية الكاثو لبكية طيست هم هاء به الاتحيل من أصول وقعاليم ماهيه عوضعها لقاعدة صعب العيل من كل مربة وسعه د دية وبياندة الكتيسة على السير في غدا السبين تعقد من حين لي حين مجانس للاساتمة لا تزيدها الا بعدا من تعاليم المسبح وعدا بالرغم عما لا يزآل العلم بكثيفه بن المتعارض والتناقص عيب بين الطقيبوني والتعميم ودي مطورات الحياة وما حريمها الواقعسة «بين مكن من قول المسيح في خطبته المعروضة محملسات الحدل: (ا طبى المنهاد وتقدي الأرض ولا يطلي كالأمي »

وهذا الذي نقلمه عن كتفيه بما ؤراء الموت بم يعتود به ابدِّيت بان عرف الدريح علماء أحرين أوسمـــوا

Vr المستحية الممليه التقاد المصري الدكر من وسهم حاسود عوسم و در وحول لادوم حلى أن صاحب مربع الدراء على أن صاحب مربعة الدراء الدراء العامل الارسمالة المقداولة المعمل مدى والحيل بوحدا والحيل مرقالتمان و بدل لوقادي من ما لمها يوسى هو صدى كلام المسلم والب هي محموعة السائلة وروادات حميها لعسلمي الموادي، الأول الملادي،

المم كيف لا يستنشر بالتماز هذا الوعد والعلم و د عو چی یی کشعب انصده در البندرد یا المراج المحمد المحمد المحمد المداد المدارية وسلامه والبي لسبادة القراء بص بدحاء نقلا عن كتابيا وراء عوب السافيا فيسي محضر الحواريين، وسماتي للسلى (بالتربسية Consolotour) ويقطه عليها لا كاشد العبة الفادا جاء عذا الامين مين حمير المحقائق » (روانه عن المحيل 3: 2: Stieon XVI . وبعال باقي يودونك الأنجير على ديسة ييالنظمة ال تكليسة بؤول هذه التشارة بال يقصوه المسيح بهذا الكلام انها هو محرد اعلام منه للحواربين بانه سيبؤل عنت معد اربعی و هیسین بویا کی هد. الناویل بن صرف الكسبة بقول المؤلف جردود لانقبل يحال لارعقون لحواريين اذا كانف لا تقسع بها السار أفيكسندها عيسمي س المعيدات التي لم يقلها لهم فنكيف فتصبح لها معد الزوله على رعمها هذا بين المهاسة بل تواقع أن كلام السبيح موجه ابي التشرية حبعاء بن دائي من بعده ٢ آهـ ،

اسال هذه النتول وهذه الأراء من علياء المسبوم ـــد مده ر المعقول تحريب من أغلال النقالد التي كانت ترسي هميا دسلة عربين الذي ضربت حيه الكنيسة على المعتول سبور بمونها : ٣ لا أجاد حارج الكنيسة « - out de Soli - ***

معم محررت العقول الى حد اصبحنا نقرأ التقوية والاثنائة بنصفل الاسلام حتى بن رجال الدين ابثال النحوية في الشرق التحويق بعثبو الذي يقول في كنانه (رحلة في الشرق الدين على المدينة في الشرق الدينة المدينة في الشرق الدينة المدينة الدينة المدينة الدينة المدينة المدينة الدينة المدينة المدينة

ا المحرن ش حق الالهم المسحية أن يكون التسليم
 الدستي الدى هو قانون البراحم العام بين الشبعوب علم المستون علم المستون الدين الشبعوب علم المستون الدين الشبعوب علم المستون الدين الشبعوب علم المستون ا

عم المسلمون » وشارب بدلك مثلاً بدخول سيفته عمر سب المدس وما دار الينه ويس رجال الدس وعلى رأسهم عداسة النظريق صغروسوس -

بعد أن طاف المميع الأماكل التي لها شمسره في تتاريح طلب سعدتا عمر الدروح ليؤدي مسلات الظهر هو ريان معه بن أهل حائسته أبي غبدة وحالا بيسس لوسد وغيرهم عقال له رئيس الكينوت وبالذا لا مصلى داهل الكنيسة الها ليعة من همثه المعالد عنداله بسيدنا غيتر بأى التملاه تصبح مناه بكل ربياح ولكن همسساك عارض وهو أن الصود المطوقة للمدينة أد راوا حمعة عيهم صلى هذا بسارعوا الى المدانية بالادن لهسم في المصلاه وأن ادى الحال الى ب لا تحيد عقده لمصرت الصلاداق الجارج ، وقعلا صلى رضى الله عنه هيو وحائسه في رحاب الكليسة وفي مصلاه هدا شيساد المسجد العمري الدي قدا على حد بعبير المعلامينية سعرجى مؤنب الكتاب المثقول عقه جوهره والحساب الشرق الانتي ٤ معد رياره تعلمة القيامه طلب سمال عمر النحول لست لحم الحرم الدي ولد ميه سيدسي فيسبى مطائبه معوائمه كثلها وعثد الحروج المستسمى القديس صعرونيوس رئيس الإسائمة من سنطأ عمر أن لا يصلى المطبول في جدًّا الحرم الا اقدادا لا حهامات وأن يكتب له عهدا بطلك علمي عمر هده الرغمة وكتب لم

به حمد لا در ل معموما عند سوم بر حمده المسلم المدار مدسه علم يتهالك رئيس الكهوب الم المدال المدالة هذا الفاتح و رحل عالمه معصور حدوده مطوقه عليدية بعابلة بمثل هذه المحملة وهذه المحسني الله هما للشمر بالل القوم حاموا حاميل لامالته لسمينية عمينية ثم فاصت عبده بالدموع والتلا بالاسمار من كتاب التاريخ المعرب الماسمية للمناسبة عليه الماريخ المعرب الماسمية للماريخ المعرب المالية المناسبة عليها الماريخ المعرب المالية المناسبة عليها الماريخ المعرب المالية المناسبة الماريخ المعرب المالية المناسبة الماريخ المعرب المالية ال

وهذا المبئ قاله هذا المؤرج أو بن بالدر مها تاله في تعظيم رسطة الإسلام مؤركون آخرون المثال لامرس وكونساف تونول وكلاريها بند ور فالمنال كتما عتائد الإسلام المرس وكلاريها بند ور فالمنال المحال المحال

الرباط: أبو العباس أهمد السماني



ثقافية والقافات العالمية

للأسناذا محدلهمداوي

- 4 -

ایونانیسه لقمسان ورضایاه

اشتهد لأمثاق الوالي مدي حميد عالم يدول و الشتهد المراق المراق من تفاه عرال الماه يوال المائد من تفاه عرال الماه يوال المائد من المائد المائد

ي كات لها عبد الاعربيق ، فقد ذكر ابن تشيه مي معارفه (د) وابن کئیر فی تفسیره (د) و مارجعه (در واپس العرابي في خلائمه (١) ، والهن حجر في قنحه ، 💎 س می فی الالمادی مصل فیلهم می رجال علم دینیسیر ه ۱۰ - د یا سخ في سه د دوسه د کره به حسی ودائر الله ولتي وذكروه بالمالي لوه يامعا ر ودكره بدائر لنعني وليريشن ي داخد م در لأه سى سقهم د هې د ده دې دي د ور هخ ال حجو _ شبع عمي حديث المنتدرث الدي صح عده اساده اله كان في رس داوود والرواية الأحبية عن لقمسين التحكم هذا لم ترد ي شيء على ما ذكر له الروابيه الأملامية ، مما يدل على أن أعلب مصرورها عنه جاءت على حدم الرواحة الأملامية عرويم بشر حدم الرواسة الأجينة ولو من طرف جفي ألى بودية هدا رحير. وان کاب عائد من ملة عمر انسها همدد درويم ي لما بالود فيحي / لوبال ملابور له فلل ال عدم ند مهدف فده ما ما وطالله عبر اليودية ، فقه حافي الدائرة معاف عرن العشرين للاعلام ع مد محاد سن نقم حكم هذا والجمع ودميه

سعد ف ص

سر رک ج ی د

المراك والمهدات الحال المراكب المراكب

in maria e il

ا ہے۔ سے کے ۔ صو ا

ا سراد میه ، فوله تعالی (کمه ارمیه فیکم رسولا میکم بدو عشکم دادات و بر لیکم ویسلمکم کا ب والحکمة و علمکم با بم تکونوا علمون)

والرحان الصلحول لا يمكن أن عسى يهم في كالام الاستاد ، فوراسي الا الوسست الدين كرب بهسم من سى نعهم في كَتِمَات الله ما كالسوا به الرقيماء لدلمك الت ، فهو لاه ما ادهسهم لا به الله كور. فعاب عهم قي راية _ افراك معنى الحكمة فيها (فاحتموا فيها) ے بیدگت سویا منتواجی به ستانها وقد سعد ٥٠ سالها ي دم لما وبرم و ملي دراين التصدن والثقوا من الحب داء سهاله الماسي عاليم ال محدود العهوم الأجماعي حياره الحكملة ه وهو هي عهده لاحساني هارد عامله ما . كه هدخي الإعهاب يدادا عدر عاج ا د م عدمه و سي دا آمه الأمم اليونائية عسا أ. حامه عن الكتاب والتحكمة باعتبار ب فرید به بای مدمد یا باهن ما مه کا سنده را س الحريق ، ويحب الله ، العد . ، رو القرعان احد من عادم الكساف ع مى در _ اكتسر مب اخله عن عالم الحكمـــه مه اليس الأمر كدنك بل الكميان مساويتان، فه ما در در حجمه بالأشي علم خيام من ١ . المعهوم الأجتماعي لعدرة الكتاب عبي عدا الهافي لالله لكريبة هو حسر الالال الدي ملي ١٠٠٠ يني اسرائين ، والمعهوم الأحتماعيم العاره التحكمه فها كدلك ، هـ و جس الحكمــه انسي على ر بها حكمه الوبال ۽ وحيله ههم الته العسمية المحمى اللي أمن الله بها على اتناع معجمد في هـ لم الأنة ، أنه أزمل اليم محمدا سعميهم ما على من ولك الكتاب والماث التحكمة (١٤)

ومعنى هذا أن الجور بن عباس رصبي الله عله الدي دسا الله عله الدي دسا الله رسول الله صنى الله عليه وسلم بالتعلم في الله بن و تعلم الناويل فكان (ترجمان الفران) كما

القصاصي اليوناني المنهور إله) » وقالب (دائرة معارف وسنون (/) عن الاحتص السوب وحرافاته لا ال لهما ن بعد و بنامه دخدات يحادث للماعوا تفاية والممسال اساسة ولد اجال يسود هدمات افتا دراني دال مي ا و . او با فار الحصور مو دانی شایی د کناه منجع ا ا عربي د ـــ عن الرابعاد و در مه جدید کیا ہے۔ ہو قبہ بحال ہے جی سي ودي و ۱. بود شم فا د ص في ع ل السندس قبل المسلح كما يقون سرجمون به ء ما رقد عش أبي زمن داوود في اطلح البرو آبات لد به ي في از الحجاي دار قد العليج د ال عدر ورقها عال ود عاول کاره وجات مول مو مولی مساحر کا لا فی تصلی فتعه وحكادمه بالملوب لقمان المحكيم المايس في حکایاته وقصصه علی ش ما ، این این این حسمه ي هار معري في د مه سه به عد د با با با با با مع با مم کتب الكاتو ه حه يمو حيل عجكما، يون دقاميد. ن خاص ہے۔ انجی باری الله عليه الألياد الواطي في عال الواديسة المادال را فرمانية فاطاءة للجعلة هو العما علم التي سد غاء علي

4 حكم له القسيرة أن وحكمة اليوبان

. عمد س عف نفره. وهافه نودل

The New Century Cyclopsedes of Names part tow (Lokroun) (6

Notes in a Proper opage of a part of a part of

^{8 /} سق في الحرَّء الدني من المعال ابطال ال يكون القرءال قد بقل او الخدَّ او المعمل

حدى الله عليه وسمم ردر) ١٠ - را بن تبعله حين الارك ص معنی الحکمه فی الفرخال با غیر عبه یقوسه : « وقساد عث الله محمد رص) بالحكّمة التي هيي سنه وهيي الشرحه والممهدج الدي شرعه فكالل من هناه التحممة في تراع له من الأقوال والأشال ما يوبي بين المعموم عنتهم والعدس (14) م والأنثاد الأمنام معتمد عيدم الدي ترجم عوم يكلمه السة التي فسروا بها الحكمة فاحين ابتراح حين قال : ﴿ فَعَا الْقُرَّالُ الَّي التوجع د میان باتر و بن قول لاحکام و که به رفتان ميرة المموك والرواماء مع السوله والمرعومين ولسم المان إلى البراجل مع الفال بيئة في المحرائيات وهو مد سموته هام البوت ـ العائلات ـ ولم هصيل طلوق الأحكام القمالية والمدنية والجرابية ودنك أن هلقم الأمود يسعى أد الواحد بالأموة والعمسان يعد معرا به مواعد نعامه التي جاس في الكتاب ، ولدلك كاب السبه هي أسية لديث بالتصين مبرة التي (من في بدية ومع افتحايية في البيليم والتجبرات ، والتشير و لاقمنه وهي حال السجمة والهولة م والعمه والكثرة . فالسنة العملية المتوابرة هي مسه سر ل بعدر محمنه وبيان منهمه واظهار عافي احكامه عن الأمرار و يستقع ولهذا اطلبق عليهما لفظ الحكمية (١٥) ، فهواكاه الأعلام العلماء بالكتاب والسه (أقد عس عليهم يحدوا المفهوم الأجماعي لعباره الحكمية) وأثمت الدي لم عسر علية فهمها في أحس مصاغبا والمسدق معهومها فهبر دالله الدي قسر الكتاب سبا يشمل كسب بي الرائيل والحكمة يما بثين حكماً النوبال ، وهد و بله يدكر له بها حدثول به عن دنيات الشعبر (16) كان يسبه عبد الله بن منعود (٧ ، والدي قان عسه المساهد محمديني لغران اللمن الله) و الله عبى صح الأمناه عبد كان عسر ما معدما على كثير بن المحموسي) جند المحمد محميد و المحمد المحمد المحمد في الأياد الكريمة بالها بعني و الفرادان و كلمه المحكمة بالها تعبي (المعرفة بالمقام الأجمع المواع المحمولة ، يكون قد عبر عليه ال تحد المقهوم الأجمع الواع المحمد به يكون قد عبر عليه ال تحد المقهوم الأجمع في المحمد به حمل ما تحد المحمد بما سمال كتاب في المحمد به حمل ما تحد المحمد بما سمال كتاب في المحمد بما ا

والعلماء بالكان من عم ابن عالم حين التحرجوا س ينسره لكيمه التحكمة لقامير لم وحس فوعسوا من فهمه يه فهو دا وه من منهم شيخ دد المساو منهوم أحساعي لعا د عجمية ، فتساده و تحسين عري ده ي و ح د و د حو د جو د جو لک ہے لانہ ساکو دا سے امسران و وعلی التحكية عها (السئة (١١) - ١٠١٠ - ل بس حسن فال: الله بعدم في في إن الراحكمة العقمة في دين الغة (14) « والسائعي حيل حمع هذه الآنه هع عد تاطهه من الأبات وفيره؛ عوبه : دعدكر ابله معاسى الكّاب وهم القرءان ود الجكية ويتعلب من ارجي من أهل العلم بالقراءان لعوب " بحكيه سه رسول الله يبلي الله عليه وسلم ، قال بحافظ السيعني معللا نفسير الشاهعي . البه ما قال بان القراءال دكر واسعته التحكمية فدكم الله منته على خلفه بتعليمهم الكتاب والحكمه عالم لجسل و به حير . عد الحكمة هاهم الأسَّة رجول ابله

[،] مصانه نصبے بن کثیر

محمد ہے در می ساتی میں کا بدا سے می افتاد

الله این کشراح ۱ این ۱۹۵۰

س سر ﴿ - ص 25

دا) حدم عاريساهي ج عر ١١٠

فه ید د سعم در

^{11,} نفسر مد. چ د عن 29

اله الله على بن الحروف بشيسم التحلسي الرجيئة في مصحم الأدناء وابن الحدكان والتدرات

دويد الدي خاوا عده ابه قال : « للما أجمع أساس عبي التحديل شيء القبات من فكرتمني عن جنسه منا الدخص به السعامين »

والنظر يعيسن الأعبار لتحكسه الله في تمايلع الربطان ، وتعافل الربال ، ويبديل الكنم ، والمستح الأيان الكولية واشتريعية والاتبال بحر منها أو مثلها - ال عديه تعبود الأزمال وسير الأحوال ، كالناصر عين الأغلمار عنها تعلمه كثير من مور الفرمان من حجح تقرير معجره القرعال واسوه النبي الدي حاء له ودحص عسريات بسي اسرائين ومن فف فتهم من كتابر العرب وسافقهم في سيين الأكاديب ويسل البحق بالناطس التصدوا عن سبل الفرادان وينعونها عوجاء يدرك أتمام الأدراك ال ما فهمه السلام العمالح على معنى لكتاب والحكمة في الآيه السابقة هو الفهم الصحيح المحمد or and war of the con-بعث به وان كان مصدق لما بين يديه من الكاب . ومكن محمدا يعبث سقرءال للقرير خرعة عير مرعة من سفه در د دید مهم عیسر مهمهم فی الحکم وداله والأحتماع ومعبق الده العطيسم ٠٠ حد ملم برعه ومهاجا ولو تبدالله لجعلكم 3-4- 9 an'

م جو ۱۹۰۱ می درسد هدد لا مدی لا به می لا به می فدید نقوم حجه ناهه کدید می باید فد

اهدوا الهديه الباده الي مراء البه في الآيه الكربيه الأيه الكربيه الآية قبل هذه وهي قوله حدى ؟ (رص حيث حرخت قول وحيث شعر استحد العجام وحيث ما كسم فولوا وجودكم شطره بالا يكول ساس علمكم حده لا به ي طلموا مهم فالا تحشوهم واحتوي ولا م حدى سيلم ولعنكم بهمول) مر حجه ك بهيم مي مد ولعنكم بهمول) مر حجه ك بهيم مي مد الأ الله ، ودلك يقصي الل تكول العمه التعيمه التي مده الأ الله ، ودلك يقصي الل تكول العمه التعيمه التي المراثيل الله الما يه عدمه عقب بهم التعيمه التي قيلة بني الرائيل كابا عيو ما يشمل كتاب بني الرائيل له بالم الله وحكمه يسوسان الا عيم اليومم على ولا بالأمر بالمحادة في حدد الايت لا بالأمر بالمحادة في حدد الايت لا بالأمر بالمحادة ولم يكل فاحد الكان الا لقرعال المده المحادة ولم يكل فاحد الكان الا لقرعال المحادة ولم يكل فاحد الكان الا لقرعال المده المحادة ولم يكل فاحد المحادة ولم يكل فاحد الحدد المده المحادة ولم يكل فاحد المحادة ولم يكل المحادة ولم يكل المحادة ولم يكل فاحد المحادة ولم يكل المحادة ولم

به عمد یک فر فران ترکان سکی ر g was and and in . I dies . . حامد نے محددہ ہے۔ را معاش مردر اله عالي عالي المالي المالي كسافه اي د ي غاني کال مجام د پولگ د الله ۱ د ۱ د ۱ د ۱ د می قدر از سازی وليه له وحديه . فد وي يو هاو في الأمام وعام المحال مدرعات موفية فام بلاه حاجه او معتمرا فصلی به ریسون اینه (ص) حين سمع به فتحله الى الأبلام فقال به سويد فلعل الدي عه الله المراجعي دافعال به زمينون افية (هي الأسا ا ي معه ١ ل حدد عيد عني حاسه عدل قد ل له وموليا الله (عن) التوصيما على تعرصها علسه ۽ قبال عيى ال هذا الكلام حس والذي معي المصل من هذا ابریه الته عنی جو عدی ا ج جید حر می سمله عدد في سرقة س حلمه عرد ١٠ حدم عبر الفردان ومن من يستحق ... ، بن به ومنى لأ سيخفه من اعتجاب الحكم المحاصلة عين ؟ - وهناو

^{= = | =} ر = الثقيم ص 28 ا ح 1 من 265 من عامس الروض

يرد عنى اوائسات الدين رعمسوا ال الأفيسة البلائسة المعروفة عند اشاطعته عي مدكبورة في فوله تعاسي (ادع ابي عيل ربث بالتحكمة ، إدالموعفة الحسنة ء وجادتهم بالتي عني احس) : موعد بكلم في عبدا طوائف من الداخين في لأبلام لكن علجوا فأن مراد ابله ورسوبه بالعلم يسي هو العلم النظري الدي خسو عد فلاعه اليونان ، إلى (الحكمة) الم يعجم العلم و بعمل به مي كل امه ، قال ابن ميه وعيره . الجكمه عد العرب العيم والعمل يه ، ومن مال عن الحكمة تقال ؛ معرفه الدين والعمل به ، وكن امه لها حكم ه and they are a man is a work was the مئر دون كعار . والعرب قبل الاعلام كامت لهم حكمه ء وكان فيهم حكماء العرب ، مع كوتهم مشركين عبدون الأوقال ، فكذبك بيونال كأثث لهم حكمه المتنسيم وحكماء كل ظائفه هم فصل تبك الحائفة علما وعمال . فين : يكن لا يعرم س ديب ان يكونوا فمدوحين عبد الله عالى فال استدواج عند الله وربوقه لأ بكون فط الأمن الند بس أسعم لدبي المنوا يابلة وملائكته عالم عامله عنف بعد الموث وعيدوا أبله وحدم ولم 🛴 به پ ولم بک بنوا پ س اپ ته ولا کتابه من كنه ولا سي بعه صد الاعلى موالادران) 🕟 د-قیم الحوریه حدو عامه فی هدم نشرقه س حدمه لمان وحدود للودن الأمار والأمار عال عال والمحاد أرجي عواد وطعده الدليواء هبي فيوا البحق والتعليه عي فعسر المسواب ، وكن صاصم من انعوالف لهم حكمه يسدون يها واسلح الطوائب حکمہ س کانت حکمتهم افر می صب ي م د د پ مرد ځي حکملة اليوليان ٠ - - - - حا حا حکم ، و ه ، والمرابع المرابع المرابع المرابع المستعمل المرابع at men a d sa u = p . . . قي سه د حيم . په د د . د ج الم ورود ورو دروم دروا ا بن ب مر منتهم وقروها وحي التي يعرفها بل لا يعرف granter - a 2 m m

و لدين انم يكن الديهم اي سر وحهه مصر الأسلاسة ولا لايه رحهه بصر دبسيه اخرى ، في د ر الدريج الأسمي ، احد به وحوادثه ، وعدائم و فكاره واثما كالت وجهتهم في درامه الناريح قرن الاسهاب يامسنان والسائج بالقلاءاتء حسما يصفيه فالول العفل ومد به العصل ، والثقراء الطواهر فه هداهم يحثهم حى العلمي ابني حصائص وبمات في الحصادة سر ما لا . عبد ل تهم كبده ر المحكمة) في الفرءال البخوت به صاحب الرسالة المحليدية بيد يعت ، به دمه من المصلاف التي حكمة اليونان ولا التي ايسة حكمه فها غريي بحثمه اليونان ، مهم الاصله العابل والتعاداء والعلم والأنصار في هدم الصدية الهادفه م فالوارح الألحليزي «ازيولد يويسي» الدي بثي طريقة بي دراسة الدرسج على أساس البحث استعسى ٢ والشراء في سواه والجوامع إلى الحا ه مد - ، قد عداء المحد الى ال الرباطة المجمدية حاس بوليد المسع وجه الافعال الى همت بها الأمم ے بیاد سے کا براہدا ہے کا براعظی کی م دري چا پاردن کي اُم جي د د حبور the series of the series of the series يتون ، د و در درس سور هويل الله ال لا يدوق الموت الأيعد ان راي دعمرا عا حليته اسي محمد ع عد ابي مملكته سيعل ثمام و بي الابد فعل جميع من ظعوا الأبحاء النورية بالطايح بهنسني اشتداء من الله فيريد يا يعد ديب بأجام فيد فدن الراكد ديا ياريد يعالم المرا المويلم ع م ما اسي حبرل الأنكمة الأكبر حياتها عنده فدان تشكيل ومانها وقب همم الأصراطورية وحدد ما واحرا منح الأسلام الحمسع الم المن المن المن المن المن المن المناه الم may a man of year of the ر رد حولا کی ۔ ب در وہ ہ آ

الأملامة البرعة الشبي برعب في حيها العصمدتان العرابية والأبرانية (21) ء

و هد اعد قد الله الى الا الحق بعقة الالوهية الما المحدول في تربه الله الى الا الحق بصقة الالوهية الا يليق سعمها و ولعل مجسس الاساد الوراني هو الحالال يرفع المقالة الفرحاسة) الى رفع مقدم عو المدي بعد الى ال يحيل من الشواهيد والدلائيل على حد يه الى ال يحيل من الشواهيد والدلائيل على حد يه مد يه مقلة غية احكام برفعه الاللام و وحه المهجيدة في مقلة غية احكام برفعه الاللام و وحه المهجيدة في مكل ما يحوله الملم والماريح من حدومة العلم والماريح مكل ما يحوله الملم والماريح الا تتحلف الد على مد يه مد يه مد يه مد يه مدال ما يعلم والماريح الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والماريح الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والماريح الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والماريخ الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والتاريخ الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والتاريخ الالتحلف الله على مدال و وعوله الملم والتاريخ الالتحلف الله و كفيلة المدال الاكرورول المدال وكفيلة المدال والمدال الاكرورول المدال وكفيلة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الاكرورول المدالة المدال

21] محمص درامه التاريخ ج 1 ــ من 240 ـ 241

من صحيم العديم اليودي) والمهوية (وما الجدر القلاطول و تعدد في من صحيم العديم اليودي) والمهوية (وما الجدر القلاطول و تعدد في منه منه في منه منه في منه منه منه في منه منه منه في منه في منه في منه في منه في منه في من في منه في من في منه في المنه والله على المنه وسيده في المنه والله المنه في المنه المنه في المن

الدار البضاء ـ محمد الحمداوي

التسواب والعقساب

ال اصنعی ۱ دارسد بدویة من احسن الناس و حیده - ویها دوج

دیج فعلت این دهده افزسیسن آن تکوسسی روحه الهسیلا ۱۹۶

دهالت : ۱ با هذا ۲ لعبه احسن فیما پنیه وسن برسه ۱ دخمسی

اوابسیه و اداما بسی ویین ریس به دخمسیه عسیدایسی .

المسلا أرصني يمستنا رمستي الله لسني بــ

وحارة النفكر الفراني مرة ثانية

عبده كل منالا بيعو ينجه و دوره الحق الا مراء عن ومده الممكر عن في راه الكر فهيدى الا الراجرة من يجمه في إلى عبد الموضوع وقاله للله لا لله و من ينج ولاله الميضية الحدالية الليمي فقر من عرد الكرام براضة حديدة بواحة به معتبلات الرائد

و بد دار ب ب عدد محدولات ممهجیه قبدتها کشو ب المعاصران بر قم احد بعد محمدیه کاملة تلاستهاده ب المحدد منهجیه دان اسرا من المعکریسیان مسادان المعاصران ۱ اسال عالی در اسله منهجیسه المعهم من درسوه علی اسلس لعویه ومنهم می درسته علی اسالی اجتماعیا قرمتهم ماین درسته عبی اسالی السالیه اله

ولم يكن فصدي أن استعرض هذه أساهج سوا سفدها أو بعرضها أو باستخلاص منهاج جديد منها بل أردت أن أنظر منها إلى حقيقة طالم الصده المرسون

عدد الدينة عديد والما قا"ه كرو عيال عسرة البي ل القدم بحبيلات لم السيق اليها م وألمل مكل الاراء السي القدم بحبيا و وقيما الجميع المرضها في هذا المثل مسبوك بهيا و وقيما الجميع الديني القرياتي على خلاف منابيع المبرضون وكن على ادا اردت الراحيق مقا الهدف الراحية الاعرض دلك ميو ضعه خسب الكانياتي الفكرية والادبية الإعرض دلك على القبريء اللابم الذي بكول تقده حير معين عبسى كسياف طريق الهدف الذي تحاهد جميعا من احله وهم تكول فسيمه اسلامية بعاصرة بواجه به مشاكل الابحاد ... وضعه ليسم اهلا لال اتحمل هذه السؤولية بعن معتمى معتمي معتمي معتمي مسلميا ان دلك الإجمعي معتمي مسلميا ان دلك الإجمعي معتمي مسلميا ان دلك الإجمعي معتمي مسلميا ان دلك المحتمي المعتمي معتمي مسلميا ان

وقد وضعت تصميما أيدا المقال الذي هو جيزه من صحت كامل ؛ او تشير الى آخره لذكرات في حصميه لمسادر والراجع والابات المستشهد بها ؛ واكتسبي لم

1 الإيمكن ان يحجد احد ان في التروي استدلالات مركزه على البحث والعلم على اسمى فكرية منطقيسة ولداك تقصد بالنفخر الترواني بوصة لتعكير المنطعي الذي بندو واضحا في القروان الكريم البسعي بدرك معاصه بعقولنا البشرية التي منحما الله تعالى اياما فيهم رسيلة الإسباء عليهم المسلام على فهج قولت البلاغسة القروانية و للقصاحة الموروبية فيس الله تعالى يمعكرولا بعصب ولا بسبع تعالى الله عن ذلك عصوا كبيراه وكن تقصد دراسه القروان على ضوء القواعد البلاغية بها المستهدة من القروان الكريم وعلى صوء المنطي محدولة فيم اسراره بعدرينا الفكرية والسيائية والعرب ان تطور المنطق واللراسة اللقوب تلميم فاتصا بعجره عرب لكريم ونعديا أنه من عاباته . . . وصدى الله المقليم (اقلا بتدرون القريب دولو كان من عند المحرود الكريم على اساس معدريا الكريم على اساس معدريا الكرية والمناس المدرود المناس معدريا والتعكرية والمناب البلغة على استوب الله المحرود المورود والمناب المناس المعلوب الله المناس ورو كانوا عبر مستعين او الإيكلمون الموردة التي بول بها وجو موجه للشير كانة ليفهموا اسراره معقولهم ولو كانوا عبر مستعين او الإيكلمون الموردة

انشو مئه الاحرء! صعيرا فلم نظهر شكاملا إل صورته الحصمنسية ...

وهذا التصميم ركزته على أن أقدم متواصعه للقرءان الكريم ، لابدي عظمة حدا الكناب لدى لا باتيه لباجل من بين بديه ولا من خلعه 4 والذي هو مصدر أولات حيث بحب ال سقى عنه كل اسهم المعرضية الرجهية البه ، وغلت أن القرءان الكرايم هو اكتاب تديرات وستسميلا سنة دائمه حيث يقبض وحنه من بناسع عميقة لا تتقيس ولا تتبليل لابها ينابيع الانسال في صورته الطيعية > لانسي عمد إن المرءان كلما درسته وتعمقته الا واعطاني س المعامي العملقة الشيء الكثير كالانه عبدما يعانج قضانا الاسدان الفسعية نسير روح الإسان سيرا لاهائسا ولمانك بدي خند المعلى لابوان المديا بالحفاساق -وقيعائم الأرافي طفاء الفقراسة تدرسي سرء الدراسية موضوعية وانبها ادكر حاسا من حواسا الفرعان المصبرع ور خده والشمولية في كل المادين لاركز عبي دلت ال تكان المعطمات اسى يعدنا بها القرءان شمولية كدنك ساون سائر الانجامات 4 ولا تنزك تحسبة الا وابعت اسهد، فهي (ولله المثل الاعلى) كأنه الشصوير التي تسعط الصورة من مدائر العادمة (إد الصورة) عند ما تنظير البها س لهام برى شكلا خاصا ، وعند ما سقير اسى حاسها برىشكلاءاحرابص وعقدما تبتعد علها بمسافة م دراها في شكل آخر ، وهكــدا ، فالصورة واحــده والمناكر متعددة ولاحصير أيسف للتعسياند أوكدبك الله عال في نظره معصاما التي معالجها حيث معطي عبها د محمد جانها

م لاحظت أن هذا ألمرش لابتسلسل في موضوع وأحد بل يجلف 6 نظراً لأن القسوءان ألكر سم مستون محماً 6 ولذلك لا يحد تسمسلا في العرض ١٠٠٠

ومن هذا عاممت مشكلا نثيره كثير من المستشريس منس احراء زهير) و (ه حربم) و (ت دي يسور يهم وحود بعارض سن الانات القرءائية وساقص فيما بينها المحسد والاختسار وغير ذلك بن الوصوعات التي بنار ثيها مثل هذا الادعاء اوقد رحمت للاحيض هذه الشبه الى دراسة الاراء الكلامية العديمة وعاراء المسرين وعلاسعة الإسلام المعيما يخص قمسة الحس والاحتيار (وهي التي تعلى هذا الجزء من الميحش الريت كيم، ان القلسفة الإسلامية ترى ان التدقض في

و والا الده على حراك وقباد سبطت ذلك باحتصار و راى الده على و به صبعه لاسيان وعلانيه مسبع من المسال وعلانيه مسبع من المسال وعلانية مسبع من المسلات بدك في كتب بارسم الطلبعية الإسلاميية وبالاحمي في عاداء الفلاسمة المسبمين المداسبي المراى تحليلات عميقية لرابيم في دلك وتعليق مؤرجي الفلسفة الاسلاميية المحديد وبدو به وحست الي المحديد كالواء المعبيقة المواصيفية في فيسمة حسيال الدين الافعاني و والامام محمد عبده بالاحمن التي هي مصاد المكر الاسلامي المعاصيين و

والوامع ال استخلاص عكرة و صحبة على رأي هؤلاء في الأدانة التي تعر الحيل والايات التي المالة الدالة ا

وهما رحمت الأراء والشجامعية عشاده لا بر بر به به کشور بر سول با به لا مکسی ای کی و سے ملا د ، ع می معموع در سه في الاستان ، والخير و احتار - عام مار ح ف عن وأنه في الإنسان فيه في تظره بسنيها، وجولاه مسن حالفه الدى وهمه الحواس والمعل والوجدان ولكسن لأبد له من البدالة الآلاهية ؛ و قد بسبط ذلك المستشير في الشارلق الدمس، في فراسته عن الشبيخ الامام . اسما قفية الحبر والاحتياد فيرى الشبيع الامام أن كل الطوائف المبلعة ابيو علا ترى مدَّهم الحير المحص بل ما مدان بان لهم خزء؛ الحبيارية في اعمالهم ومسمعي التلكيين الارهو ساط الثواب والعقاب عند حجيبهم منى أنه برى أنهم محاصيون بسياء شمه الله من هيانا بعراء الاحتباري ، وعلمه قان الحكم الاحير الله وخده. العا عن يرينه في الساريح فيري الالتنزيج عنما فوف الروالة اي البحث عن مسر الامم ي صعودها وهرطها وطبائع الجوادث انقطاعة وجواصها وبنا بلشأ عنها س التعجير و السدس في العادات والإغلاق والافكار ؛ ويقسمول ستنج الأسام : ﴿ أَنْ هَمَّا أَنْهِي لَهِ قَاتُمَةً النَّحِيثُ عَمْمِينَ "المساء والقدرة والادهان بالى تسود السمستار و عبضه مدير بلكائمات ومصرف تسحوادث24 يقول انتسم الاعام " أو النقيب تدره استبر بالنالو ما الحظار فيع ولا عد بود لم سيسخ الامام رأي اصلاحسي في الاستفادة من الحبر والاحتيسار .

اما عن لا انتعارض بين الأباث الا عقد جاء رأى الماء الأمام في ردم على المائوتوالا حيث ذكر أن المراد الكريم فيه أديات بعيب على أهال الجماس

وابيتم و و تكر عليم ووبهم كفونه تمالى لا بو شاد النه ما و در و لا و والند الاحتيار الكسب في محر الرام سنتين داية الاوالد وبنا قابهد حاء في تدري المسلس بالد سامة بمر ما مرامس الدال و در المسلس الان سامة بمر ما مرامس الدال و در في المال من ما مرامس الدال و در المسلم مرامس المال و در المسلم المرام بنا حسيد المرام المردي و بحمامي فقال الاوالدافل يرى الفوق الحكمان المردي و بحمامي فقال الوالدافل يرى الفوق الحيال المبد في المملة بمسالحي بالانتها في احمال الانتها في احمال الانتها في احمال الانتها في احمال المبد في المملة بمسالم على به الوالد في المملة بمسالم الطائع والفرائم والسحانا فيس الاحد في حديق ابله الطائع والفرائم والسحانا فيس الاحد في حديق ابله الطائع والفرائم والسحانا فيس الاحد في حديق الله مسه احسار

نع نجدون استنج الاستنام أن ينفس الإعتفاد بالقصاد والقدر اني ميشان أنعين ألفرذي والحماعسي وسيمدن عني دلك بالباريج في جركته المستعردة ، وعد كراي الواضح للشميح الامام المنفرث في شميى معالابه - ٢٠٠٠ م ٥٠ موحدة و المعالية عي نعصاء والفدو ولاتاريح انسيج الإمامة عالجه الدين لأرسوا اللمسعية الاسلامية يشبروه من المفيير ، فالدكتور محمد البهسي س مدهب استعبة الحششة بامانية ، وأوحبيت أن الشبيج الإمام علن قوله بالأحبار يتعبص بصبيروس ه إن الدانة على السناد الفعل والعمل الي الإسمال ، وعدن سندد الاحرى التي ربطت الحراء الاحروي م يويد ميورا ءاحو عن فلاستفه الاسلام فاعسبب المساولة المحدد المساوع المدار المحدد المساود المحدد المساود ا سه به تحسی از تحلی حد به یالکل خودث . عر عهر الرمان و وله لا تري من سسية الإسباب الا مد هو حاصن أمنة ، ولا بعلم ماصيها أن مبدع بظامها. 🥂 فيها بدخد فاها منا لقد الا اللهالجي ان لظواهر لكون من السبطة على المبتكبو والاراده ما لا متكره اطه . . والواقع أن الدكتون النهني كاين لويهم و عراسه نقكـــو# اشــيح الإمام في الموصوع ؛ ولكنه مير يسرح معصيل مونعه من التنزيج كميا هيو والمسج في كتب لامام ومعالاته وقد شرح الاسماد أبي مصمد أبو عربده مو في الطبيعة الإسلامية من المحير والاختبار هذا الاساس السلمي ولكن تطويقة فسنضة يحته . اما المستثمر دون فالاسماذ البسعثال بوضح عدم وجود فض بين الأبالية، ويلكرانه حيث بكوي الاهتمام موجها الى الله قال سنطانه الطلق الكامل يكون موشم مع

الكاكسية ؛ أما خيسن تكون الأهيمام الى الانسيال فينان السماح العلى الاستان ، وقد وجب به الليه لحرية والمساؤوسة الاحلامية والكنه خين بعوص لرأي استغبين برئ أن الإمبعري يستعف كل أغلن الدونه من غير أو بشرج الكسية الذي أنصله الاسطلسري وهو اهم عا ی انتخکیار اسلمانی ، پال وسیری ان الأدام يسيسن حسنة هذا الاتحادة عاماع ال انجاد اس فرساه شي المستدو مدار وره شعرته نصفة واصحة الاكما أنه بدكر رأى الاسلام في التاريخ والكنه يقصى دائمنا بطر سنسنه ﴿ الكنيب " ترئيسيه في الفكر الاسلامي انسبي سواء في لا الفرد له و اللحماعة المعاملارات أي أعرض للمصينة متكاملة راشه للحب علم المبليم ألا بالسعدا موارده د دها هو تحریف آل أیم الوصوع و وسلا ر حده من وبالاأت توجيدة رغم اهتمام له كتور النهي بها لابه، توجيهات اصلاحبة . وبعد هذا مسه و سنه العدية عولمية من الجنسو ، لاحتبدي حبث أثارت قصية السببة في الاراده 6 أو بختمت الارادنية هتبلا الشولتهبورة أو أبحتميلة الباريحية عبد هنجل من قبية معتمدا عبى تقييط محمله من الفلسعة المعاصرة في قصمة المحبو والاحتياد وهى مستوفته في كناب قصه القسيقة الجدائلة وكشياب المعن الاسلامي الحديث ب وقصدي أن أظير مبدي أستهراد صراع التمكر واهده مصينه العباد دح. . کیل 'نها به دل سید سید المحافقات عبداها الحمامي الاعلام والاست د چیره و دم به اسدر "لام ر عدا الدراس تعودي الطلأكو حنجت المحاصي المحادد الكاعبي الأحالكي التي و مد له ل عاتهمي بكثره الاعلاط اللعومة ، وعدم عصب بعدر البراد للماسر بالله وللحل أفكيناو وهير ذلك مما تعجلت أن يكسه الاح الكتالي ، ولكن لا تأس فيل هو محق في ذلك لا لقلد حاوسه أن أعصمي عراما مختصراً لوحدة التفكير في القرءان في تصميم ما أضي الإفكنار عجب فيه عجبا وعبى سنبل المشبال لدلك تعرضت لقضبة العبر والإحبيار انى نشوها كثيسير من التكونس على انتباس دراسة فلاه القصيسة ي الغسطة الاستلامية القاديمة والمحابثه والاعجاء العام وم احمل ذلك عمق لأنثي لسمة مصدد الكلام علمي النصير والاحتيسان وانجا يصدق أنضاد التناقسياني ع . الآيات ، بدلك لحات الى المناس العسر . به

ه ديه السفية سواء في تصبه الخبر والاختبار او ع مده ما المربه والتحمل والتحريم في معمل نجراء اوها بجراء الدي لج الشورة بعيال الا فعرضية للراء الإسلامية في احتصار تام ، وفيد ذكرت بي اول الأمر السي لم القام تحسلات لم أنسبق أنيها 6 فيسل تحسلات مسعت (سها) فكنف يقول البدقد أتى تسبب ن أذكر صنحت هذا التعليم العلمصر ، مع السله وأصبع حدا لا وأبذين وصعود هم مفكرو الاسلام مين عهد لعاراي الى عيد النبيح الأمام أملى احصم الإنات المنعلقة يدنك في أربع وسنسن عاية م وأنا لمم تحييلات لم استق البهاء على أن هذا الفسيم مذكور ى كنب باريخ الطبيعة الإسلامية وكثب الشبيح الأمام بالدراسال الإسلامية ، بالأراب الأسال الرساس بالعکس ارد علی می بدت با فضاء فکیت بعد یہ ا مشاعتي الانحبالات عملعه ١١ ١١ وتركير حديد ١ الأصبط الموادية والأحلام أأنفي عن عاليان سرة السافال لمنها عبائيات المن عيساة

ثم كبف بنكر دفد قرية أن الطوائف الإسلامية لكور معميا بعضائ فصيبة الحي والإحبيسارة أن كم طائفة تتهساك ينص وتبقي ما عداه لا قد والهائف النص الذي بعمد علية حصومها أ والمستشرقيون وعلى داسهم أ حويد رهيو الابردون كلفة السافيص ويم أثر لا بنكر في يوحية المراسات الاسلاميسية المحصرة و قلم لا يهم برد مراهم التنافض أ ثم كها سرى الاح أن هذه المصيبة قنبت بعما مع أنها ميس برال عصمية حيسة في النفكم الحديث وما أنهنا علم مراكس وعد عند مبركس وعدينه عند فيحل والحو الاقتصادي عند مبركس وعدينة حريبة عبد أبوجهدين الاعاراء في سميسم وعدينة والاحتساني عند مبركس

وسعرص حدلا ال انفصيه قد النبت في القون القون الرابع المحري المالصنطة الحلا بحق لما الله تتساءل عن الله الحدر بين وهم فرقة اسلامية عظيمة برجابها في تاريخ التكر الاسلامي

اما عن ملاحظه الآخ حين تلمة الا المحفيسية >
فأسس المراد منها الكلمية عنز أب صحية وأنها معتاها
دله دب ب الراب سعيد در عليا همياها
فعي حديد اله في حالم المال المال المالية عن الله تعالى في جملية
الراضة العمل المعهور الاحماد في الله تعالى في جملية
المساعد وحرده من حالمة الدي هي الله تعالى

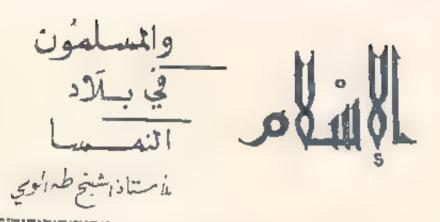
واحر آثار علاجظات لعولة أرى لواما أن أثبه

د ابي الصوات لا لابي هتعيب لنحط و داك لابي

احبر الما با صححت فلمت المحسل المحسل المناب المعلود و بالمحالات و بالمحالات في المحلود و بالمحالات في المحلاد و بالمحل المحلاد في المحلاد و بالمحلود في المحلاد في المحلود و المح

وعله احوله بسيطة على ملاحظات بسيطة . واحسم السرة على عملي الشبية الذي اعملت الا

الرباط: حسن السائع



عاد من المسلم الاسلام طه الولي سكرتبر جمعه المكتبات اللبنانية ، وأحد كبار موطعي دار الكبب ، وقد كتب مدا التحميق عن الاسلام والسلمين في نلسبت المطعة المخبيئة من أوروبا بعد أن رازها بدعوة من مؤسسة هامر مورشقال المتي تعسر أكبر مرجع للاستشراق في بلاد التمسا .

الرجانية الى تبلاد النمينا

ور دو مدهد المالات والمداقة والمداقة

الجالسة الاستلاميسه:

وقي خلال الخاهشي في قييد ، حالات عوري الدر وحريران لاحق التكمال دراسي بعلم الكتبات ، مكت من لاتصال بعدد كبير من اقراد لحدية الاملامية المقيمين في بلاد بما ها بدر كسدا تشجة المتقرارهم في هذه المدد بحضمة النمسوية وتسعوا بماثر الاعتبازات التي يتمتع بها بناء الملاد الاصليين

وهده عديب إلى (هله في وقع نايت مل المحاص بد يهده عالم المعام المحاص بد يهده عالم المحاص المح

وهدال وقال كبره من ومسهم الأثرون الدين ومدور الدين العسان في عدد الدين من الأهلى وي محملها مدين العسان وقي ما كمنته مر وف عملهم و حدد مهام على ال عليه ول لا عليه ول لا تحدد على ومان مهارون العالم من الدين و مان حيار و مان على الله و مان حيار و مان و

السلمسون النمساويسون :

الاثباقة التي هذه الجائلة التي ما يؤال افرادهما محتص حسديهم عجمه لاصيسة ، دن هنا! عبد ا كر د الناء المصال لاصيس لدين احدروا ، مدينة الالادلة عبد، الهم عداد النهداد لاصلاع على عادلها ، وهو لاء بحافظور على المعرس بتعالم الأملام واقعة الركانة مكل احبالاص وقدق وابعان وعددهم في البوش البحول مع الأيام ع الوقد الكرمي الله بهداية التين من المحسويين خلال العمي في هذا في المعسويين خلال من على المحسويين الله في المحسوب من المحسوب المهم في مع أراب المحلوب المحلين المحسوب المهم والمحلوب المحلوب المحلين المحسوب المهم في حطوب المحلوب المحلين المحسوب المهم في حطوب المحلوب المحلين المحسوب المهم في حطوب المحلوب المحلين المحسوب المحلوب المحلين الما وحدوا من يرخدهم الى معالم الاملام بالملوب المحلقي المحلوب المحلقي المحلوب المحلقي المحلوب المحلقي المحلوب المحلقي المحدوب المحلوب المحلقي المحدوب المحلوب المحلقي المحدوب المحلوب المحلقي المحدوب المحلوب المحل

المستجد في المستحد المراهبة الادارية الادارية المستحد المراهبة ال

على الدالاتحالات التي قدت به خلال وجودي في النسا ادت الى اعاده اسطر في موقف البلدية التي المدت اسعدادها تتقديم الارمن محيددا اذا وجعت من المبلس التحمامة الحدية لاسعلانها فيما قدمت من احله

الشاط الإسلامين في النمسا :

علاقه النصب بالأملام والمناسين بين حديثه لا يل هي درجع الى دلك المهد الذي الطلقت فيه جمافسيل العلمت فيه جمافسيل العلمتمين بحث برابه الآ الله محبد رمول الله بالمحد عرب ملى صحب سه به حهد مو فيست بالمحد عرب ملى مدريو المست في المرابو المستادي في مرابو المستادي في مرابو المستادي في مرابو المحدد في من المرابو المحدد في المحدد الرحد العثماني بالماقة قو ها وامكاناتها العلكرية لكان وحم الى في عدد عادة على عير ما هو عليه الان

وعبى الوعم من طلابات التربحة التي واهت طبيعة الأحكال بن اسرق المبلم والعرب السيحي ع سى مده الملاببات من الروح المهيمة اليوم مي حد الدامي عي ربوعها وبعد المنت يعسي رعمه مو وين في السما في يومر كفه وبال لطماسة و لراحة للمسلمين عن مواطين ال عصمين او عايسري سلامان

الجمعياء الاسلامية النمساوسة .

ومن دلاش التنامج الرسمي والأهلي في النمسامع استمس عو وجود « الجمعية الابلامية التمساوية »

وهده المحمدة هي مونسة اجتماعية ثقافية ع غايتها بعد عمل سلمي است في حاقه ورعاية معالحها و مد حس المطلورية الوجودهم في همده اليلاد . و مد حرن المطلورية الوجودهم في حدة اي مبلم يقعله المساء و تمع تحت تصرفه الود تسر التي تعليه من المعرف عبى احواله في الدين والاجتماع يهم في الديها لكتم في ومط فيه

ورئيس هدد الحمعية هدو الدكتور احمد عبد
الرحم أز هي م العالي الأمل بيسوي الخنسة ، حاوثة
لكر بر الجمعية الدكتور اساعيل باليش بودوالاهي
الأمل ليدوي الجدية وللحمعية محلس ادارة يعم
بحدة من الشحيات الاللابة المهدود بها بالقمل
والاخد لامن

لا به عن الاداوة الى ان الدكتون باليش حكرتيو
 الحبحة يشتر احد اركان ابدراسات الاحلامية في التمسا

ه ده ر حال مالا مالا مالا مال مال المال ا

وعده لجمعيمه الأملامينة منه فراعا كيسرا في الردين هم د أدي و عشى ناديها مركزه لتلاقسي المسلس في ود معبلة كسيمسر هذا البعدي مدرسه السي فا المحلس في ود مسره و المدد المحلس في المحلس الم

وقتي سدي عدد منجعيد، تعرف مبي تعديد من اخوامي لطمة العوب واباء النجابية الأملامية في فسا ممامة حديد العيبة يدعوة عن البرقيس المكتور احمة تبد الرحيم داهي

ولا بدمن القول بال الجمعية الأسلامية التي تحق تصدف عمل جهودا كيسرة في خلصته رماله الأسلام ومنادئة المومية وهي شه عزلاء الاعل ايمال الركابها و ما تسهم و ند مم

و ي المحاد الله المحمد لا تعلي لا يسويه د منسيد ما مندود بني من فتان حق والعو الحقسي تتعلق في د فيها ها بد الد مع يوفار داية الله حي الساراي

الطلاب العسرت في التمسا:

في المس الجموعة كيرة من الطلاب لمسلمين المحمد في المس عمهم في تعصمه في المحمد الأحم الحصوب في المدن الأحم الحمد عاس العمهم الحصوب في مدم الحد المحمد وهو لاء الطبلاب يشمون الى حساب محتفة المعهم المرابي والايراني والباكستامي وعبر دلك من ابناء البلدان المترقية والاقريقية .

وبعد مسحن في بعروف بال اجمع الى اكبس خساس الاسعة العرب في عدد مسباب الاسعة حدا مسبو الي افتحة الحجمة ديهم د والله من الاصافحات التي يعدد المامية الى الروح الوطنية التي تحتمل بها فدرب موالا- الطالاب ، فالهدم التي جالب عايتهام للالم الاولىدي وهذه تمسر دول تعالجه فسية الاسلام الاولىدي وسمين حرصة تمسر دول تعالجه فسية الاسلام الاولىدي وسمين حرصة المحلم من جهدة المولى والكانبة والعمل ، وكبيرا ما يبرعول بالموالهم للعمدة هذا المصنة المعلمة

وكثيرا ها قراك لهم بسرات تتضين الدفاع عن حق العرب بي التبطيرة وبيان ديم العبوان الهودي على حدد الأرس المتدلة

وهم يسلالون قيمت وسهم مشرات مطبوعة على السل عبوالها المسلم المعرب و والمدرها ليربح في السالما و في هذه للشرات مقارات الألامة والحص على عالم الطلاب في بنال التعليم الأللامة والحص على السلك بالمادي الدينه والأحلاقية وللت على تلك محبد ولا ه لي المادي الدينة والأحلاقية وللت على تلك محبد ولا هرا و على مشعب الي والا اخطب مع مراجعة في قاعد للمحبفة في المحبفة في محبولة المحبفة في المحبفة في المحبفة في المحبفة ا

مجالات وصحيف عبريسه .

ان الطبية العرب في النبيا حريصول على شبط احوال بلادهم ، كناهم حريصول على تخاية تقومهم بكتاب المسلمة ، ولقد كان من المناس مرودي التي كنا التي مجله « المسلماول » في بعض يسوب هني الاه مو اونها من العلاف للعالات ، ما و و به نبيا من العلاف للعالات ، ما و و به تدليدا، التي المحال بيم يهدو بهده مناساة التي المحال بيم يهدو بهده مناساة التي المحال من حود بيما ما يا مرده و له به الله و بيما بي المداء التي المحال الما المحال التي المحال الما التي المحال الما المحال التي المحال الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال ال

مؤسسية الافرو اسيائينك:

خدد الموسدة طاهر امرهاه الها عي حدمة الطلاب و في بدرانه و في بدرانه و في محمد الطلاب و في محمد المعال و في محمد المعال و في محمد المعال الصابحة المعال المحمد المعال المحمد عوال المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد

وعلى الرعم من ال حدد الموتمية بسرف عمها ويديره المحاص تاجبول المكنية الكاثولمكية في ها لاء حد صول علم العداليا العداليا العدالي ويسواء ولكن هلما للم يملع بال تكول من طريق عيسر ماشر د اجمى وماش الدعاية الكاثر عدد ما يال المحالية الكاثر عدد ما يالياليان بالمحدمان العدالية والساد

اجتماعي بالكرديثال كوسغ رئيس اساقعة النهسا:

الكشكه هي المدهد المهيجي لسائية في التمساه و داس الكسنة الكرثوليكية هناك الكرديان كوليم وهو رئيس اساعة وليمساء والشخص الدين يغد النايا في عام عبر الكاثولييك في لعام تظرا لنه فة الوابعية و طلاعة الماكين على الاحوال العالمية بالأعاقة الى الله بن حوى تسخ لعان معروفة وهو المسحى الرسمي الوحيد الذي سمح له الملدان الشوعة يدحول الاعتها المعاد رعادالكسة الكاثوليكة فها

وعد دعمي الكاردينال كوتيخ الى زيريه في
مقره الرسمي في فسناء فليست دعوشه واله طائمول
محيي فداب فرصة حصلة مكير مرساه مع هد
لمبو وال السيحي الكيسر على افصل الومائل للعاور
بين الأملام والسيحة لمقاومه موحة الألحاد في العام،
وكان موقعه متحم لا سما وقد كانين زيارتني لمه في
ساب له مناهره حيث لمني ولارهم من من لا مناهره موسوع التهاري من الاسلام و لسيحه
ده ما اعجال المحال الفضلة العلم، السيحة

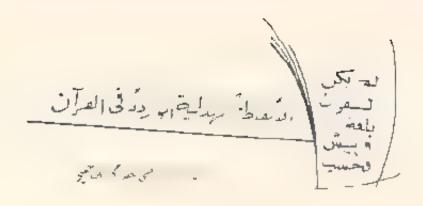
الدعوه الإسلامية ي اوربا :

الله به دير المفاري الكريم يهمي ان الفت مد و ي المستعبي في العدائم اللي الولايا مستعد عدمه سد و والافكار الاسلامية عن طريسق مستعد عدمه مستعد على سدد الله من سنجد به من سدوده عند بنده من الدائم و ساح مراكب ما مستعدي فاره و ساح مرام و المسلام و مسلاح تحدائمية في حلى مسكسلات الاستال و معلى الراهل

استمعاد الاوروبين لنفهم الاسلام:

و بي عسى تسه در الرس بن بده و به يه سه و سه مسور من الرسه و الرسم و ا

بيبروت ما الشيسح مله الولي



-3-

القبيلة الثانيسة : كنانسسه

عد احصـب، 29 نقطه كابية في المرآن الكريام عدا ما لو الله لبه ، وهده الألفاط جمي "

آ ... اعظه « الخاستين » في جوبه بعالى : ولعبه، علمتم العب اعبدوا مثكم في النسبت فقله لهم كوسوا ...

واعتمد إلى معناها صاغران في هذه الله الالالاف على الله المعاها شديد حدا ، طائر جاح بطلى ان المعاها معدين المعاها المحاها ال

كانية الشطرة : الكائنة في صورة القسرة
 لاية 144 ومصاهد السعاء والنحو ،

ق __ مه_وده الحصول الذه سيسورة ال عمران الانه 39 يستها لهذه اللعه ما الذي لا حاجه له في الساء الدها علي هو الشهير الماحا عا دهب لمه لعمل الشراع المعم كثيرون المصلحا لا اعترال له المال المعمل المال المال وطالان ما الرحجة الموفى المطال هذا فشرحهم كلمها

حصور الكمانية تعويهم عمو الذي لا يدخل مع القوم في المبدر صعيفة ، ولقد أعلمه كشر من اشراح علم، المبحر بعرضي للعليب حدد النفظية ، وهليب بقدمة للفظية ، وهليب

، ــارب مربع بالكناس للدمشي لا بالحصور ولا فيهم بسئيــــان

ويساس شواح هذا البات لفظة الحصور بأنامه « لمرحل الذي يمتع نفاله من الدحول على الفالدوم في لما الميلساس اله

ولكن جنا اذا لان صحيحا ؛ فينو همي لاحق ا أما تحل فلمحي لكلمات معدما الأول في لفتها الإصلية؛ «. يهملت بعد ذبك ما آلبه اليه العبردة ؛ بعبله ان دميما عه اير دن ، واحصمتها للموس قواعد اللمبلة بعرابية والبد فاله

إلى اما لعظة ه تعخرون » في الابة 49من سورة الله عمر المعلاف فيها قائم على اشاه ، ولكتهم على اشاه ، ولكتهم على اشان قرئب مشعنة فلمنملة وأما أن شرئت محمقة لاكتابية ، وبهدا المحدها هنا ، واللاحظ أن هذه المعظمة كتبت بدال مهملة في حميع المحاجف التي بيدي وقوامسين العاظم أشرال الكريم شي رحمت الهنا -

لكن الإمام الرمحشيري بعلق عليها تعليف حقيقا فعور بال ما محرول بالدار والتحديد وها و عدل سبط لا يسعي العليل و ولم بعود على مثد له لامام حار الله وهوما هومن اتقال اللمة المريية والتحث عن خوامشها والموص اللي أعهالها و والعلين عسدي ال هذه الموردة لم تبل ما كائب تستحقه من بيان مسد اشتراح والمسرين ولكتابتها بدال مهملية او بسيدال

معجيه وحوه كاولايك أن تحتلف معتاها في أحدى هده الوحوه على الأقبيل ، قان قادريا أنها له دخت لعيب ه تريش بهانا المعنى الذي أشربنا اليه سالمًا والذي لأ رالت تقرف به حتى الان كتبت بدال مهمية فرسميت الان في مصاحفنا على هذا الشكل الدي توحد عبسبه لا تكول مشكلا ذا يان ، اد تعرف ان ورن فيعيل حينما نكون فاؤه ذالا 6 أو زايت أو ذالا فان التسبيدة لرائدة تعليه دالا 6 فتجمعه مثبالان ريمع الادغيام 6 وهذا هو بيو تلحرون الثقية كوهي كيد عول بعيض لمهممير بودا الامراء تممية لاكتاسة عاما السيسسا فأستمط دحون هذه المفردة الهابلعة الفرسة العصيعة بدال مبعلة كما سيق أن بدنت أعلاه ٤ لأن دخر ابسدا الرسم لها معتمى آحر غير اللي تقصد اليه الاسة الشرعية وهو أندل والصفيادي ولهدا استجييده كل التعبية ، فتم يبق الا قحر يدال معجمة ، وأن كان الأمو كَذَّاتُ } فبحق لُسَائِسُلُ أن بسالُ : ولِسَادًا أَنْ عُ والحالة هذه ، كتسبه عدحرون بدال مهملة في حمياتهم المناحف الشيوره ؟ والحواب عن هذا السيوال بمسمط معرية - فياء الجمل قلبت ذالا مهمة لان فسم المعل ذال ؛ وهم في هذه الاحوال يتيمون طريقتين ؛ اما أن يحولها الدال المئتسة عن انتاء ذالا معجمة ، في يدغمرنها ي الدال الاصنبة ؟ فنصبر تقخرون بسمال

وعسل ما احباروا هذا انظريق ، واب ان بقلسوا باء اقتص دالا مهمله ثم يخولون الذال الاصلية الى دان مهمية انصا ، فتجتمع المالان ويقع الانقام وهذا هسو الشنهاور عبارهم ،

ويحين ألى أنه بكياد تكون مطودة . ويعزز فيك ما خاء في القرآن الكريم على هذاالشكل وحسمه مهمل، كما في الآيه 45 من سورة بوسف قال تعامى : 1 وقيال الذي بحد منهمه وادكر بعد أسبه لنا استكم بشوطيب على سورة بأ فيست المي اددكر ثم الى ادبير به الى اددكر ثم الى اددكر ثم الى اددكر ثم الى ادبير به الى اددكر ثم الى اددكر الى اددكر الى اددكر ثم الى اددكر ثم الى اددكر ثم الى اددكر الى اددكر الى اددكر ثم الى اددكر ال

و نعظة مدكر الموجودة ستمراف فيست آبات من المات من

5 _ ((خلاق)) ومصاها بلغة كتانة تصب وتوحد في الايه 77 من سورة آل عمران التي هول فيها مسووط : أن الدين بشترون بعهد الله وإسالهم تهسست فلا أوثلث لا حلاف لهم في الانجرة ولا مكلمهم الله يوم القيامية ولا يركبهم وهم عبدات اليسم » .

آ الحورهم الاحتادة في سوره آل عميرال الالة 125 والني كانت تمان في لعة كدنة على الوجية وقان الها كانت السلامية عبدا المعنى عبد هديلل العلى عبد هديلل العلى عبد هديلل العلى أن الأن في للعة العربيللية العديمة على المحامة التي الأن في للعة العربيللية العديمة على المحامة التي لا رشته قيها ولا تعربج كانه لم بعد الوحم عديل وحهيه لشيء آحير غيل الدي هو بصدده ، وهذا دال على السرعية .

ر بعه همسون ۱۱ دمه ما آرمو سی کل ۱۰ ره ۱۹۹۰ در مورد الاسام ، فرحهستا رمحسری شابه و حمد محسودی ۱۱ استول د دم نفرص بو ۱۱ حد بها سبیء آن التصاص کی رفیم ۱۸

8 ــ (الهشوا): الموجودة في صورة آل عبران الحد ، الإله 139 . وماديها الاصلة في اللغة العربية وهي وبعدها للغة كانه تصبيعوا ولكن قراش شاركتيه ي حدا المعنى إيد . ويه نقين المعنى في الاستبات الاحرى . وهن أنعظم مني واشتعن الرأس شيهسا لا قلا يهشوا وتبعوا الى السلم) .

 9 ــ لفظـه « ملوكـا » في الاية 20 من سـوره لمئـدة ومعددا حـرارا .

10 ما الفيان) - الكسر الثاف ولتح الباء لقمة كمانية ومعماها بهذه اللبحة عبائل الما من قراها بعم لقاف والماء يكون قراها بعم لقاف والماء يكون قراها بعم لقاف والماء يكون المعاها معلى قرح ، ويكون قراها لالها بعمل معمل المعاها من مورة للمعاها من مورة المعاهاء المعاهاء المعاهاء معمل المعاها المعاها معمل المعاها الم

المعتقى في الإيابة المسيحاوا في الإرضى ربعة الشهرة واعموا الكافري الله وال الله محري الكافرين وهي الآية الثالية من سجرة الده ومعاها السمولة للملة كافية الوكل المله مساهاة من هذه المادة فهي كاسمة .

14 __ (اولا برائسوا)) معاجا بلعه كالله لا السيا الكالله في سبورة هود لاية 113 ، الله علم حبها الكواء على سبورة هود لاية 113 ، الكالف وقد فراها أبو عمرو رسبي الله عله بكسر الناء على بعه تمام وجلدى ن قراءتها بفتح الناء افضل لالث أن من قراها بكسير ساء ظن اليه تمامية ولم تقم لحد السيامة الحجة الاعلى به كناسة ، ولم تصليبي الها بمامية قط لم ولها الشياح الله على الله على الاحادة الاعلى المحاد الله على المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الله على المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الاعلى المحادة الله على المحادة المحاد

وهدا المن الله ي بنص عليه معياها هو ميسل حميف لا تطهر للمناص الا بالسيس الطويل ، والبحث بي اصل ، ومع ذبك بهي النحق منتجابه فيستحده أن مناوا ولو تهدد الصنف التي السرف النهاة الي اللابن عدد ، المحافة أن فيمسهم البار بير لا تتصرون ،

قال الرمحشوى موضحا دلت : وتأمل توليه ا ولا تركنوا ۱۱ وقال الركول هو الميل السمبول وقوله الى انديل ظلمو ۱۱ اي دي اللين وحد منهم الظلم ، عن الى اندليسي ۱۱ .

ولفد اعمت هده لماده كلمانه احسو في الفرآن نكريم ، چاه اثنان منه في سنوره هود وناينه في سنوره الاسراء الاله 74 مراحه في يوره الدارينات الانه 39

15 ما الالسوابيل) موبال ومعاه بهذه السنة بدرع الواحي من أباس عامورة التحل الآية 81 ويحيل ألى أن هذه المردة صارب لم دخلت لبلة قريش بعملي كل ما بقي من أساس ا واسمبره أو الحبو ويوشع على المحسد ، وبهذا شرح الرمحتسوى في كثب به واحمد المحتي وأيو بكل السوطي السراييس الأولى في الابنة بالشاب والقمصيان مين الصليب في الأولى في الابنة بالشاب والقمصيان مين الصليب في بروفي من المحد محمد عيال مروفي ، وحد حد حدسة مسهورة بم المحسد عيال الإمحسولي بالإدام بالأدام المرابيس للمردة عن المستقل الترابيس للمردة عن المستقد التي تستعمل عادة سواليسل في بهجتها ، ولهذا وأساد بصديد عبى الشارح المنابق المحين عبد العرب ، وحصوفي عبى الشارح المنابق المحين عبد العرب ، وحصوفيا فعيال الحجاز ، المحين عبد العرب ، وحصوفيا فعيال الحجاز ، وهذا الحطاب ، ورغم إلى الإياب

م آب على اعرابي واحد كما احرجه أن اللي حاسم عن محاهد ، الا أن العطاب موجلة حقيقة في اصلله وقعلله الى العراب حمقاء) في اللي البشرية كافلة لان الدين كليم ، الا من احد الله بيده ، نفر قول تعمله ساء مراد

ر ((فعوه)) في سيره لكيسه الاسبة 17 يمهيرها (باحيسة تلعسة كناسة م

((الغسد)) و ۱۰ به 82 عر بنور فرسم
 ۲ یکفیون پیددنهم ورکونوی علیهم صداد ۱۱ م
 باهیماد فی نصبه کدانیگ انجو و انخصم .

العظه ((الابلاس)) الم حدده محمد مبرات في بشرءان الكريام -

ا في الانعام ٤ الانه 44 : ١١ علما بسيرا خا ذكروا به فتحب عليهم ابوات كل شيء ٤ حتى ادا فرحسوا مه اولا وا احتناهم بقثة قاله هم مبلسون ١١ مافيت سنمت الاشتارة اليهافي رام 7 -

ب في المؤمنون الابه 77 ٪ 10 حتى ادا فتحنب عنهم 100 دا عداب شغيد ادا هم فيه منسون

أن الروم عن آسسين الأولى 12 اليوم تعسوم السباعة علي المجرمون الـ الثانية 49 : الا وال كانوا من قبل إن ينزل عليهم من قبل الملسين " -

دندق الرخرف الانة 75 الا بقتر عتهم وهم فيه بنتيون » وحميفها كتابة بنتي الياس من الجير والسكوت والاتكب راغيا وحرب ، وقد قطت هاله لمعرفة للعة المولية واستعملت لنها استمناسالا واسعت في البنفر والتشير ، ليس هذا مكان بلغ لقبول ميهسا ،

19 _ ((السود)) اسم حامع للدروع بع _ ق كده الابة 11 عبورة مبأ التي نقول فيها سيحده الاوداري السود » وقد شوحها ابن منظور في كتاب حلل العبورة بيولية : ((هنو الا بحسن المسمال غلب والثقية دفيقا فيفسم الحلق ؛ ولا يحمل المسمار فيد بالمد وقدر الحددة » ، وهو كلام حميل لمنا تبرى ،

(2) كلمة « بحور » ق الانة 9 من سنورة لصادات ؛ ومعاهنا الطارد بهذه اللعبة .

 (او) الموجوده في الايه 147 من سيو.
 التافات «وارسيده أي ماله العداو بر مون » كياليه ومع ها س

۱۹ (اواپ) ره سی الایم 17 (۱۹ و ۵ د دو دو دو ۱۸ ده ده دو دو الایه که ده دو دو دو کمت دید دو دو دو کمت کمت دید دو دو کمت کمت دو دو کمت کمت دو کمت دو کمت دو کمت دو کمت دو کمت دو دو کمت دو دو کمت دو کمت

البدد في الرائم 14 من هذه الطقه عوس السارة بده الدد في الرائم 14 من هذه الطقه عوس ساله البد بعد معنى أسل بالسكل الذي بالله عور أن هذه المعنى و حاله أنه 39 من سورة الماريات الاقتهالى بالله و قال ساحر و محبول الاقد نكول لها عالو على الإدل محبل الى الله في هذه الله معنى آخر دقيقا عوصت الاشارة الله و وهذا المعنى هو الرهط مسل البيارة وحبودة ومؤيلاته ، وقد شرح المسرول هده المعارة وحبودة ومؤيلاته ، وقد شرح المسرول هده المعارة الاحراء وطيعا الاشتال المعرف عالم المعارة في المعارة وحبودة ومؤيلاته ، وقد الاشتال المعارة في المعارة في

24 ـ قلمه (المدينين)) في الآية ، القلولا ان كسم عبر مدينين المن سورة الواقعة ومعناهما منعوثسين سعلة النائمة المقردة المدينة النائمة المقردة مستعملة بقد في هذا حميس بمعنى (مجاسبين » .

25 ـ لعظـة ﴿ أسفـارا › ق الانه 5 س سورة لحممـة ومساهـا كنيـا .

26 ب کلیه « افتت ۱) ی الاسه 11 ۱ ۱۱ واقا ابرسیل افتت ۱ سورة المرسلات ۱ ومعاها جمعت ی عدد سمیه .

27 (اسفرة) لإية 5. مــــ سورة عسى . ومعاهد كسه ، وهي من بعس الماده عتى التـــــوت ليد قى الومم 25 من هدد الحمد . جدي فى الصحاح : ان معــرد بـعــره سافــر ، ككافــر كوره

۱۹ النافعات لایه المحید بادیا ارفیا 3 عرالیان داده دمسیی هذه شعبیای بعه کالله المصنی ۱

29 ـ «کمونا) فی الانة 6° % ان الانسال لرسه لکود ۵ سورد العادسات ومعاها کفاور اسم.

قال الكندي الكنود بسنان السنده العاصبيي ، و الربني قالك ، التحمل ، ويلسنان مصر ورينمسة الكمنون

عدد الإلفاط الكتاب المستعملة في الفرعان الكولم ا وس التحار حدا ال اكول فاد المفت مثها كلمات الحسو في عالم حراستان من كال صفيف فتي ان يلج عماد داد المام في إلى الكر حسيسي السببي حوال المام حاسبة الصبي عماد المار السال كالما حيى البوم فيفرة المشتئة في المهاك يضعب الرجوع الماليا الماليا

والله وسبي التوافيسق ،

اكدير: الراحي التهامي الهاشمي



للأساد عبادمادريعادريج

في مده ي عليه منه منه عليه المحادر لل المدهد المراب المرا

م مكور در وال فقد سا بر به مال .
و حلامل محمع لاملامي للمن في سرائية سي
حد الاسعاد لافعاع وال الهند كاسي
مداء د معران منعمو فيحا)
فعادات

وغدد لأنتان ، هلي عندرات ملواؤده في بدادلانات لأندوهي

اولا _ ان السب في محاعبة الهداد صو داسن الهدوس الذي يعرم اكل لحوم النفر وقتل الحبوال فلا س سع معام مساء محصولات الهدد الرزاعية مدول دقيب وملايين البقير والقرادة الشبي ستهم في ايف العواكه والخمراو بد الهندية ، شركه الهيدوس في ما من من الدبيح والقنيل لان الرواح

احدادهم تقمص فها حسب اعتدهم م ولو اسس الهدوس الأدلام نقصوا على محاعة الادهم أذ لا مجاعه في الكيان لبي يدين هلك الأملام

الاست الالمقدرات الوجه سامته الاقتصادية والجمير كيه الوجهة العالمة الله ولا يجمع في ذلك الذي الحبي لائه يتمتع باسقلاله الكامل يسما تسرى بعد في مانا الوسطى وما وراء القوقاد وسيريا وجرده القرام الاملامية لا البينع الا بامتقلالها الداحلي بسب المسامها الى الاتحاد السوقياتي الموكول السرم الى محلس السوفات الاعلى بمومكو

ه لا يحلي معي مكبور في را دون الدو العرب الدو العرب الدور العرب الدور ا

م من المعتركسية التسبي تحسير الأسطان التسبي تحسير الأسطان الوسطي وما وراء القوقاز وسيسر بسالات عبد عبد مصد و " توجه لكبير سد . الأسلامية أي الاتجاد السوفياتي مياسها الأتجادية الوحهة المالين التصادها في المالين المالين

وادا كان اليوميري رحمه الله قال في همزيه ا (ويصدها تتميثر الاثياء) فيحق لكل مسلم ان يسعرض الراح الإحالال الإوربي للبسدان الاملامية في متارق الأرس ومغد بها وما عال له في اعماب المحرب العالمه

ها به بيكون على جبيره من منتقبي الأسلام والمسفيين في القدينيسم

فقيمه يحصن احتلاق رؤابها لأرامي الأبلام: فقد حين لروس سيريه عنام 1581 م بدختول الجيوش د ومنة بلغاضمه (ايمنكر) بعد مقوط السلطان كو حم خ الله عالم مي قو بدي في محمة الوعلي والي عام حدد وسها دوية الشراخان الأملامية وفي عد محلب روسا ارامي مسلممي أؤرال وفي بهم عنفره كالراز البولت وساعتي حريره المراب دليج لأمود وفي غام ١٥٥١م سوسي روس عالي . ` بوج عد يقاد فالمحد الأعصم الأمام فامس الماهي فالمالك المالي فعيراه بالمساورات و حد حد سا قابات الروسي الى طشته عني عما 20 ما بالعالم التالي الحالي و حيود الحسار بحاء برحاله المقي الدامات البدائي فرمان على والمحب وهي مدد وجه مديد روما الأماد الاراسي مركب العاجرون بالده وصولته بالمن ملايا شواجرا اقد حدم ١٠٠ بحدر لا فتي لأسالاه : فقد احتل الأجعلنثر السعال عام 1757 م والسحاء م 549ء م 9 يعجر يه عام 1851 م ومصر عام 1882 م والبودان الد ١٠٠ ما عارض علم 1919 م والأردق عبام 1920 م • فلسمين عام 920 مانت عام 1810 م وجويرة غرس 1878 aug

وفيما حصل فرسا: احتل المرسوق الحرائر عام 1847 م يعد مقوم الأمير عدد العادر المجزائري في قيصة الحدوش الفرائسية ، وعام 1860 م يوسل وعام 1882م السجال وعام 1882 م حريرة منخلقر وعام 1912 م المعرب م سرعر احتلال المعرب عبكريا الأفي عام 1935

• فيما حجمى حيلال ابطاني لأراميني الأسالام : احتى الأنظانيون ليب عنام 1911 م والعومنال واير يا عم 1887م

وقيما عضمي احتلاب اسايا لاراضي الاسالام : في حيل حيا عنا عام 1914م ويم يتم بهم حتلاله لا عبد ادا على حدار رسم وسيم عدهد عبد لا يا حصائل عنه إلى فرد

اما فيما يحض اختلال هوسدة لأربعي الأملام : فقد احتان الهوسديون عام 1531 م حل بره حياوه وعيام أن دان المام معاد وهاد عرف المواد وعيام

ولعده مى لمواحب الدمي المدكير بال اهم جادئ

د ي هنده القرى لعثرين هو المناصلة المعلوب

ل المد في الله من المدري والعراق والموالا والعرف والمحرائر

وسال والأدبن ومصر والمودان وبييا وعاما والصومال

و لمعرب والمسعال و بحيراء وعليا وعاما والصومال

مد بحمال ومحمد والمودان التي كابت كلها

حد بير المعمد ودن عرب لمروب الراسالية (

عدا المناصر الأوربي المراكمالي من يلادها
وطرده المناصر الأوربي المراكمالي من يلادها

ومن العريب ال تكسون الدول الراسعالية التسيي همر عا كارن ماركس اعلى مراحن الأسعمار هي التي عاد العرب الأبالامية التقالالها الكامل في متصفة عادا العداد

کر فار آری سخ عامل

الرباط باعيد القادر القادري



-11-

بلاحظية على الاحقية

طاعت على النفل الموسوم لا بالعدل المحسسي المراحة المر

وكان يبعي للاستاد اشرايبي ان بندي . به ال الموسوع) على هم حد و دس ، عن هم و مستميم العجم او معوجها أ وهل وي بالمومن عمر مته م لا أ مهله المور حوصورية بحب البدد بهد قسس البطر في بشره محموعا او مدمونا كان دلك المسسورين كماني في عمر حسوله ، والانظار المعتليمة في عد الد

على عدد السلم من الشرابي ما هو الدعث على الدي هده السلم من الهلات دفاعا عن الدي شيء عبد مثات الملايين من المشر ، كل من بعرا هسلمه المحلة بالمعلم أن السلم في ديك هو أن احسلم المداء الاسللام واعداء العرب بعصد بنيه الانكار ويث التفرية يسلن الدي بالمه واحده والله الواحدة بشر مقالا بعنسوال المواثق المسلمة المحلك المواثق المسلمة المحلك المواثق المسلمة المحلك المواثق المسلمة المحلك المواثق الملكان عن محله لما المواثق المحلك المحلك المواثق المحلك المواثق المحلك المواثق المحلك المواثق المحلك المواثق المحلك المواثق المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المواثق المحلك الم

سبه وصل هذا الجرء الذي ينصمن ذلك المال إلى ادارة مجلة دعوة الحق ، وقرأه اعصاء لحسسة

الله و الله و الهجوم لع أسو عسست معدسات الإسلام ما لا بسكت عليه الا سافق ، حير مارق مج اعداء الاسلام وأعداء الشبعب المقرمي سبب فكنب الى بحثة التجرير المحترمة فقترح على أأسرد على ذلك الكاتب الكاذب اشبيم ، فشكرت الإساتيان الكحيرمين الشيرفيسين عنى تحرب بحبه دءه بحسم على حسن صجم بن داساها دالله على الميام الهام احت و فحاء بحملا أنه فرام غير اكن بمنتم مختب داحل ألمرب وحرجه ؛ لكنه كان سحمة عين وشجى ی حاوه اسارقین و حاملی استعاول بده به بحر سه ثم لا تحمي على المعينة الاستناد الشر عن ال المراق م لا ر محد دا ح ، ما دیم ح السكونة على سبب الله تعلى والطمن في دين الاستلام دی پیشر شامین ۱۰۰ را علی کا آ أم تشرع مبغراً في محله يا سمينه الاستدار على تحييب كل حنم ة وفي كل صفح ، فنه باطق بالضاد .

وهل بعلم الاستاد السراسي أن خفعا كتسسوا من حصاع طبقات القرآء في تأخل المعرب وحار حسسه سعار حماء حدد الساسة بيوي وليه المسلسة يكاد يظهر الحرد منها حتى للقعة ولقرأ لحلمة ويعسم فرادهما ، وهد أن ذا أنشر من ذلك ما ورد عسلسي في هذا النوم تسلم فعطم ،

برسانه الاولى عن الاستاد هند ابرحين محميد صالح المحامي لربيس علاحظي القائرة والدائيسينية سيكك الحداد العراقية في نقداد .

ونفس ما قاله بهدا الصدد أني طابع محده دمود بحق المجردة ، واشبع معالاتكم المحمة حسوب المنت نقال المواقق التعسمة لد لريتي المحدثي الااللي الحجلم والدراع الله المحدد المحدد

الرسالية الفرنسة

- الله من السيد عند الكرابي بن الحسساح عبر الاست المحكمة الشرعية الدود حسساء فيها ما نعبه " لغد رأس في مقالكم اللهم بالمسلوة العق في الرد على الملحدان الاخسان المسين بسلسات معاونه الدونم العرب تعاهدة الرجو بنكم العسر هالد.

على أن نشر الكتب الكسرة و بنوسطة والصعرة استه نوحت عليه كثير من المحلاب الأخلية والعرسة. فميه أن الاستاذ حرجه كمال المدين شر شرحليل لاسمياء السه الحسلي باللغة الانتظارية في محلية السلاملة وفيو مورعا عليي اجرائها الشهرية استعارف ستميل

وبشر بي الاستاذ عبد الرحين الركيبي في محمة اليماني السيوى الاستاذ عبد الرحين الركيبي في محمة اليماني السيوى التي تحدير بالدهرة كناسن كل منهما مرح على حراء مساود مساود من بدر الدوموع الطويل فراءة مواصبة حشين بتمه م وبعضهم يطب له أن يقرأ في كل شهر 4 أو في كل سيوع حلفه مشه .

المحلاصة ال الطعن في دين الاسلام قساد وباطل حسارده بدعلي كل حسال المحرا او معموعها والا حدم السكون عنه اللها ؛ لأن استاكت عن قول المحسق شبطان احرس .

در ما الى سورة القلم 9_12 الوقوا أو تقاهى حدمتان ما ولا تطع كل خلاف مهين الهمار مشاعده سميم با شاع للمير معتد أثيم ما عثل بعد ديث رسم الا

ال استضاري في تعسير هذه الإياب : ١ و و المناو و

و بده همه رابساهی طرد فی دخه و سم به الدورج حافظ او عالا و فی مدعومیة لا ورتکوی الا مسئ کان علیم المروده فاده الشوف و عمد الدیار واندرهم، محلاه، الماراه و عهی اشتها فی حفظ المان لسلامة به در واشتر ف و الدارن و وقال بعضور و حساد و الماراه الدارد و دیال و والماراه ای شمور می بساد لاصلاح دسائل والماراه ای شمور می بساد لاصلاح دسائل و

کل سی دور المسلمین و بورید ای الاسسلام در درید ای الاسسلام در دسهم وشر دیم و معاقب آیانها کثیر م السسمی و بیماهه کثیر بن الاسم و راه بعدع الاوجم و تنطیق عمله الارساف اید کور و فی هذه الایاث و راا بعجول البساها معه ایدا و برای ایمه تدیی بی سدره انبویه (73 م به ایما ایسی جاهد الکهار والمافعین واغیظ فشهم ومرواهیم حیسم وشین المسیس الا و

موده تمالی ۱۱ واعلد عدیهم ۱۱ قال صدحت فلع لیان آی شاید شهم بالاسهاد و لقب وانحماد آه،

وقال بعالى في مستورة الاحراب ((57-58 ال من الله في سوله ، لفيهم الله في الدسسسا احرد واعد لهم عبال مهيشا ، واللين بدؤدول مرد على والمؤمشات تعور ما اكتسبوا ، فعد استسد عدا واتجه عبدل ال

على س كسر و بعال آلاه في - حجال الله المراه المراه المراه المراه الله المراه المراع المراه ا

وسيعي ال تعلم ال ورار؟ الأوقاف المؤقرة اسسا هذه المحلة اولا لتصرة الاسلام والديد عن حوسلة . سسر مسام مسلم و الديد عن حوسلة . والآداب الرائمة ، والعوائد والنكب العطيفة ، فلسسو سام ما سمية الله تعالى ودؤدي رسولة والمؤسس لاحلم يواحها الأول ، وحرجت عن مهاجب السمال المسام من مهاجب المساد الأول ، وحرجت عن مهاجب المساد ، مساد و الله داى عمالمين على بحريرهد ، يم ما المساد والادب لا تمدى على احداد ،

و أسى بالرّمن المعيض ألدي بحب الله ورسوله و مرسن قريعظم حرمات الله ونفاز عليه نقسول ردئب برحمك الله من هذه التحج التراثيبه المجمدية للسبي في سيرف جوافيت لرقابه اعداء الاسلام 6 والسوار برامع للمؤسين بالله 6 فأتول: لمك .

قال الله تعالى في سورة النوبة 121ــ51 وأن دكتوا المانهم من بعد عهدهم ؛ وطعتــوا في دبيكم ، فقاتلــوا

بهه الكفر ، ابيم لا انهان بهم نظهم بشهون ، ألا تفاتبون عدد كبر أنمانها ، وهموا باحراج الرسول وهليه الراب المراب المحتبونهم فالله احق أن تخشوه ال الراب عبيم المويشم بعديم عد المدالم بحريه و بدهب غيف عويهم لا وينوب الله عبين جيان يشاء ا

ابها اله رىء الموقق المنحني بالإنصاف على المسلم هذه الابات الكريمات تحل فيها حسائل على الوسسى الله كل بن عص المهد من المسبعين والمعاهدين تجسيم على المسلمين بيله أو فتاله : وكل من طعن في ديسسى الاسلام على كان من المسسسين البه تحصد استتها كان الاسلام دين ودوية وين يعص عهله فتد ارتك ما عسمى في هذا الرمسان البحاسة العظمي الافاستحفى العتلى في حكم الاسلام وي حكم الاسلام وي حكم الاسلام

امد دبیل حکم الاسلام فقد احرج التحسیداری ومیدم مین حدیث شدادته بی میعود قال ، قال و سول الله صلی الله عیبه ومیلم آلا بحل دم امریء میسم شید آل لا آله الا الله ، والی وسول الله الا باحیدی طائل آداشتی بالشی ، واشیم، افرانی ، و لمارف لمیله

اد أستة د قوله عبالى ؛ قاتلوا المه الكفر ، على على الله يحت على السلمان إلى بهتموا بقتان الدعا الى الكه دالله الطبعتان في الاسلام ، ودن بوحها الله الله الشو عنا يو خيونه الى الاستاع والمعدين - وأبلات والريبي الحشني أعنا بها الله من النه الكر وسب الله وطعن في الاسلام وفقا السي الكو بالله ، فيحب على كل صلم أن قائله نقمر منا الكور بالله ، فيحب على كل صلم أن قائله نقمر منا الكور بالله ، فيحب على كل صلم أن قائله نقمر منا المحجم العديم وبرد بالتله و كيل به العدع ضاعبي ويلامه بالحجم العديم وللقليمة ،

لنالله ال مي هم بالعصاء على شريعة الرسول ورالتها من الوحود كنين هم باحراج الرسون: صفيين الله سنة رسم في حيالية من بلده .

عله ، عدله تعالى آوهم بلادوكم أول مرط . معمد حوار مي أنحنشي 4 لايه يدا بالطعن في الاسلام د فحال و دلاي و دع وجاء بكلام بديء .

وكل اثباء بالبلاي بيه ينصح

فوحيد عليا أن ساهل عن دين الله وينجع عثه وتني في دلك اسلاء الحين ٤ وأو تتخط الكافيترون وغضت المنفقيون ،

الحامية ؛ قوله تعالى ؛ التحشونهم ، عدلله احسى ان تنحشوه ان كليم برُمين ، يعنى على أن المؤمسين لا يجرز به أن بخسى أعداء الاسلام ، بل يجب عليه أن تنحسي أنه و بجدهمهم ، والا فليسس بمؤمى .

ربد دلك وضوح قوله تعالى ي سوره النوسة المالي ي سوره النوسة المالة وعليه وما هم منكم و والالمه و الكليم قوم بعرقون ، لو يحدون ملجأ او ممارات او ملحلا بولها اليه وهم تحمحون ،)

لعن أن الما تعلق بعدون بالله أنهم لمن حمله السمير ، وهم كالريون لان المستهم أجمت وقبوتهم أو الدين المراب والمراب والم

سنادسه بوله بعاني القاتوهم رهبيهم البناه بدندنگر الله يوجب على المبليمين أن شاطرا أعداد الاسلام لمحارسن بهم مسكون علاات الله بهم بايدي المبليين ديك أوجع لهم واكبر اللاما عوير شاء الله الاهلكيسم بعيدات من عسدد .

فه عد عد درستر مقتر واحره تدوهم -مددمد على سنده الأدمر ح بهنده و بودنين بسنی جاي اللاح و دعني محارله عداد لا سلام وتبعنياستم لي اسلام - د کيم سامان بسبوچان و بحولستان دون ب تصديدا ددى - وتشالهم نقدر الطانة برون الفيظ مين برنا دود الداره مدد د الى السارة

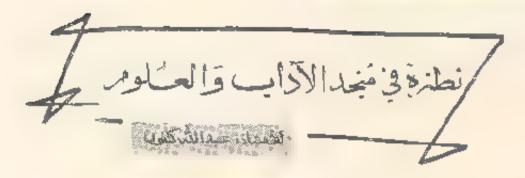
نهذ وحه اطاسي في الرد عني ذلك تعدو المهنية والاعلى بعيدن أن تنيسرا عن الفراة يحدون طلسده المقالات بردا وسلاما على فيولهم العلمك ذلك بالوسائل لي تلسما - واحدر المشافهة لا وهذا في نظري سن حل المحدم التي تؤديد حجلة الادفوات الحق اللفرائين . و لله تقول الحق وهو يهذى السلسل .

مكئساس ــ تقي الدين الهلالسي

ـ واتقلوا فتئله ـ

ما ايها الدين المسوا المتجملوا لله وللرسول اذا للتكم لما يحدكم واعلموا ال الله يحول بين المراء وقلمه ع وائه الماتحسرون والتو فته لا تصب له بن طلموا شكم حامة ، و علملوا ان الله عدلد العقاب الله الراد كرام

ا عادے ودراسادے



-8-

حشرف الشراء :

کی برخمه خمینی، ۳ کی برخمه خمینی، ۳ ده کی بیمت املی، برای شدار شد که که دای پیود آشیدی و مهادم اینک، دیر آنک داید داد، بهمیت می موادی بیند آ بالت

ا کو در ایسته برخیه یوند اسو تراکی در در ایست در ایست

206) في من 2.0 ع على فكر لأبن رأس المعلى مهد أحسب الشاعر قال فيه محددا عربه أسسه حيد عن أعرب لا عليه محددا عربه أسسه مخصريا أنه أدرك صدر الأسائم و فكيف بكون مهدوه عدا عبر عبر عال المعاشر أ عالبسواب أن يتول حوالي 700 ولسطر حير الاشتن مع أس رأس النفسيل في الإعلى ع 10 و

20/ ئىسى مادىد ، ئى دخمه ، ئى دخمه ، ئى دخمه ، ئر ئىرىلى راسىلى خادىدى له يا شار الساملاليات المسحاب الماسيات ولا بدرى اية صبعة من صعفع الجملع هذه ، فالصواب ان يتول المآسيى ،

208 في من 212 ع - ل كلام على أهل الرأي والقاسل من لمثيات الاسالام بحداج المني مربد بنسان

اسدر ولم ما منه في تقيا مدريد مدودور مدير عبد من الران والحديث باستعمالهم راليام التحصي فيحدون في القياس الكترى (كذا ، مات نقران والحديث والمستعرى كدا من وقائع الأمور، ولعله بريد المسائل الكترى والمسائل الصغرى ،

209 في ع ، بي بين المستحة بعسها شعريف بكلية رباط حاء قبة : , ويقيم فية المراسطون المدين الدروا العسيم للدماع عن الاسلام) وهو ولا شبك يريد تدروا بين المدر لا بن عياب قواعد العربسسسة و دار عنه سعد سم في هذه الاعلاط الممكرة التي لا بعيد الصام الدينة

0 وق المكتن بنسبه كلمة عن رياط المستح باديه المعرب بنه حبط كتبر ، يهو يحلط بعي تاريخها ودريح شانه ، ثم هو يسمي هذه الشبلة باداه تعريف ويحتف الالف التي بعد الشبعي ويكرر قلك مسترارا ، وبرائم أن يعقوب المصور أتحدها عاصمة المكسة ، وحبرا بذكر آدرها مستهي صومعه حسان مسترح الحسن

211 في من 214 كاع بي تعريف بالرحمام ماهيد الارحوزة الدرضية المعروفة بالرحيد ، قال عيد محصر على المداهد الاربعة ، ولا تدرى معلمي تتصر هذا ، على إن المعروف عن الرحبي الله شاهعي بده البعاد دادا في معروف من الرحبي الله شاهعي

212) وفي العبود بسبه ذكر عدة رحسسالت بو عين مختلفان بسبت من الشهرة بهكان حتى يقتصو سبب وعين معرب مرسة عيد مسبب وعين مبرسات من شعب عيد حبيد حبيد مسبب مراحة في المتحد بشببه يوحدها المادة في المتحد بشببه يوحدها المحديد المحد

1.3 پد ۲.۶ - ۱۰ بې نسرت نزيک ني طلائع من ورزاء المعطيبين في محسر ۱۰ سياه زريستون بالداعه و سنجه نکسر (آراء ۱۰ مو في المعروف بالکاف وجيم دراه مع نشديد (اراي -

214) في ص 217 - ع - بي ترجية لابن رشد بعد د عديا من به به اس المعتمون - وابد المعروب من أنه جده ولالك يعرف بالجد كسلت به المناسوة بالحقيد وكلاهها بكتي بمي الوقد

الله رق الله المراق الإستان المستور ورد عبر داور المستور ورد عبر داور المستور ورد عبر داور المستور ورد عبر داور المستور ورد عبر المستور ورد عبر المستور ورد المستور ورد المستور المراق المراق

۱۱۴ د ص 2 2 ؛ ع ٠ يې دگر چي رصود
 ويتنه ياه پريوطه يغد لواو ، وغو رصوي بالنسخة
 ميني د

217 في من 220 ؛ ع ، ن تكو مدينة غليران من عدن الجرائر ، عسيدها زليران بالراة ولها ، وقاك من حيد البرجية في الثبلق الفريسي الذي يحمل الراء عند فحملها المرسة عامدة وصل العان هنا راء -

218) في ص 221 ع ، ل تعريف بعبد الله بن رواحة السخابي تحليل ضبط عية اسم روحة بصم الراء وهو بسحي .

219) في حول 222 ، ع : ل تعريف بروح بن حالم عليه فيه اسمه نضم طراء وهو نفتح قسكون على وثنى ريد ويذكر اسم جده شيصة بعد حاتم سلتوي ال يذكر لمعد ابن بني تجداء مكدا روح بن حاتم تليجنة وبم يكن العرب ريبه بأخلون بنغيد المعتم في حدما لغط ابن بني العليبي ،

220 ق دن 226 و عال كليه عن روب وتع در حمع الاسراطور على الاسراطوره وسعلوم ارتدعده الحمع تقتضى الفاء حرب الربادة عللسواب ان بقال باطره وق محمم مثل المحد يوسع بين يدي بطبه والمعلمين لابد بني مراياه المتواقد وبديث بهد على هذه الكلية ، كها بيد بيسقا على جيمه باساه على هاست الذي وحدثا ليه يكرره غير بي مرة ،

طنجة عبد الله كنون.



ريأسباد عباس بحوارى

عسراني العور بالعنطه لأاخدالة وأنا أتصمح العدد المادي من هذه المحية الحبيلة ، وافرأ في غير الكيل من معجاتها اكثر من معال عن الحصادم المعربة ﴿ وَالْمِ لكن بالث عدا التعود ال الموجوع بيا على بدا قسال لله فه الوغيرة فيه كتب يه من الحاب ومعالات يعشر رجي ۾ فيني ايم لايه عوقو راني معريي E a caracia a a a a caracia de a caracia de a caracia e a caracia de a caracia de a caracia de a caracia de a وقتامره يعيامتني علارعهم المقادة مرايلان ومهمه علي على ملاصحه من والدر ولمعي و تقادم أبر س والحق ال كل ما يه _ قبله جديد علما او في خكم المن الأحمار له رفي جمع بحملس الله رها با المال فو فد المال عالم حيى حين بنه يا الأ سمه و عدد دور ۴ معدمه بالدلي في حدمة منه نہام نہ آب نہ واسح تنی اللہ کیو تا لا میمہ وا نیا سي و ساسي . في تعالج المتعاول ثبا والمعبد الواما حرق د اللمالة المحدود تراجب عسلا بالمالليج و در د ال مصاهر ها في عزو صطم د وان تسيه لا سنهان يه م - واطبت تسميم لهذا الغرو بن يتحييس بسنة و برحم به و ترى فيه السلم التي درجات النقدم والرقي

واداء عدا التموء بالمحلة عبري عمود الخر منقس حطتي احس بني، من الالثب والالى كان في حرامه حافرا لي الى هذه الكتابة عقد ناهي المراب ا احدهما يعلق بمثال البكور تكري فيصل تن درسه الخرب الحمارية من يصطفع بها وكلف أأه ، والثاني بمقال الاستاد عد المحدد بتحلول : « في الحصارة المعربية »

سادى في الأول ما هو كامن خلفه من فحوى مصر عن حال الأهسال السادي صرابا السنه ، واعتني اهجال

لأنفسنا وتوائبا وعسم عدياه عند يديوناه للسي and the second of the second supplied to the tip period has حدرته المي ان سهواد ويدكرونه وليبو الدحب مكانية اللاثق والمجب دوراه النجارا بالواأدي المراجالة التي سعد باسم مرحمت مع وابی او شدعبی باد اب منا، في حر و احمل نفاع اشارك الرامي - بحسر هذه بحية بولية بريانتها عدوا بهيلة ولوف حديثي لحمي في للوالي التحدد في أمان أن مهمر منو دانند المنودين الي باقة المدادية في داد ما يحي الفي حديدة مندو ختی هی اور داهیه هادد او دانه و مقوم نها والمكا بالها والعدافها ، وليس من من في يه من بوفن لدب التعديق للتراث ورئقه بالتصلي والأنمال بالرجالة، فالله لا محابة و مدون ومو دوف حبر الده

مسابي في مقال الأستاذ عبد العصد بتحلول مده الى الشفين من بين النواث ، والى الدعود بـ وال في عيسر صراحه بـ الاحد من حصاره العرب باكس قسير ممكن وباكثر مما مقعد منها في نطويل هذا الثراث ويسمحي الأستاد الداستعمل من كلمة « تراث ، فهي بعني مختلف مو دس التي وصف على من العجود والأرساد والتقاليسة لا تراك مذالة في حياتنا مستبه في العبدات والتقاليسة والقبول وما البها من المالودات والعم التي لا ركبا والمعربة و منده بالحياة ، بالاماقة الى جاب الحر لا يسام عي هد بعد بالمالة الى جاب الحر لا يسم عي هد بعد المم للاحاثر المعطنة في المتاحق بيما عي هد بعد المن المالية الى عامل دوح يسم عي هد بعد المن المالية الى عامل دوح ويلاحظ الأساد كذلك الى سامعين كيمة (المعطنة في المتاحقة ويلاحظ الأساد كذلك الى سامعين كيمة (المعاد) لذلا

مقود الكدب في اول مثال له آن و طريعه دال المختلفة مسجعة مع بلياني و فادا الرئتي الموه الرئ الأوربي بدا عرب وعيس ستريخ وهو جاسس على العصمة التي المباشم المعيرة دال الأرجل المعيرة و فلا الرجل المعيرة و فلا مد را مر شه دال فقلية ودوق » واود في الأرب ال اشر التي شيء فلا و فقا الدرب ال اشر التي شيء في وقله الأرب ال اشر التي شيء في وقله الأرب ال اشر التي شيء في عدم المباس المباه المربي من يعد كدن ، و منا الهميح ريسا المباس الله المباه ال

لائتشار الثالة في هذا سال كل المصاهبر المحسارية م وانحي المطاهر الما ه اللي لا ان المعيسر في لمد حلى عمد استمالها معال اللي الراسط الا في براء و المعروب و سرائر الراس اللي المعالمة على دا الله الله الله على الراسطة

و كما احس المكاتب بالعرابة وعدم الراحمة في مه عدد منى عبر عه بوسه فك بب حس سه السماعة التي الموسقي الأساسية بالألم والتحتول والرتابة عمد أكر م عي ما داعى عدد عمده عميه الدان به سيم عبي الدان به سيم عبي الدان به سيم عبي الدان به المان عبي الدان به المان عبي الدان به المان عبي الدان به المان عبي الدان به موالم ه ، فهو تقول : الاولا الدي كدان الحام الحرال ، ما معارى الحام الحرال الدان المان الحرال الدان الحام الحرال ، ما معارى الحام الحرال ، ما معارى الحام الحرال المان ال

با يعاد به يدا كاره اجراه مي حصار سا مهدده د ، ب سم دي در د عداو عبر فايله لمطو عال وأداء اللهاء المحلي التي ت بودر عمل بنبی فده و بحدو اسم عد ومن الحص الفادح ال بحرم احد بان احداق و را د مار د عد محر ۱۰ اد است ی ۱ د دو د مید د پخ اکتو بختی د race of the factor و عال معلوقات الأمام ما الربي معلى معكر ما بعدل هيا اصعار الفسم اليالس في - -الدى عمدا ال بيعو الى تاسيس الدارسي للطبح على صرعه والطور البوالة - تحدد عي التواغه ، وفي الوفات اللوالات المرافعة عليم في معامد الأ سمه و الكاتب يصرف بالها شهله بـ ٥ سامه عي حمام ا - دی انداخل وانجار سے وقی ہوت نہ ہے ہے ن يم د ما دي ديد يه في محمد عم عام سے عراز المعامل للصابة المعالمة المسلم التي كان

على در همان والعدم حسيس من المعقول ال مطارب الى الداد داد الى الله داد الى الطراب المماد الى الا داد الى الى الا داد الى الا

و و ادا ال فول بن يومي في فضاهي الا م الاساسي . احدفها صادي هو مد يسمني بالمحسارة ا ج الماكي المالي وقد سمال عالمه الله على المال المرقة الأسالة م عبه مر عبوم وهور وه داب ومتاعات وهو سي ، حارم وليلم and or when he wassered in ا ي يى - ، ه صدى سى ، ع لابه في هد ے ۔ مد، به روعلی اللہ سي ماقه عر مدد ومهم ان علي حدر الماي في تدريا لا سي ومه الرفض والصام بشحل في تطاق الثقافة ومن عرود ہے ہ دکرے دی تہ به هد عد ت وك المساع والعدي المساع والمعام له الأو الم في يحب والطبُّ في المالة ه د د محوه في حملًا على طو هر ه المام عاد تبعيي عبدالها باحيات ولا بيه تذج عاس جال واجال ، في حين لا حجام عمد د في عدم ملي بطو هـر الحصر لـه و د -فالله بها ، منه يتراف عليه سرعه المشارعا في محمد المراد فين المبكن مثلا ال تثقل الأسال من مبكر ہ ۽ ۽ حرحاد او ان يشدل رکوب العرسي ديد ده ين من النب عليه أن يعو فياس فيوسه وصه و يحني عه مهما كان منتري صدا العس مدر اوحيرك Ogbum مناه علم الأجيم ع الأبريكي: " حديده في أي محتمع تكبير سرعه فالقة في حيل له الماقة على المجلمج علون لعارا والمعشر فنشل ا درو درد راسم احمده اس حسائس العال وتسقني يا بر ميان هم او فيع في مجتمع علاقر واصطرابت، وطبعتي كدلك ال يحبل نوعا من النفكك والأنهياد بمعد المعجتمع تواثرته ا وهواما صطبح علية علياء الأجنباع بالتخلف النقافيء يعسب المحتمعات ہے تعیر ہوتہ کی عواجاں صحیریہ کیے دانے

و يس معنى هذا إن تستسم للمواقع الاجتماعيسي و شيل الدو بد كبرا عي الاقتمال هذه المحققة الا تحول والا

والمسبع بن وسيكون مآلها العشس لا ربيه ، وقل سبق للمعاربة ان حدوراً في هذه الميرسفى حين الدافراً أى من الاندسية المعروفة (البسط ـ الدام و تعلم الطايعتي العلام) عيران المارح ، وحين ادافوا أبى البويات المعروفة ثولة الأسهلال التي وجعها الحساح خلال المطلة ، وكان معاصراً علدولتين الريسة والسعدية

من خدر من موسيقي في حدد من صابع حدد من صابع حدد من دوري المدع من المعارية الله المعارية الأيجر جور المحلوس في سأريب و در المعارية الأيجر جور المحلوس في سأريب المعالية الأيجر جور المحلوس في سأريب المعالية الما مراكبتهم ومكالمهم الما المعارة محكالة المعالية الما المعارة المحكالة المعالية على حدد الملاحرة محكالة المحل مكالمة المحل المعارف في المعرف في المعرف المداهبي لاحد على مجر الله يسمع عن غير الا يتحدرك من مكاللة والمحلمة المحلوب المعارف المعارف على المحلوب المحلو

ام أن المغارية لا يعرفون الحلوس في شادُّ لهم ، فمن المعروف ان المباري جعلت للراحة من عام العمل البومي . لا بسما وال اغلب الاعتمال التي كبال يواولها المعارية حتى عهد فرين أعمال يدوية بصنة ، فهم في الممادي و الدم وهي المعادر المحاد الداد و الل كال فی کان عمل فو عمل فی مشاس محادد و م لكن ديا م ينعر بله عليعه المسعية الم عي لينه الأ و . ۱ چفیا کالمان میهاد حمود کالتی وفطري بنك أجواد أتنامي والسيعية طافهيم والقيان مواهبهم كما هو الحال اليوم ، عمد كان محال الغبل في ه المحرد ، محدودا ، وكديث كان عدد الوصير ال الأسان في كل المجمعان ينعني ابي ال بوهنو في بنه اكبر قدر ممكن من الراحه ، ولعبه من حس حظ المعاربة ال مكون بيوتهم كملك وليس من ثث في ال دافع الكاب الى هذه اللاحمه مو موع العرش الدي هرش به المغاربه بيونهم ، والتحقيقه آبه ليس اكلير راحة من د العمكات، لتي نوأثث بها العربيون

ورماما لاجعية السامح لأؤريني اغفه بالور محدد ويتسد لا يجبلح ولا يلفي للدلاله على ال طبيعة العالمة ميانة أبي التحمول في حد عبر حدي حد حدي التصاء لحصر من هذا النوع في التجا الما فعن بسلة لدائر عما حتي . يتهم حود عارد في حاي د يو د سين له ان من نييعه الناجر المعرابي لن يعلم في علايه عديد حر ايسع فاليَّمة وليب التي ميره تے . سد حد ، المعربية البياب البراحة كما يولى ىدى ، دسى . سد. معربة في حاجة الي ل تكون مريحه التر منه مي عليله وفي حاجمه ابي ن ود سے ال علم عملها الدر الحروج الى الارقة والمقاعي التاملو الراسلة الاياء والأسماع في براء و عد عدد سيرول جما الى ديك ميد قد يمع الأمر - سب ه عد من دي على ال المعارية على أن يسقروا في يدويهم ، فاست عبد اغلبهم مكان بالإكل والشاب والنوم بل ال جعي اصحاب الدككين الما لا دنيا برى اليوم. لا ينصرغون التي صائهم الأنصاء وعثل هذا كثير وكائم في الموادي جي سي د دو. العدد والها في المعود او الواقع ا التي حاجه ي سي فلسي ي بد ١٠٠ الراحة، وأنما الى مليد وسابل المنع و لا نجال في ت. ہے ہے محت لارات کی دع یہ ہنا

بسو بد المحده في حراء من مر عدد المحدود المحد

ولست الكر عبي الكاتب بتعسوره في ذلسك الحو الاداء فالها فعلمة المعواقة يحالموان السادر عدد و حس اليق الثعر و ب ایکن عبیه ایر پر بط پین احداث بالاسم و ج م الأصبية ، فعرود الي ما فيها من محب عد كون الصحب طابع هذه الموسعي كما قد يكون طابع اي يون من ابو ر الموسقي في العالم ، ولكن مي عير ال يغمر عبد وم اطر الكاتمي يبكم ال الصخب ا عدد القوى العدد مع اهم حداثم وا on in grant or the second compage of a service of a ه ۱۹۰۶ مسه می ۱۹۰۶ مربسه ی کیک الی مندر اللا الله الحقال المرفدات حادث معدد با سعا سن (ما ی در عبر با بر a gent of a great or the same of ست در هي د ١١٠ ي چې پاهي دد پ or and and the second فوجن بحبه می عه سه سغت ، رسه وسيحدوا بهاء ولأعطال القواس بدله ي محسد الجاء الحالم الأباعة على دلك

ه که عصر حد سر حیه و لید اموسی ه فنیشان الوسیعی الا مسیدة صویفة می جهه احسری ه فنیشان مساعات الا الرسیقی العارض و النده آن الرسیقی

ور حدود و المحدود و المحد

الما الدولية المحددة الما الموسي الموسية الميام الما يحمل الموسية الموسي الموسية الميام الما يحمل الموسية ال

يمكن ان نحوب دول تطوير تراثنا اللبي والهديسة -وها جاني سيد مع الدين جي المدار الذاني يه فيا ا من الله اللقع في الله المحلب عن حالم أثلاثه العس الشيء : ١ و مال في الرقض التعليدي عا الله عليه العاء الله بعجب الهديمة ومرفية حتى ــــ في بـــــــــ العاء الله بعجب عسرج سحنه لا دوسمنه دانيه لا علي الرفيدية رفت الأمهما أرااي وطلبو یج - نے د بہ شوم بھا جیزاہ مصمنیہ کا ک بالراء فالهميا لأيسعى البمني رقبقار فلعد و جما مم مر بحم ، و د ، کر ال . مسبيها صابعها الوطني النحن بريدان بحص هوني التعبية ليتقدد فن وماثل المسرح الجدلثة معرجا بهصية ه فيه دف جال على عبر أن مقيد أا جا فيد ه د دد کوده سمم ایرفدان مه احداد ب ے۔ یا ایوانس سحنی کہ فی عارفی عدای المحاسمة لمجاد الأفجاعي الأطلب بداعتها فيهي عه ی مجهاد ته و د به حلام او چلی سيه بيا عدد سينع في بال دو مه خدمه ت با بادیا سول هه . د مدمد کما مي محاملة معاشية النب الإنجيار في سند لع فالمسته وهالم الأوسوام الداكليان إلى - وہ المنظم المروان کی فیا دی کہ ہے ۔ and the second of the second of the second طور لسائله واستاحه انی طور ادر ن از سا والعمم والواقع ال هم البلاد سي عبر ، و. سعسه برى ال تتحقيظ لهذه العبون بط يعهد البديدي و نصحها على المسرح كما هني ، و الافي بذلك يحاحسا عصماً ، في حين ان للادا اخرى عدد هيذ. النسون و مصفهد بالاسائيب الحديثة ، وهي بدورها تلافي مثل هد البجاجي

ومهمد يكن قنص في حاجة علجة الى ال برسل بعنب لتكوين حراء في العسول التعبيه وال نشيء معمد الموين بواء مهب الرقبص و الفاء او الوسقى او الآلات المبلى فقط لحصر محبث عدد لا و الاستها في المحد عالمحر ألى الما المالا ال

علمه تسهدف تحديد جدائسه و توصح علامح المعجهة عد به مد حد الله المحموم المعجهة الموسوع المعجهة الموسوع المعجهة الموسوع المعجهة الموسوع المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجهة المعجمة المعجمة

و يجلم اللابل حديثة فيقول : و وقد غرمات فيسا عليه المحمد اللابل حديثة فيلما فيساني و يحل لا المحمد المحمد

واود ها ال العن سر الكتاب هو حدا .
كان التعامد لا تصبح الا لمساحة ما الى ال لعطالة
الماحية بم تقرص فيه اي نيء و وابنا عدم بالمحدود و عدم و يحد الى تعاملية علمي للجرع اهماه المساحة و عدم اهميلها ، واود كدمك ال ادكره بيد من ال بترت في مفحال همد المحدد لم ميد عوامل الاهتمام بالتسرات المحدد والراها ووائدها في هدم المعاط :

ا م لأ م الأعجاد المديموقراطي الدي رشع عن شي النعب وقيمة ونعه و من و محسبه . * فشأه ياخد مكانه الأساد والسلاء الدين كانوا الحديد على احتفار وعقب مفاسل المنسان

المحوف منى معدهر الحالم السعب الفليدية من الما الرازات في المحافظات الجند الما

¹⁾ العدر الحدقة الأولى من بحث التولكتور العدد 3 السنة 6 بوقعير 1962

حداد المنع سجه عدا المصور المحداي في حداد الاعداد الاناسات الاساسات العيس الحديدة

ده د مر حل العراز و السعدر و ما سد دو و الم سد دو و الم كال حود المنطوع و المدود في المنطوع ال المنطوع الما المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع المنطوع الما المنطوع المنطوع

الم الله الله العالم التعلق واستعدد العالمات الم العالم الأدمة الم الموسيقين وعيرهم من رحال المن الي حدد البعد واشاره علي الله يحدد فيها ما

ان قون انكاب بان الاسدع يحلب السوح ، فيحمد لا محال لا يكرها ، ونكن لسن اي الداع وا بدا لا يكرها ، ونكن لسن اي الداع وا بدا لا يكرها ، ونكن لسن اي الداع وا بدا لا يد د عد الله من الله و ما الله و الله

معلى الرعم من ذلك عوعلى الرعم من اهمالسا مراعي الرعم من اهمالسا يهما - اذا صح لنعير - باتبا طلم بالقديم اكثر من اهماسه بالنعور والاستبراد في الوقت الدن باحد في أوسات بالدن باحد في أوسات بالدن باحد في أوسات بالدن باحد في عوده عود عمد الله والمعالمة عومه والمعالمة على بولاب سلحدد المد بليه المحدد المدالية على رقع هذا السنون المود حالمه المدالة على رقع هذا السنون المود حالم صبحة لن باحم الها علم صبحة لن يناهم الها علم صبحة لن يناهم الها علم صبحة لن يناهم الها علم حلية الما التها

حدد دسم من معود وقد نقع على علماء الاستوات سووية بدر بالمعنى في غواء الأفرائد اثنا في خاجه عدمة الآن ابي حلق مستبوئ اعلى من الثقافية مولية عدن في منبوات اعمال الانسان وعاماله على مراجعيم بن تحديد براثرات اجتادت وتحكم فيا عديد بالحديد بن تحديث عكس ذلت » (ك)

ومع ذلك ، فلسا كما اتهما الكراب ، ادر المستحد في معطقط تراثنا وتصوية وتحية أيما ما اله خود و المحارمة حضره و تاح تفاقه الحال ، والله خوة دافعيد المحاتر بدال السيوحي مع الحافات جديدة ولانتفعيد بانتاني ال تعهم خاريجه و تقوم حصاد تما و تحفظ كياما الله اللي اداخا يعدد على مر حقب الدريخ كما على المادية والمان ،

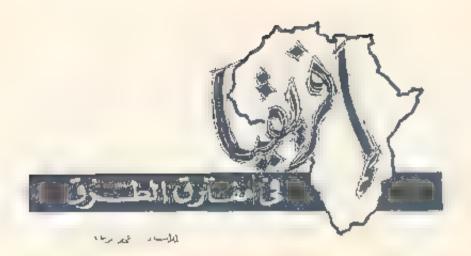
ويس هذا يدهري عاقلاتهان يغربونه مدفوع المناهمة على كديه والأنسان بعرابوله كديك لا يحتيهم ها غلاهم والمسبب المناهم المناهم والمناهم المناهم والمناهم المناهم ال

افود هذا لأما منز بقيره دفيعة من ماريحه بجد الله تطمسي الكول فيها جدرين متيمطين ليس فعد لمثلا تطمسي معلم شخصيته وملاملج فومنتها ، واتما فتكون جهلا متحدسا في تعكيره عارفا بتراته لا اكسر فيه لمعروق سفاضه التي نعاسي منها لمما عدمني عن عادر كسره خنفها نا درزمة الأسعمار ، والنبي هي اساسي ما بحمه مراسعوان

الرباط : عباس عبد اظه الجراري

1 200 .

²⁾ محمد الثقافة الأمريكية ، العدد " ، المحمد 2 ، صف 1960.



نده چه المهال و المحمد الأستفال بای دهرو عاره الامراثات فی البدن محمد او نفاه الاستونالیة فی محلف ادار نفال داریک و دارلا و حداد و عادی اللام الامال دیسانیة بوالده

الدين لامد إقليم الأمدينيا في عدا الديني الهم تبني هو بديات عاليد الدياين الأخراج ود الإنجلين هو التبليد بوضة ولا كالبيد المكتبرين والمدي

ان المعتمعات الادرسته دالا عوبه بحدد بسببه المشتكل العهنقة من كل حالب ة وبدراكم بن حديسته المستونات التي تعتاج الى النصيح والواتعية والتعمر والمعتب المثار من ذلك ؟ وعده المنتات لاند من بدرها في كل قيلاه الترابي الشعوب في كل ما الشعوب في كل من التاريخ ،

وادا كان كاماح صدد المسعوب بن خل الخصول على المسلول على المسلولية قد اللهم في أغلب فسورة وفي كالمسسسة مراحية بالمعاطمة المحردة ، على مكام بين أحل مقاومة المعردين المكل العماع علطمي محرد ، الآ أنه بيدو أن القرامين المكل العماع علطمي محرد ، الآ أنه بيدو أن القرامين المكل العماع علطمي محرد ، الآ أنه بيدو أن القادة ، أن بالضع ، وأنا بالعلام مسايرة المواطنة المحردة به تؤال تؤثر في تكييف سلوك المحافي ، مكان بها لاذ منه ساوالدانة هذه الناز المعلى القرارات التي تبسي تسبير الاستسؤون المعامة وحصوصا ساقى تشرفنا الدرسة بنواذ بصب العامة وحصوصا ساقى السرف الذريسة بنواذ بصب بطمعها الوازع الوطني الصرف الذي لا يريد في بعض المحافة أن يعض المحافة المحافة ، نشتج عن ذلك المحافة عهد الاستقلال ويقاوية المحلف ، نشتج عن ذلك الرئاب يعض الاحطاء التي هماشة السلمية منظ محال المحافة التي هماشة السلمية منظ محال الاستالية ، ومهما قبي عن حاس السة في ارتكاب هذه

لابت عام الفينات الاسلامة والطرعة بريسي، سيرعم الداد العالمة لا تعلن الدر الاثناء الدر القنصية ««وية الدري العشاريان

وس سيبه لاديباعة في التي تسايروسرع محند بيد با سي دريت م الل على و وهدين حد كي ير "حول إند التكليباية عد يحتمه يعدر ويدل بنا ويلس بدياً إر مير سعارية منعص الاحظاء ويد د كار يدمي الالبداد على بيه لاحظاء وذيك عليداد على عندلي عبر الهدي الكل المذي حدد وحصود الي دريت

الأله كان من السروري كنا أن يدي عميه الإقتنامي هده مكل دقة ومكامل السحري 4 فيل كان ذلك [

الم اتع أن عبله الاستان قد خصعت في معظيم الظروب والاحوال في المرتب الى الدمه ع كان حط التأثير شه بعواطف أكثر من حظ التكور الواقمي .

وادا كان بان عبر شك أن يكون بلاسالاب شورية مقعوله في معركة النبو ومقاومة النجت ، حان هاده الاساليب كان يجب للحود في المعمن منها التي عملياة المنعط على الفرامل ؟ كلما دعت المسرور دادلكجتي لا تختلط الفورية عالارتجال ؛ وبطعى هذا على لك .

ال انتصار المساعي عدماني قد أصبح يقشبي بسرورة وصح تصنيم لجركة استثبارية في السلطة لندية هركة يسمعة الارهاء متنوعه المصادر ٤ وادا كل من الملارم احاطة كل تصميم الهلقي مكل ما شمسه شرورة المحافظة عدر ساعادة الوطاعة وعدم الشعباء والاحجاز المحلق ، غانه يستغي الي خانب دلك ألا بتحكم في بيش هذه التصاميم عامل الحمود والسادية والثورة الدمود والسادية والثورة

وسلوك مثل هذه السبيل القويم من قسمه أن معرو ولائلك عناصر المثينة على السعيد الداحي من حجه ، ويسد الابواب أمام الطبيبات الحارجية التي عودات أن تتسبد الاحظام في مبدان السبية الاحتماعية والاعتماعية السبيد المثانا المبييين و عداد المسلمة المنتجاب المناشا المبييين و عداد الاستساب المبيد كأساعه المتشر الدا على الاستساب أو حدة يتواثلو الاحرى المناسرا.

وادا كان بدو انه من الصحية بحكم المستروف الانتفاذ عن ميانين المدرب المردة عن هذه المسموية في المناعة كلية مسعية المدرب المردة عن هذه المسموية عوامل التصاون عليها بين الانبلار السبية التي فريد أن تسلك سماسة حدية في هذا الدب و خلك أن الاضجر و الذي بالاحد بطاهرة احيات في سياسه بعض البلدة المالية والدن يجرعنا التي التاثر بهذه الحرب الماردة و الناسة هو تاتج في الاصل عن المعدم التضامي أو عسدم المعدم عدم الاتباء وهذا الانعد م سنت في الاحيان عن المعدام التصافي أو عسدم تعاليه و وهذا الانعد م سنت في الاحيان عن المعدام التشاكة في حدوى عدم التها

وم ما سوح سم مي الحرمان من الاسترار سوده منه المتوصل أو المقاطع يتسميه سه منصران منزخ اختضاع من الإخراء عنصر داخلي و هو الأسان و وعد را داخلي و هو الأسان و وعد را داخلي داخلي مداسست الاحال المراحد علي مداسبت و مساحد و عدال المراحد و المان المان المراحد و المان الم

کی ہے است استحدام کی سید کی مید استحدام کی میں استحدام کی میں المیکن استحدام کی مید دو القرامین لا ہوا جمعت المین الفرامین لا ہوا جمعت المین ال

ويوحد يكثر بي سلاء سود ؛ وسام بوكب من چراء المشورة شها بسها ، وهده الاوصاع بور سابب اكتر فائكربالتسمة الرالبلاد البويه المحجهة أيحدودو من سامها الاقتصلاية والاحتماعة كلما أو جزئه،

ثه سه اد كانت المعارث الحربية بليعي أن يصلحنها الحدر عيما يحصل مؤخرة الحنثل ، غان المعارك صد التحلف لا لمتلف عنها

و تشرط الاستاسي مربح يعركة التحلف هو الحرمي على البيدوي على البيدوي المدين وعلى البيدوي الوسي المدين السيدوي من عوالي السيدة المستداء المس

ن الاندمان بعديد كان بنيو في التحديد المدال المعامل ا

الها الاستنهار الجديد عبو يجوس خلال الديسار وخصوص ي التاراء الاعراضة المنكرة الراي هو والبيلة من

حد ، لا يو اه النسى ، غلى طريقه انشخصان بها كولهدا اسخت مهمة محدونه شيء عبر علي من العسسر والتصعوب ، وكان من بتأنج تنكره تفسسرب الاراء في عدد ، والأمر الذي ادى ويؤدى بأوضح في الملدان ما يتعدد المريبا احيانا من انتسام في الراي شواد عنه بليه عابة بير عال ما تنتيب الى تهديد بالحريبي من

وهك بدينج بالهشية بطويق ألموقيه في هام الأنهاد أو يده العربية والأعرضة على يكان النياب الجادية أرواديا للتنسية الموتينية على بمارت الواداد الانتاج عال مردة المرتبية

ولو أن القدة الأمرقة وكل القندة في البلاد لمناهبة معدم الإسبقرار أو تعدر معدم الإسبقرار أو تعدر عدم من المسبه الكان في الأحكان القول بأن هبالله حالة من السبتد بيكن تعوليه في شبكل عندار لها فرنظم به المنلاد المايدة في منفر عدم الإسبقرار أنه و بحال أن هذه عبر من دو مدو وسبه ودال الله مناهبة والمدو وسبه من دو من والمدو وسبه ودال الله مناهبة والمدو والمدو والمدو والمدو والمدو والمدو المدون والمدون والمدون

ومن خلال غدا المعربي . هم سي المستعدل بد التي التالية ،

أولا ب أن أعاث النامعة والأغربقية منها بوحييه على الكنير من مكاثر في الكيمة النشرية وتقميان في الاتباج ووسائله

د بعدد الوجاع والاحدى بالاحجاء ه والاقتصافية التي حلقه الاستعبار وراءه كلاماز اراه من تركيه أن يتحدى عبوه الاستقلال .

بالد ال الدانية التابيب والمجام في المساولة المساولة المدانية الكول المساولة على المدانية ال

رادده بدار الدابار منها من عاول الديمينية وتتمارونا

لمسایه دلامدنده الطمسة و عدارته التي تکبي مدة دمدر التنجي لاد

الاید الدی الدی داد استخدای کی در الدی و دهنه ی ستوند از الدی در الدی و دهنه ی ستوند از الدی و دهنه ی استوند از الدی در الدی

دست المتعور مقدام للاقاد عنها أن للول التأوية والدون الأخرى التي عامل المصافعة القويمة لاس عمل كل فدسته المنواجمية

د بعد استومه کر بوغ مین الحدار البیونجی علی استور الرستی و مند الدینگر اطبه مشولها الواقعی و از ایران ایرانده عامت بسست این ایران ایرانده فات استام و

د منوبة الاحتراب المساسي في غير هواده د د عور بن صوره تعليه الصحة الاحسسدات و جداء ما دا عني الثبك أو التردد مأنه داء عضال،

ماسعا ــ معاومة البرعة المحديدة التي الديث بهـا
ده الامراعية على طريق المدح المصطبع الذي أدى ألى
ده و تصميم المهني والمفسالا الإداري الملايل تضرريك
ديما القارة الأدريقية أثبة الصرر والمعه -

تنك في رابي هي العناصر التي بولد وبنوك عنها المتريس من الاستقرار في البلاد الثابية ، وهذه وسنال مدومتها باحتصار -

ان نوالی الاحداث المحیده فی امریقید کان مسلسی شد نید آن و ضاعت کانة اتعدار حده القارم فی مسلسی صرفی ی ملسی خارق کما بقال ما قاما اسلام از موقر خوامله حجده ورتفسیلا یستخد علی تحدالی الصحوبات وجواهه المشاکل بما بقلام مح اهمینه فی الکیف و المکن و اید آن یسختی الاعصار اللی تحدال بلسه لاستهار و ما برال م ولا شد المها م

الربيط: الجهد زياد

نطن يتر العن اللاحمن عي ين الفكيرالغربي والشريعة الإسلامية

يدُس عدالبي مكى

رابيته اغرون الوسطي وصنعت حداهيكسنية كسب وسندرب ، وافت اني رفود معل غوبة ، وولت مبلائء وامكارا حديده بم يكي معرجته ولا ممهوده من صد ، سواء في العلاقات الدولية ، أم في العلاقــــابت الداخلية - قبل المناصة الدولية أصبحت الدول العرسة مستعبة بعضها عن بعص وتخلصت من تصلط الكبيسة. غلای دلك الى جدوث رد عمل عشف بدأ ای الإنكار اسی بادى بها ميكيانس المكر الانطالي الكبير والني تيسمرر الاستفداد والطعيان عاوشور استيادة الطلقة للنولة ع وم يكن يهمه الا منظح النولة ، وأن القنية تسيير الوسسلة ومثل هذا غبل بودان ٤ عبو يرى أن الايبر غوي العانب ، أن المقانون لا يلزم الاصير لانه ماتحال من كل الله يدب الفائرتية ، وابيد بليزم بالتربيعة حلتية ، وبهذا من كلا من يمكنهلي وبود ن لم يكونا بوسار عدوبه كروسيوس عام بنادي في إيدان الدولي بصرورة غيم علامات الدول فيها سنها على أسابس من أمعدل ورأشياو أة ودلك لبقاء لمنظم اندولي ع وسيندغ الابن عيه ودوام النقلاءت الطيبة فيما بين أعصلته والكان هأ القيلسوب الكتا المواليدية بوالمنافعة الاراسعة الذارات الماعطين علا به بقبر منصرلا خروبه بوبة غري وال حالية دونه د منسب بیت بیت دونه هري ، وای ، حراله وار

ها بعضيه بيد ل الدولي ب في ليدال علا بي على الدول علا بي على الدول على على الدول ال

الله من يحدي الدامة الاالة بحول التران ميه

الالعد الاجتباعي اكبا ساتحدث عن كل بن الهوبر الهوبر الولوك الم وحال حلك روسنو الله الانتقادات التي وحيث للفكرة ثم هل عرب الاستلام بظرية المقسد الاحتباعي ام لم يحرفها - وبعد هذه المقدمة الوحيسرة أبعد ي اتحدث عن الموسوع :

مظرية للعقد الاجتماعي :

ان الافراد كانوا يعينبون على الفطرا بنيدم كل واحد معيم محرياته دون أن تكون هناك حدود أو غبود برد عليها - ونكل الحربة المطلقة ادت الى القوضييني والاضطراب دلك لابه حيث بهلك كل شخص شغل جا بويد عانه لا بهلك أى هرد شعن أى شيء الابه ادا اراد ملال بالمادا الها الماد الماد بالله المادا الهاد الماد بالله المسلم عبد عجيب الدرية بحيثة - ود عين النال المسلم عبد عجيب الدرية بحيثة - ود عين الماد الما

عسوسسز:

ن حياه الاسمان قبل قبام الدولة كاتب خوضى وحروب بسمورة ، الدعث عليها الاتانية والشر الدى حدر عليه الاتوساء ، حدر عليه الاتوساء ، وطهريمة للضمعه ، وكان الانسان دئد لاحيه الانسان ، وعدو الدودا له ، وهذا الموضع من شائه أن يؤدى الى

سبب وقها كانت هذه الحدة عصطرية تهدد خال الانسمال ، ولا تحقق له ما ينشد من سمده ، وسعى مام عربرة حب المقاء ، لذا تمان الإنبراد تمكره في بسامه بنول وبحاه بهم ول هياه أنجاله الباسئة بال الا الق حيار المحال بكور المعلية ومرويجمت استشوانا لمصالح للتعارضية للإمراء وهدا العبد الدي داراي تتنهم لم يدخل عنه القبحس الذي الصورة البكون السب لهم مالنعاتد نم بين حبيع عضاء الحباعة ٤ باستثناء مرد و حد هو الدي اصبح بلي شؤوتهم ، ويتون هم ١١ ١٠٠ الاقراد تعازلوا عن كل حقوقهم ، عله أن يتصوف قبية بدون قدد ولا شرط ٤ لابهم أو تبازلوا من بعيض حموقهم لاتبع للموصيع أن تعود من حديد ربها أنه ليس طرف في العقد فيجب أن بعامل او امره بالدعة عجب كان الامراء لان هذه المرضح لحدين لهم سجياة القوضيء غهم تتازلوا عن حريتهم في سبيل الحصول على الأس والسالام وعليه " قهوبر " بيرر الاستنداد من طريق المتسدد الاجتماعي والحدير بالدكر أن هولر أد بيرز الاستنداد ولايضع ابنام المتائون الوصيعي من يثل أعدى العدراء دلك (د أن الحياة الانسائية لا يكس من مد المشرعين منتها برمعون أن يشرعوا وساده علسم المغيات العملية التي تحدوهم قائه لا يضعى أن شبى الله لابد من أن توجه قبله المشترعين مثل عليه ستاميه سنك د والصه العامة لا يهكل أن تحلو من مثل لاته لا معورها الامراق تحقيق العدل وتحقيق مستقبل اغتبل وحباة

كسسوك:

لم يك كربينه هويز من انصار الاستنداد و تطعيلي يل كان من لنصار الحرية ومن دعاتها تهو لم عمل عدر تدرير المحردة و آميس سمر و انست سببا ونظر السبب في مثل هو انه عائل مسرور المحردة و آميس في سبه الانه مرية وهي سبة سرية ومسيم سسميح مسود وال محلم ناسب اندا حديثة بهذا المحتول من لاستناد والطعيل وقد نزر تورة 1688 وهو يرى من لاستناد والطعيل وقد نزر تورة 1688 وهو يرى لل حالة الانسان الاولى لم تكل بؤال ولا موضى ولم نكل المحال مقوقة في علل العانون الطبيعي ولكسيس اراد المحتور ولما أراد العانون الطبيعية المحتورة والمحتورة المحتورة والمحتورة وال

روسىنو .

هدير روسنسو ۽

رحم أن روسو كان له قصل كبير على السبب التراسية حيث الهيب سوس طلاب بحرية وحملهم ثورة عارضة و ورحم أنه أوحى للتأثرين بكهات كانب قتيسيل الثورة و ورحم أن اللورة الفرنسية السنوعت منه بعدا الحرية والمساواة فلك لا تحتسره في زمر في الدين دافعوا عن حتوق الافراد وحرباتهم ورغم ما قبل عنه من أنه موس بحتوق الافراد وحرباتهم ورغم ما قبل عنه من أنه موس بحتوق الافراد وخرباتهم ورغم ما قبل عنه من أنه معتنومة من الحطأ ولا بنصور أن تقصد غير الصالح وعدد بطربه بادية أد يصبح عدلا ما يراد المحلم موراه الاقتسام على لاصح خدلت أدن بهو أراد أن بحرر مراه الاقتسام الافراد واستعبادهم نهم ولكن وضع البياسي من طعين الافراد واستعبادهم نهم ولكن وضع مكن استعباد الامراد في يحتفر نه نبك إلى التجاهة على يحتفر نه نبك إلى التجاهة بنل بكتفورية أغرد و ولكن يحتفر نه نبك إلى الحياء عليه بالحياء

بعد نظرية العقد الاحتماعي:

 ابها عظریة هسیمیه بستند الی الاعتراضی و هی محرة خیالیه ولمنیت حقیقه نیمیه عبدوند لا سرهی عی مدر نیاد در سری بد چدی حیده الدی و معتدوا عین

التهيه الدوله نبر أن مكرة العقد معددة عن حيال الانسساني المدائي .

ق عسر سب قدي عدد وسنهد بوجو ه ميس يصهر بند استقراره و واستهر ره ودوليه معجد الادرد ، دك إن الحيل الدي أنهم المعقد بيكن أن بلترم به وبكته لا يستطيع بن يحين الاحيال المقبلة عديد هذا الالسيرام ميتيد بن دريمه وبيال من استملائها ،

إلى عمال معمدي دلك أن النظرية تقرر أن الحماعة
 بث بدرسمة عد عادًا كان الأمر كدلث عبي لذي أبرم
 معمد

5 ان البصرية من اسسمه حاطئه ادا المها تغرض ان الاسمان كان بعيثن معتردا منحر لا تبل قيام للجماعة عدم المناصرة عن الاسلاماعة وفي الجماعة والراحد عن سمه

الاسلام ونظرية العقد الاحتماعي:

أبد الإنسائم وجو الشرمعة الحالدة التي آثث لنسب

علاقات الإنسيال برية وعلائاته بغيرة بن بنمل أي أنه بعدين جوابط استثبة والدبيوية الملاقات الاحروبيية والعلاقات المتحادية والمعاراتين عيواتي وقومه الخمي حلاف المسحمة التي كابث دمنا تبط ولم تكن دولة اذ نها اهدب ببيدا ن ما لقيصير لقيصر وي ثله بنه حتى تفحلت الكبيسة واضحف تلطم علاقات النمس فايت بسهم والإسائم فابتطم علائات القاس فينا بينهم غاثه عدو علايما لأغراد عنها تعليم وتدر يعطيها التمليس و ما علامانهم بالدونه أي علاقه بحكومين بالحاكيين وهذا الجانب هو الذي تهيمي الان وحو لدي تنسمي بصلم بحكم ولا بهمني من هذا المطلم الا الحتوق ألتي بيلمه المحكومون ازاء مملكين مصمة حاصة والاسلام ي معدم الحكم لم بغم بمعيين التمكل الدي يمك أن تقود به الدويه البلاد وأنها اكتعى بندن مبرورة خصول العدل والسناواء والثينوري وعنبر هده بمثالة موههات عامة والمنول عاملة أراسيفة لا عامل والأالمثني الما المسكي فيو يراسيون الأنه عربيته للتيلاس وانتعير وتدان العاميليين

الريال و مكان وعرب مطام تصل السلط ثلاث التثمريميه والتعدية واغطانته فكانت الاولى بصفه بعطية بهدأ ١٠ الالهية تعلم في الوحن الثقالة والسقة والمسافر ي اعتبدت عليهما من الجماع والياس الى الحرم بها سنطلة المتنبعة مهي بيد لاصلم والتضائمة بيد التشاء الذبل كان سم حسارهم أما بالتعيين أو الاقتصاب وقد عرقته المستمون المعدل والمستواة والشبوري في حماتهم وتتبسوا معد عصل السنعا ولاكدل على قبلته بالسبيسة بعد بدد د عدد در عدد عر اق هم الوصية) الباسال المالا علم المال والتي عد يحود لا دِ بي سبب بناصر ويكبي منظ وسبب بينديء ولكمي يعلع الدوعلي هذا الاساس عان بشياست حسيب صحبه اسبياده وهق بالكها ولكن بما أمه لا يمثك أن ينشيرها ينسبه بل الاداين ان يوكل عنة غيره ليناشرها يا الوكيل هو الاسم وهو مجتار عن طريق السعةوهي سديد بناء يس المسلمين وتولى الامر غطرات المعتد هما الشبعب والامدم يلتزم الامدم ببعترام للوحي الالهن في اصاره المدام ومحتيق مصائح الامه وأهدائها المعيدة في دامر واستم وسرم الاله عطاعة ولي الأمر والخصوع له عنيه تصغره من أو من وقرر به متى للنرم الوحي الانتي وحلفظ على يعدا المشروعمة أبدان لم طاؤم قاتها تكون ﴿ حل من أبره لاته لا طاعه لمحلوق في محصيمه الحائق وهنا نحور فها خلعه وتغييره سيواه وعليسه عالاماء لنس الا يتحدا بن الرعية وعصوا بن اعضائها وهو يستشب ها وبسترشد مها وهي تلحة اليه وظود ماء وكل واحد منهما يعب مندا للاخر وقد عبر عن القدرة أصدق بهبير الخليقة الاون حنث قال الأال أحسب دی دول اسات عقوموثی تا عهل پیکی آن بستدل. من هذا على أن السلمين عرفوا العند الإضماعي كما عرمه العربيون مجلى في لعام البيعة - الحواب لا أن الإبالله لم بعرف العتد الاجتناعي ك عرضه العربيون ر. ال ساراء الليغة هي تظرية عريد « بين بوعها وتظرية» سابقة عبى مطربه لمعتد الاحتباعي ولم بكن الاستبلام دي المدعة إلى سرية العقد لأنها بالرية وحدث عند .] بيلانيا الديس يبريز المجرية والانباي ال عباك حقوقا مقدسة محب احبر مها وعدم جوال أأمامان بها حصوصه واب بحدث في رمن كان استرداد الحاكم بالرعية شنسدا رام إش يعترف للالزاد والجماعات يحق مَعِيكُونَ فَكُرَّ الْمُقَدِ عِيانَ أَنْ هِنَاكُ جَقُوقًا لَا يَهِ كَــَـَـَ السناسي بهاءه غهى هيئة أو حديقه وكذب للحد مستسل الاستد د - بيدا قبل عنها أنها أكدوبه - علو أن العربتين كالوا بجنشبون في حوية وكالبت عقوقهم مصرمة وكالبث صلاتهم بالحكبين قائمه عنى ابساس الاحترام المعادل

ل كالوا بحاجة للي هذه الوسعلة الكافية ليرسق عليها شرا فالوبية ، أينا أيستمون عابير عاشب الدراسية وحقائرا لساواه البي لم بحثتها ورب لحد اساعه في حانها وبارسوا اللبوري ورولوا بظاء غصل السلط وكلو عائبون باعدة حدد بالمسيحوو بالجا الى كدونة ميزروا بواعرمهم وبهداعة يتدال لارانه ب مصرية المعتد الاجتماعي ومنساس من الممازل عل كان تهائيا ودائها وأنديا أم كان مونت وعل كان انتبازي كنيا أم حردً. وهل بس وقع له التقاول كان شبس الحياعيه م كان اجتبنا عنها وأدا كان التنازل جرثيا المعلى دلك ل هنال حدرها م بقنع الندري عنها وهي هموس طبيعيه مقدسه باسته على وهوت المصاعة ذالها وعلى وهود التمون ويبدعني الحماعة الإأربراعيها وجاعني القانون الدانون كها بسيم الى سيادة الادبية وعنهيه المدهب نقردى - ولهدا قالسلمون لم يعرعوا نظرية العسيد الإصباعي كيا غرفها العربيون وانبا فرموا بظام السعه وهو نظام سبيد في محيره عظيم في محيره يومن يان المسلاة بالشبعب بمارس عن جرمي الوكالة والي حسمة ولقعيه لا غكره حياليه لا نقويم على أسمس الحد ال اللصبتة بالانسان والسابقة على وهود القانون لان الل

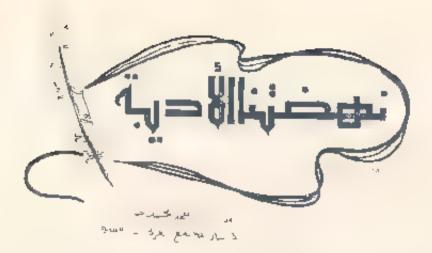
المقوق في الأسلام قانوبية ولابد من أن يعترب بها التدون وبدا عنجن لا تعرف ما يسمي بتسويد نحي ي الفاتون وعلى هذا مهو لا سلم الى سيادة الاتانيسية والمدحب المردى لان الاستلام لمسي بيردي المرحة ولا شمر كها والمحجو السلام وبدأ ملتي أشتثد إ مراسمة معشى الافكار والانطبة لعربية ويبتناونه ابحلا بثل لهاي الاستلام وتعنيقها دون عتبار تنظرونك والملابسات القي كرمتها والنب على تطبيقها به هو الاحطأ بمضى بين ذلك أسا عشسا أعدرية بنير بكن بجاحة لفقيسف عطالسيب بالحربة والاستقلال وهم لم بعيشوها ولدا عملوا على مريزها فيم ترعوا الكسسة التي هييت وسيطرت على كنائهم والسنيف بهم والسنطيهم وبالسبث كقوقها وحريبهم ولهد تارو عشهم وطالبوه بالقصال الدونة عي الدين والتاموا الدوله الحبيانية آما ثحن غليست عبديا سلطه المسه خاتي معرف مسائها وسيطرتها وقهرهما وعلمتها قادا بنا بثور عبيه طالبين ابيصال عدولة عن الدس ومريد محقيق الدوية المعهمية في بلاديا بدا غيسين سين يرسوا أن تقتفوا أنعرب في مثل هذه الأنكيار تعطئون الجماء عادمه

الرياط: عبد التبي ويكو

دهام العفال المسك كلاء وعضه وقال الخلاب عضنسي مند المام ، وانا ارساد ان احاليف قبول القائل :

اسام ، وانا ارساد ان احاليف قبول القائل :

اسام ، وانا جبید بنیدی مسمیل المست عید النفیس والورضیا المست عید النفیس والورضیا ولیست عید النفیس والورضیا ولیست المست ا



ال العرائة الدال المائة المائ

و كان الشعر أبعري حتى مطلبع الحسرات الطالبة الثابية - شعرا مسيعاة سار من بعد شوقي

دداد بادن بادن با فسلمه نشارة الخورى وحبسرا دسوي بحس التم بعد تعلق الله على محمود طها و راهم باحق التم التي بعد تعلق واسن شطة وابو و براهم باحق الكن درجه من هذه السرحات بون حاص بالم الله التطور الصحح الم وحتى وحسلت من المدالصاعات الهسلة الاللة صحيحه الموظاما من عهد شراقي التي عهد حديد والعالم عن عهد شراقي التي عهد حديد والعالم التابا ا

السب هدا الابوان والهدوء والاستقسراو في الاتباج التي ترجيع في الاعم الاغلب الى الدراسية السباد ، فراءة الدائمة العاهمة ، والعمل الدسميح السباد ، فاشاعر بدرس بعبة اول العره في المدرسية في الميتاب الى قراءة وحفظ المعابد التي تصادف هوى من نفسه وهي فصائب لالحده بحسر في الادبر العربي القديم والحديث حي الا النقل في نطورة النقافي من مرحلة الى أخرى وأينا قر به الادبي آحدا بالنمو شبئا بشبئا ، حتى بخلط لفيلة حامية شظم شعرة تبع لها وتكنب بشبرة لفيلة حامية شظم شعرة المسلوم مجدد ، أو كانب طبل متطور ، هذه الراحل التي تشبه في محموعها القاعدة المعردة التي لاحور الشقوذ عبية قد حامها ادباؤنا احتلا الما متحالعة ، وبهجوا على غير عرادها الدباؤنا احتلا العثرات ، غامها بالعقال ،

قدراب المعة العربية الاولى دراسة ميتسوخ عاصه غير ناصحة لاتبنكل نقافة ولا تؤلف لاوقا الابيا اشد ، وهذا ما يوتى في اضحاف المنكة الادبيه السي عي الاب كل ساح دبي ، وادا صعف المعالمة وهرات لمدة علمة قتاح الطريق الواضح والتبلسر

انتها النان : غاروح الشاعر) او الكاتبة بان ليسار و لنصر و او اليميار واليسام حتى عليا انعامه عن التاريء و «ربعا سنظ في احدى مناهاته فقصى قسال الربعراف و والطف قبل ان نصىء .

وسيحه بهدد الاصطرابات الني لاجمعها شاط بواحي ينها باطر ٤ اصبحت ترى الم المحمد من اد الادبی این شمر ویش ۶ وکل سیاحت لاون عي أنه المحدد الذي طور الادف وغدم العن وأحسد سد الأقيام أي أنجحة السعباء عالى الذا رجعت السي همه الأنار و فعت على شعر أنس بالشعر 4 ونثر لانشيه السوالاته بدما لئها مرسه ه واضاع العطرة اللعوية 4 وحسبك دليلاً على هذا ما تقرؤه هذه الانام أو سميم نقال له ۱۱ ایشیغو ایرمون ۱۱ وید سنتی ۱۱ سر اعمی: ء كلام هو بين هدين اللوثين ۽ الشعر واينٽر ۽ يسمني - ١ الشعر المبور ٢ ، و كل هذه الأهسام الثلاثة بفتقر ئى الصورة أنفسة ، والنفظة الشاعسرة والوسيفسي اسعومه والدفيه اعرمه الهادنة الررسية وادا انت في كن ما براه من أدب وشعر قله فعدت علامك الصية وضنعت سنوبك الادبية دحسني ترجيع ابي الكبيد الماصلة والارملة اضباعه فلفلها وتقوا في صعحانها تبعرا طيبا يعرنك ، ونثراً عافلاً يبنيك ونفريك .

ور ته مداري قريب مقالا ينعرض كاتبه للشمر ايري في فره ما بعد التحسيرة البائية عرجلت المحد الدري في فره ما بعد التحسيرة البائية عرجلت المحد قلى خل بدر البائية المحد الدراء الديب على على المحد ا

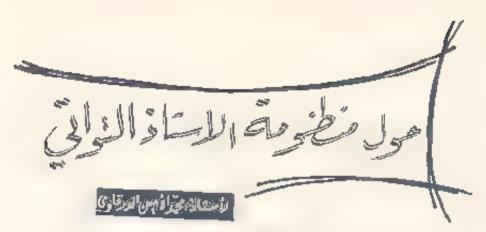
وودون ما بها من معال عظیمه وصور رائعة - فیم سیعهم قرائحهم الحدید ولم بعیهم مو هیم المعدود بیار باقرهم واصطرفت احسیسیم فاخلوا بطفیون بیمور بحو اقیاسه باینچا سعه ، وینثر محو اقراده ای التحریف که آیم عدنیم سکاتیم الصیار فکرة احری الی لون احر من الوان الکلام ، وهو لون ینفیه الیاس ولا بطریهم ، وشیر اشتاهیم ولا بعجهسیم ، انسیه لیون بعسر و حسی ما یعیمسیم ، انسیه لیون با سابرا حمر حسم ، با یمی قی همسیده با سابرا حمر حسم ، با یمی قی همسیده

دى لد قعد عنم الا مسعود المبلوب السعري الرائع و ويعاني الطريقة والصور الإحسادة والاحسة بديمة بيادية بديمة بياديابمهارلاتنسه المعاني والد وروكان دأء المعر هذا الادب المنسور عام المنسور العدم السدي تقراه وابت مرغم عارتجرح بينه وكاتك بم تقرأ شيئا ما فنسسره بالمعاسسي وحيوه بن كل احساس يهرط ريره يك .

سحن نقول لهؤلاء ۱۰ استور بسندي بي حابب عيد عمر بسدي بي حابب المكر والعمل الدهلي ، و نعد روى عن العنان الإنطالسي الأشهر الأميكال المحتوالا الله كلسان من المسلم المئاس بالمسمونة وبالمشتريسج الحسمي لا وكذلك بيوناردود الله بي الماكن عن الانداذ في المنتوانية والسويت الرفيي والسويت الرفيي والسويت الرفيي و

بى هؤلاء الشباب بسوى هذه الامثية ، ليرجعوا بى التسهم فيقروا العدوا مكاتهم القشسة ، ان كالت همالك ملكات ، لان الارتجال الذي يعلما على الفطسوة وحدها ، كان ما يران آفسته الادب لعربسي ،

دمشق ــ أحمد الجندي



ن الشعر في ليقرب لاران بمناث بيناده عصب الإعامة ، ويهنيا فنحن بعوا هذا الشنمر وبحارن أن نجيه لبيلة حديدًا ، أو بالأخرى تطبع أبي الحدة 4 درا بم تكن هده الحدقق المرفوع، الأحرى بها أن تكون في الاستوب، واحدني هنا مصطر الاستعمل كلمات قد لا يرمني عنها الماقد مثن (أن هذا البيمر يجلو من الإسالة الأدبية او عبر دلك ٤ لات خلال عصور طولية لم يجرؤ علمي لهور بان لا شعبرا - واي كان قبلاً بستخير منع عران يهد الشعو اصدلة الاسة مصعبة الا في مادر ووعده بالإحظامنا أمي سيختها لا مستطيع اليارهم ... بيال النفيد عبدته قد اكتمنيه داو دينا لينج التديي للسمح فتح لأنفستا أن بتحد للنعد منهاجة مدع لان التعد كالانتأج لايصمد على خربات وصعهد احرول في عصر آخر أو في بيبَّة أحرى ، وأنها نشخ من الصو السلاي تحيط طلادت ك فالأساح والتقلط يحب أن يشتمهمنا الحاط واحداء وال كال الثقد بالتعي في اشماء عاملة ا الأيجيع في سافد بن ساني الحراء بص عصر التي احر د سي لاد ه د د لاه ال ، حمد - كما م

لا محبور ان علم في وجه القد ، بمعوى ن ما السبد و مصارع المسيع او عبى الافل يسيس في طريعه المسيع او عبى الافل يسيس في طريعه و المعبد ، مي اقر - ومن حقي أن قرا ومن خفي أن الاحلام المسيع المسيع

دسد الراسان الماهن الماهن المساول الم

الرحل هو الاستاد علال الفاسي : لقد ردد الاسساد علال العاسي شعار التسامح في موضوع الأساج الادبي على أول عهد هنا من سبيل،

كما راب محاوله هنا وهناك نعوم ويدا باس قبلة بشك في مكانبهم الصميه ، وادا لم يراوديا شبك جن هذه سدحته بعد براودنا شك في حسن طوسهم 4 أن وضع المفرب كدولة لانقصيد عسى أوربه ألا نضبع كينومنزات تحمينا تتجادر أفوف أن تصبيح المفرات توصعه الجفرافي باد نصيب واستصله الإنكار الرحنصة الى أهاريء اسا التعبير فورها الخطيراق هذا الصبان وفيها بعاث بلاث وهى علم فيعر جعمها فبأثا بأون العرب لموالد رهامت الحب بيرات به ١٠٠ مفه المهاراتي هر، شماو محد قبر بلخ به دسیه لا خوريمة الباء والا™ين حد جو به به حد و العمال با دا د والمتحب القليمية والقسم ر جيء العالي جا <u>عاجا</u>ن لمناجعتني في المعارضة الأمام الخراد الحال الرحميلة بالرداء المحلوانية وليسأفيجن لرفع كبادا جاملا ففاران الرحمية الحظاما فالعاويعي مفتيوا البكالا ای سا راچ ۱۰۰ ایا توان پدران دومته بدا در بيعي أن محد في ادهاب نث الصورة العابمة عن النفد وأنما تهدف لشبيء واحداهن حمل الاياثنا على الإلحاج عي الاصائمة الادبيمة حتى لاستثلث الافعة بالأعمال العلمية حل التسمة وعبرها ..

ب یا به بخرید از ها ده دانیخوی از ها ده دانیخوی این بقت عبد حد او عبد قبختی بل هی محاویه مد از یکوی عبره کاوی کوی عبره کاوی محتدید کای نکوی بیا و مدر این نکوی میا و مدر این بکوی عبره ی حایب ایتاج بصدر عبا .

فراءت في قصيده الاستاد عبد الكريم النواني

وقعه حلعت عبيا محلة دعوم الحق العدد الاول مر اسبه الباسعة بخسمه للاسماد البواتي يعسوال عاد تطليس و والاسباد البواتي كما عراسه وكف مراحه غراء العراسة وحل فحل في الساة العراسية و باريجها و يعرفه العربية بقواعدها وريما شوالاها و سابه عن المعين فيقوي للله في المحلم القلابي كا وقال ساطم المتلابي و وردما اعطالا فلوى في المحلو .

وموضوع القصيدة شائق جدا ، وعسل الحسن الثاني الاعمل متواصل ، وحركة دائيسة بحدد فيها الشعراء والمفنون ما يلهمهم ويحفز قرائحهم ، ولهسلا فليتاقشه لالشمس الوضوع وابها تشمل الاجساده في عما الموضوع أو بالاحرى الاستجاسة والنائسر الذي تتركه هذه القصيده في القارىء من حيث هي عمل ادبي، وربما كان من الأحسن الا سيتعمل كلمات مثل عدم العمال عدم عدارات يمسس المعمل عبها الاستوار عي وأنها شحد عمارات يمسس معمد عبها الاستعمار على كان القدماء يستعملونيسا المستحدونيسا

للاحطة العامه التي يحرح بيه الدرى، سوء واحس الفراء الي الديانة الدالة ا

عود ده سال معالی می در اصفاد اطلاعتان فعولی دهایی ا ایا در اعلام ایکان احاد اسلام این می در ایا می ا ادارات ادارات همای اعماد اعداد سال در اماری این ا و حسارت و کلو ایر فقاد معماد فقسانه

خلونيين بية فوٽ المنجيود هم ان هجود ان مه دان ادان ادان ادان

وحدف لا نعشى كدا فتحسر فعوان أعسو و ما نظم مساعر على هاته نظرهه لا تحلوه فكرة معنه بريد النمسر حيث والما تعوده الفاعدة والاوزال باتي بالكلمة سملا مكاب كما تملا البريمسيات فيدا ليم ما الكلمة النعمية ردها وجم يكلمة عمالها تتسب دري حتى لباتي السب الوحد وقية كلمات لا يربطه بدري حتى لباتي السب الوحد وقية كلمات لا يربطه

ا المحالف الألوار محلف ال

احسد تسفأه الصارحسين) ورحسية ماسح عداد وقعيسي المدايسا

اني سياء حيين

یم سب ح نب

معساسي حيسر كفيسة وتعساق

المد محكمت القديمة والوال في الاستبلاحتى سم معد براغي ما في الكلمات من معال الا موقدار ما تحسوه عاب هانه الكلمات من ربح في الورن والعاصة : وتتحكم فيه العاصة حتى ليقسون

عاصله الإلباك حضبس

فللعباكما ففالا ردداء الخاسليا الا

تعبيه والملانات حضر لم يكن بها من معنى الا بها الرصاب الاستاد ليقول فعولن معامن و وكذبك في حمية ردداد الدسا و ولبت شعري ما فيمه العمل اذا البهلي لم الالم الله فيمان في البحد الدي لما الله فعامها وتنصرع اللي علم علم علم المورض و هكذا في كل القصيدة أو بالاجسرى المبطوع في كل القصيدة أو بالاجسرى

ظاري وتجملني يستني لمضروحها وبالرفاع اعالاما يا ورود

و من الروايي هنا الا انها النيسة تابيسندي الذي حدد ليماد المرسيخ الغارغ:

مدي اشائيا وحاقيها
وعلت ايا، كوسنى فكانت عبوادب
ويوسير السحب في عليودك مسبو
وحيدا العبود عاليا

وما دامده عاليا هما وهن هو برج للمراقبة له ال خمه عاليا ليسن بها هما من مبراد الا انها حدث تمسيلا الربع وهكما في اعب المحومة بعد كلمات في احتلاف التاسيع بينها • كالاتواب المراكشية التي بحمه، فيها الألوان احملاقة كما إرا •

ولأذوا بوهم لنم يحسن ذون طرادهستم

سيدا حيدى بدرقصارن المصواحييا

ان کلمات نعیدا و حدری واسیواچی تساطح کلها ای هذا است و قبر اصلح کلمهٔ حیاری والسواچسی الاونی ای معداها واساسا ای حروقه استر

ن انتاء، الذي تستعلم العامية في علما العد سلمنانا العمانا

. بي وحده مد ي والله فدايا د با د أونت الأغير الهاشميي الهاسيا ، بايل المديد بالمديد العالم

الله السادت الها الاستاق حدًا المثل يولاده كلمة مساوله ، وأنم المؤكدات للصادر الله كالب احسمى وما را الرضية لمحر الطويس ،

. کرمه مسام واحیده مسمساس به مسیا

د با با بقی شایده می تبخشینی ۱۷ ست. ای چمکنیه تبخت می تعصل العروف کیام با تبخید عدد برخی+ سنتفال یا کی شداد داوند دهیا علی مدار باید این اتجالگ می لیسخد ۲۰۰۰

تمانهما با دارك الله ديكما يهد واولاكما لعماءه والابادي

بالدائدية منا لا

فهال معاصلين

لقد طانت بوعمة الاستاد اسم تلك ابياء في معاعبين برعد أن بعول معاهان صفسه ما بعدها وينتهمي يسمه حال الى بعقبد عروضي ، وقد اعجسه كلمة بارك الله فكم برد أن يحمل مكانها كلمة أخرى فيعمد المىء معامده هذه المشكلة بمنك لباء التي لا أحد لها السمد غير أن تطبق عمها مهموان حجا .

ولين الاسماد لاسكر معسى ان الحروف في درية سه و برو را لما الدرود و سلا الحركات و كالمسلطين في حدورة اللائكة وكم من حروب علمت ورقاب ضاعت لسبب تماري حسرف مكان آخر و برى لو اعتب لك هذا المبحاد اللي هيو المالا الى لا وهي مشيد حركة وورده وتكسيد تكسول كلكت شكلا برى ليبو وقع هذا لتعبير وكنت في عصر تقيش فيه نمس الشاعر لائل هفوه بصفرها كاعبر ماذا بمكر ان يكون أو ان هذه المسامر الحجوية كثيرة وقد بحر القافية صاحبيا الى اشباء قد لا يدرى احب عافيها

فقاید شعوبیا لی الخیر سا تعبید نے مقامدی

لقد تحكم الرقى في الإسماد فنحره الى الل سعشيا عمسرية وهو لايفري الله يعمل دلك ؟ ولعنسه أد د أل يقول شمرت فاختل لمه الرقان فارصياه ؟ واغصما على المست كاملين وحمل كلا منهما شعوب ؟ ثم عمد اللي عاب الموب يكون الشيء جمعا ومثنى في الله يفة من عاب الموب يكون الشيء جمعا ومثنى في آن وا د الله الي تكون هذه المعملة ايب حجوية ، الله ترديه المربع بيد يحسرت شعمين ؟ وجعلت كلا مهمست تعويا ، أنها تعمية حجوية ؟ لائت فيد - عسم عجا مرة مثل هذا أذ حدد راكنا واحلا ، أن الكلمة في حجوية الدي الحلامة الرائدة المناها عليه الله المناها المناها والعلامة الكلمة المحسل الا الله يكون شعوينا أو شعينا ، ولعد آ

و تجلق الناظم شعوبينا لينفي سنعاد" اطويل _ فلت وقدي الكلمالية بنغونينا لينفي سنعاد" اطويل _ فلت وقدي الكلمالية بنغرض تفسيها على المستدعى هذه وهناك يراغي فنها بداغي المعالي تعادر ما يردني فيهد الاوران

بابد كلية الورسة الانتهاجين سبب باهيئها عود وساعتها كسواء فلعد كان تشاسبها مسبع السوران حامرة حين الاستاد وقد حرص على الاستاد وقوليا ويعيدها جرأت عامله وقد حرص على أن بتحد منها معناجا سيت جديد لا بلك بهو لا نكاد بدكرها الافي اول ابيت الوال تناسبها مسبع اولى حص شاعرا يلسي ال خطاب بأيس دونه بمنى على مصورة لابحو من وقاحة ، أن عصرانا الذي بعيش فيه قد عبر الناس به فنهم برحال السياسة اشيساد فيه من مناسبا الاعتبات الى تماك المشرى .

ما فيه كادت تقود الاستاذ كما قود النصير عمى او بالاحرى كما قود اعمى رجلا مثبه الله فكر لاعجاب بالكم على الاستاد فراح يمسلا العجو كلاما منفوما لا معنى على الاستاد فراح يمسلا وعمل الاسترد الله كان بتقاصى أحرا بعدد الايسات باد مب باحدد به واضالتها حبى لكانه مبع الشعر بالكنيو و حرص على أن يكون الكم واقر والا فيه فعنى بالكنيو و حرص على أن يكون الكم واقر والا فيه فعنى مسدد الحسياس

اء رقیبه الاسمی ویه حسین السشا والا یو کان الشاعر شعورا ویم یکن کلمات و وراه عرومینه لمنا کان هذا است وشنیه

> . فيلة القالي ويا حمان الرصلى و ما المجالا فعارت ان يعارفا)

م سعر الاسد، النواتي يرجمع بي الى دكريات عبر صدد ، دكريات عبرور أغبيه « شمس العشي. » ؛ كم كنت اسمع هاته الاغبية واستطبت القامها ، غمسراني كم كنت الفاعدة فقرة من فقراتها ، او بالاحرى

سيدي الاسمادة على العليل بي حمد ما يكسس وسيع لغروص بيضع طريقة المفعيلات لصباعة اشبعر حتى يقول البيس كل من يحفظ التعاميس و قد من والحسة الكلام بقا بكون بموروط معتى و وبيل فيه من والحسة الليس شيء كما هو أنجار و منفوعة الجياد السندية ال المحين بريد فقط الل بحمل سندر العربي شبية عاشر ومبطوعات الصحاب الشمور بالكبو المسيد عام ما ما دا بها معراقة احتلاف موسيعاه الأواحسة الراحاد بيو معي في أن ساعة بليمر سهت علم أمراحي عن بيان فيسد عار بري المنس و ساس أمراحي عن بيان فيسد عار بري المنس و ساس عار المار عالى المناهدة وبالمارة المعلى من بحس الراحاد المناهدة والمارة المعلى من والما بحس الراحاد المناهدة والوالوال المناهدة المارة المعلى المناهدة المارة المناهدة المارة المناهدة المارة المناهدة المناهدة المارة المناهدة المناهد

ال المراق العرب الأاق فيه الدو تكليق المداد تكليق المداد الكليق المداد المداد المراف المراف المداد المداد المراف المداد المداد

ان ادواد استطابت شعر بشارة الحوري ، الصيام والحمال الملسث الماسات

أي ساع أعلى من تأخيسك عبد الحليس عبرقسة لديد

مسن سراهت سنة فسقل عس**ت**

وللعبر عتي لحمود هه

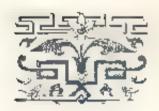
اين من جيئني هابينك المجالني يا عروس النجنس يا خلم الخينال موكنت الفينية وعينية الكرلفنان وسنرى الجنندل في عرفي القمنال وتعنير حمام فيجنن حدر به شمع ان سحرؤ لينعة الى اعماق بعنها أو سسر داخرى ليطرف الاذن مستأدة يربد الدحون .

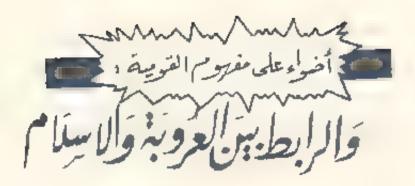
وخيات فانني ايريد ان انول كليتيسين: 1) ان عيب في ردن الاستاد التواني دائلا: (الله يم تفصيل سيد ، سيس ولا في المعسى .

2) أن أصرح ناعلى صوتني كما يحهنو المؤدن سنداء بانصندلاه:

الا ان الادب ميافة قبل كل شيء والسلام الرباط : محمد الامن الدرقاوي حلم لاع لعصمي الساهيو وجادی بي حيال عصابيو حس الفتی البيال للمور وشاحيه وسك لفن ليي برمان خراصيه سع براز باي في عليم بلاد صور با تا دم مين جيف عرود

بعومت استطاوت مثل هذا النبعر وبع نتهتا على و بدوه درجة بحقها تهتو بنبه في السنساخ م بند الدارات شعرا نقل ٤ دابخانا تعشي واصوات علا ب المنا تربلا با اليال بند النبعر بدا كيف





عأسا وير محتفيى

احطر قضعة تواحه غنويا العربي الاستلامي المعاصر هي مضعة التحرثة المفاهيم الاجلك ال فكريا يؤمن بترابط عناصر النبي واللمة والتباريخ والتراث وانتقائهــــ والمتراخيا في يوتفه واحده ، والله ذلك أنك لا تستبيع ال سحدث على يدعه العربية متعصمة عن الدبي والتاريخ والبراث ، وحيث لا يمكن غصل الدبي عن الدبي وعكمة اللغة أو التراث ، أو غصل التاريخ عن الدبي وعكمة ، ومي هذا تبدو الوحدة العكر الا وحدة الحسي وعددة العديي .

وعكرت العربي المعتصر الأسلامي بطبيعته و من منك أن الاستلام بيس الد مصلب ، ولكنه دين وزياده ومن عند بندو خطأ كل الدين حاولوا أن بطبقوا رأى المدر المربي في ١ الدين » على الاستلام

دلك أن تطرية ال الدين الله الذي كوبها الفكر الدوسي وبقلها دعام المتعرب والشحوبيون إلى فكرنا العرسي محاولين عرصها على الإسلام ، هذه استلوبة والمنة ، لابها لا تتجد تحريبا ولا حياتنا أساسا لها ، وهي بعد ولسيوجة على مقاس لا دين السعين الادين المعين المدين المربي الشرق ، ورجعه على العرب الاعامان المكر العربي بحدا ، الدال المدين المدين المدين المدين المدين العرب المدين المدين

وبال عنا كان الغرب متسجها مع فكر 10 حين الحد المادمة الداروبسة تاعده له واتام علمها كل فكرة ، ها، عدب وحدة الفكر عقده واضحة الومن هما كانت بضرة الغرب لني 11 ألدين 4 مستهدة من تجريبه من المستحمة

العربية على التدعها والتي وقعت المأم ببصلته وهاولهما د الله في التطور المقلى والعلمي «

م ه يبدو الحملة الواسع والحلط المحسين و ١٠٥٠ عرد المرسد ا

و لعاليق وألك علم بدائة المعويد و لشاعوليه من الاسخام الالدالية الأحداث الالم المحسور الالداد الالمالية المحالة المحسورة المحالة المحسورة المحالة المحسورة المحالة ال

و خان دو حدد الدون پیدوده و هم المحال ای مدی در مان لاستان اود از حدد الانتداد اعد ایالیانی می قامدینه و لمدیون الداده ا رهم ان طلقه الاستان بعدی الدین کم بعنی المتحدیم ای المدیرینه تو از علی

وتفصيل دلك أن الإسلام التي حالف أنجيس ببيسلم مهو مكن ولقامة وحضارة شارك غيها العالم الإسلامي كله بمحتلف احتاسه وادباته وعقائده و غقد الصبت كل عدد التنامات الهديه والمارسية والرومانية والمسيحة والاغريثية في بوطة الفكر الواحد الذي جدع سها هذه المعالم و لمسيحيون في العالم المعربي مشاركون في عدا المكر واسمة والهراث ولدلك عكل مسبحي تتكون

ساميه مي معاليم دينه المستحيي وتنافة الانسائم ، هذه القيم الفكرية التي هي قيم كل مسلم ومسيحي ويهودي، مسلم عليه عليه الرسائم و السيحية والمسلم و المسلم و المسلم و عديد بدو والمسلم و عديد بدو والمسلم و عديد بدو والمسلم

و د سيه والعني التي ستورك بدي سه استورك المراح الا مي ساور بديه المان يحده المدر منديه المان يحده المدر منديه المان المناب المنصبين عبي هذا المعمور ووق عد يبدو الكمار المائم الدي يو حمه في تجدئه المعاهيم و عابي وحدة شكراه من تتبثل في المبتراج المنيم و المداكمي و عدي يومل عدر الدي و دادة والعقل والقلب والدياكمي والدياك والدين المناب الم

ولقد اصطفهت دعوات الدرعوسة والفستيات والدالية والإشورية والبربرية اعوام طواعة ثم اكتشف المكر العربي الإسلامي الها حميعا حثورا عربية فشا كانت كلها موحات خرجت من الخريزة العربية والنفاء ق الاغالياني

ورب كاتب دعوه التغريب بخطعانها الداعية الى مقصاء على وحده العالم العوبي الاسلامي شد تخصص التنزقة بين العرب والنزك واشرة دعوات مستهوية في كلا الحائبين من استهدم تثمير هذا البند الشميح الذي كان بمثل في الدولة العثمانية التي كانت تبثل وحسده لعالم الاسلامي ،

و ذا كانب الاية العربية قد وجدت في دهسوه عدد مده من ماثرها المجالم أذ ذاك ودعية عبر بد بين عربية العربية في بواجهة النبود الاحسي و تحده العده مقاومة الاعباد النبود الاحسي و المحدد العدم مقاومة الاعباد النبود الاحسي من المحاف هذه المعسوة عنيات هذب النبود الاحسي من المحاف هذه المدعسوة وسيبه بنصر ع بين المعالمين المعربي والالممالامي وعبر أن المقومة الموابي لها حتى شير من حدسسين مقومية الموابي لها حتى شير من حدسسين معامات حدرية بين العروبة والاسلام و محدولا أن يجمل معلمات حدرية بين العروبة والاسلام و محدولا أن يجمل المساحد المدعسوة المساحد المدعسوة المساحد المدعسات المدعد عبر المدعد المدعسات المدعد عبر المدعدة من عبر المدعد عمل المدعد عبر المدعدة من عبر المدعد عمل المدعد عبر المدعدة من عبر المدعد عبر المدعدة من عبر المدعد عبر المدعد عبر المدعدة المدعد عبر المدعد عب

وادا كان من جسا أن تحري مع الفكر للعربي في حلية الفكر الانسائي قان من حققا أن يكون القيم مفهومها استاند ما علاد ودريدة وحريف ما يا تساجعر المادة وما ما بالها وما فدايد بالمعم بسورة المرابقير الرابعة والداراج ما يمويات المدينة وي الذين ليس مقومة -

ويحن تعرف بيادا جحد المرب البته وأبيده عن متوسات الدرب و ولالت قبان رأى العرب ال دينسب الساسا لا ببعثق عليما ٤ والإسلام الذي براد أن تطبق عليه المنظومة ليسي ديت قحسب و وابيا هو قكر وشاله ٤ وابه لا سبيل ابن المصل بينه وبين اللغة و لماريخ و بن ياده اللغة تكاد تكون مرشطه به ارشاطا جذريا وكذلك لتاريخ عابه من المسير حدا أن بفصل عن اللغة العربية كيا لا يمكن أن يقصل التاريخ واللغة عن الاسلام الدي كاد يكون بادة هذا التاريخ واللغة عن الاسلام الدي كاد يكون بادة هذا الباريخ ٤ وروح هذه النعة ٤ كها كاد يدر كاده الله أن الا أن الأكاد بسيادر التعالم الدي الماكن التعاليم الدي الماكن التعاليم الدي التعاليم التعاليم الدي التعاليم الت

ومن هذا تندو حقيقه به ذهبها اليه من أ. نقيمة المرسة تقيم اساسا على وحدة النكر لا وحدة الحنس ومن هذا يستعل الراي انقائل بلى الدين ليس بقوما من مقومات النوصة ك بالتسمة بالاسلام إن الاسلام ليس دس ولان المكر المربي الاسلامي مترابط في معاهيمه اللي الحد لذي لايمكن الفصل سها بين للعة والدين والباريح و سرت ، عكر العربي الاسلامي هو لذي حس الاحه المعربة وليب وهو الذي دعمها بن الأهاني وحتى بها بالعربة الحقيارة العظيمة وشام الدولة الضحية في اند

جمل عدد المربعة والسبه والساه كسمى حصه والدرا والمربعة في دعواد الى تجربه بدا دسب الشبها والمسكون لا ونقد كالسبب بيد والسبه عن منذ قرول على معهوم واصبح عيني مسلمة مين مقومات المكر المربي الاسلامية والمسلم عين الربح المعرب توه داخها به والمدالة المدالة المد

ومر هنا عنو دلك النوائل القكري والوحسيدة بعالمة إلى الل موجد عاروح واحداث

مادعرومة و لاسلام ممترجان مردطان كوههي عبدة واحده و دُه كانب العروبة جسما عان روحه الاسلام بهدا عدود

ويسور هذا المعنى كاتب مسحى معروب غيرى الكرة الثومة المحردة في العرب منطقة أذ تقسير النعمال المتوبية عن للتين ؛ لان الدبن دخل على أوريا من الحارج عيو احسى عن طبيعها ومريخها ، وعسسو حلاسه بن العقائد الاحروبة والاحلاق الم يقبل بلعاتهم المتوبية ولا المصح عن حجسه بشيم ولا أيمز ح بتاريديم في عنى أن الاسلام بالسبة الى العرب المس عقيسته في عنى أن الاسلام بالسبة الى العرب المس عقيسته احروبه محسب ولا هو أحلال بجردة بل هو أحلس بعصح عن شعورهم الكوبي وبعارتهم الى الحياة واقوى بعصر عن وجوه المخصيفيم التي بتدمج قيها اللقسط بالشيور والمكر والتأمل بالعمل والمقس بالقدر وهو علي علي بالمدر والمكر والتأمل بالعمل والمقس بالقدر وهو عوى بلك كله اروع صورة للعنهم واديهم واضفم والمنش بالمعروبة لسبت عوى بلك كله اروع محورة للعنهم واديهم واضفم قطعة من تاريحهم القومي ؛ معلقة الاسلام بالعروبة لسبت عرب تاريحهم القومي ؛ معلقة الاسلام بالعروبة لسبت

الله علايه أي اله تبدد المها وسنبد تتسها السخول بعرد عدد المها وسنبد تتسها المسخول بعرد عدد المها وسنبد تتسها أدامة تووية يجبد أن يتشبعوا بها حتى يفهموها ويحدوها على الاسلام حرصهم على أثمن السسيء في عروسهم ومن هذا النص وهنله كثير يناكد الملهوم القائل بني وحدد النكر العربي الاسلامي هي التي ربطت المعربي غي التي ربطت المعربي غي التي ربطت المعربي غي التي ربطت المعربي ولي المسلام العربي أو المعوم الغربي وال محبولة غرض المضمون التعربي أو المعوم الغربي والتحوية المعربة هو احدى وحدالات التعربي أو المعوم الغربي

 بالمحربة العالمة عادين والعويلة قد تؤخلتُ
 حد الالله ولكن لا تأخذ يأددُ للطبق لا غال يقاهيم غكرية العربي الاسالاني دختلف في حدد الدار يعافيه عدد العربي دارد

أسماء لا يتعصل عن ينه عام الحاء عاراً في
القكر العربي الإسلامي ولا يمكن أن يكون هناك فكسر
عربي منقصل عن الفكر العربي الاسلامي ولا بارسسح
عربي منتصل عن الفكر الغربي الاسلامي ولا مستطبع
اللغة العربية أن تقصل عنه لصداء

قلا تبريخ متعرب لا القاريح الحربي الاسلاميين والاسلام هو ميدان النبريج العربي والاسلام هو مساقع المروبة ومعيم استسها .

وآنه وخدة المكر العربي والسلامي هو دسسك الاستعال الوحداني البوحد اسم الاحطار و لاحسدات وشاريخ والمعزو الصليبي والمكري ٤ وقد أقصح حبيب كحانه عن وجده المكر بين الاسلام والمسحية حبى قال الكب حبث الدسر سه و لاسلام والمنوى لدبن معد النقيا أنص في الادب و تشاعر والعلوم والمنوى ٤ وفي كل ما يد صرح المحسارة عقد تماون المسلمون والمتماري المعاود، وتقا في هذا المصيار،

التنامرة " المهد الور الصدي



في موصوع مدوالأمية

للأسعاد أحمدالأعصى

في مولم المنجلة وعال بن الأعمام ال نها در در در در در ما مان دوستان بیطنی ی يجي انه رحه الله مي فقت علي المنه سنه فعاله سنه المعسم مسم سنم الله و منهامات الماسات الله الله الله يعد د سه ، په برجم ي آسي د الته سنه مل ماه د و با العلم و الله ه م ير يحية العير فالدرث هأة الأمياليجية و رود ر ۱۹۵۱ - ادو کولسی and and a standard we ب د بسته يي حدد ديا ر حه سا ع رق منت الايلام كلامة علم يتكه عمله سعج ے محد اسا الحدد عمر الحدوم و مراض کی رادات الوالغرافي يا جاسة الألمان يعلمه المجود وق وسط سنة 1962 العقد يروف ق الاد الله سب المؤتمس العبلني محو الاملة بدي تطمسته حمست نه بحربه ده د د ج هد تؤسير is ear in he sure the court ئىلو، سىمارلان ك

ولت التوسيخ بداء الامم المنجدة فقدمت لهنا منية 1962 البحث الذي كانت طبيته منهنا هنيذه الهيئة وي نفس الوقت كلدة البوتسكو مديرها الفنام بوضع برنامج شامل لهذه العائنة .

وفي سنة 1963 درست الاسم المصدة بحث ما الموسكو إبحانها من الموسوع والمعسوص في مدر الموسكو إبحانها والنمويل المعاصنة بمعض المسار م المحرسة من كاتبها المعام الى الدينتس بمدر أبو الموام ومادير العبداوق الحاص وبالرئيس مدر الموسكة المدارسة الوسائل مني من شابها معاصدة المجهودات الوطمة المحمودات الوطمة المحمودات الوطمة المحمودات الوطمة

و من دو الرسيسة محارية الأوسه و من الم المساولة و من المادية و ال

وسی حهدهٔ اجری احتمهت اللحال اتوطاندسته سویدهٔ حدیده د عطار الاستویه و لاعد منتسه حدید د در حارمه ی نصفی سکان فیما به سه معایده ادمین د

ما أغرج مؤالهم الحبواء والأختصا ميسب في مندان محاربة الأمية الذي أنعفد في نبهر أبريمسل

1964 عن الثائج هامة في مسادين الترجيه والمسجسج والعدون العديدة الخاصة بمحاربة الاسيسة ،

والدون منظمات دوية عبر الحكومية المراسه الومبائل التي ما من شاها ال تسماعة على محو الامية ومن عنها الصدات الغابية والديسية والتسوية والشبيسية را عدم له الحاد

كل هذا ادى بالديسر العام اليوسكو الى ال بدرس المشكل بعد وجرم فعلم للبوسيكو في شيسو بوفيس سنة 1964 برنامجا شاملا مدقفا مضبوطسنا اساسه السلوب حديد لمجارية الابية وعماده احبيسار اسادين التغييقية والمسوى الوظيفي السيدي يحب ال تصل المه مجارية الاسة معهومها المحديد ؛ وسادقت على هذا المسروع حميم الهيئات السابعة الدكر .

وانداء دانك كان الملك شاهسساد ایران قد نعست تحطف ابی الیوسنگو بئوه بهذا المشروع الحد سسسد الیام وسعو الی عقد ابرقاسار فی بلاد ایران کما و حسه عده رسدان الی جائز متول العالم ورؤست الدول پر عمد فی ان پیعموا براتودهم الی طیران قصد حضور المؤدمی،

مدرُ تمر طهران حصيله محهـــردات ومحاولات على العـعــد الوطني والدري طرائل مـداً سـين .

بحصيبر الأتمس:

وقبلت البوسيكو فاعوة الشاهيشية وعمسه على تحد ـ - دم الاسعاب على سية النفف الآلية

۱۱ مسكله امية الجماهير اثني تعرقل النفسدم
 ۱۷ مسكله الإحسامي في انصار كبيسرة .

٤١ المحطحات الوطبية لرفع الامية عن الحماهيـر قي اللهاء التي يسود فيها الحهل ومتارية النحــارب عاصــه فتمه حمع الوسائل لمــركة وتصافــر محيد ا.

13 أساوت مساهمة المحططات المدكورة في وقسم المستوى الافتصادي والاحتماعي داحل برنامج الامسم المتحددة المتسارى ،

04 أمكانية مساعده المجهودات الوطيية عاماته دولية اكثر فعدلية والوى تبهيه .

وهنات الكندية العدمة للتوسكو وثبعة نفسه في هذا المندل عنونتها بدة « النبحية « الله في سينسطي الشهية » لنستعسس بها الوبود فنظيع على ضلبت لم يوسيع مر من شأنه أن يوسيع حيا النظرات وانعرث والمنهج والإخصائيات وأنساج الحاصة بالنبجية كاساس للسمية انعامة ك كما أجا فلممه الوبود توصيبات المؤتمر الدولي المرسسة الرطيبة في طبعية خاصية .

والويسب فاعوه مقاص البولسكو للحضور المؤتمس من طرقه 87 دولة ومن طبرف منظمه الامم المتحالمة ومن مكتبها الحاعى بالمساعدة الغشة وغن العسيسدوف البطام دومن الصندوق لاعالة الطعوله ، ومن الكسب الدولي السعدية ، ومن المتظمة الدولية مشمل ، ومين وببطمه الدولية للصحية واومن ومتطمة العاوليسسية للمدية ، ومن الكتب الاسترى الامريكي لتتربية ، ومن الجامعة المرسه عيمس الجمعية الدوسة للتساء عومسي الحميلة اللوائلة لاتحاد السناء المسيحيسات كومسس المصمية الكاثو بكيسة الدولية للراديق ودشعره لاومسي الكنب الدوني للكشفية ، ومنان لجنبة الكنائسيسي عا ومان الدولية 6 ومن التحالف الدولي للتفايلسات الحيسة ، ومن التحالف الدولي للتظمال مهتسلة م . ومن المحسن الاستشاري للمنظم ال مهوديسة لدوس الحطان الدوني للتسايدة ومن الحلف بدولي لليساء الحرمجات من الجامعات ، ومستسبم البعائف الدولي لحصمات الإلم لمتخددة ومن العلف المالي المالم الراجه المالمي للجمعاليات الطلالية 6 ومن فعمسته جمعسات السلسب الاحمر 6 وس المكتب الدولي متعليمم الكاثرينكي ، ومن الجمعية الافريقية بشفافه عومن الاتتحاد الكاتوليكي للتحدمينية الاحتماعية ء ومن الافحاد العالمي بمنتسباء الفرومياته ومن الاتحاد انعلمي بلجمعتات انتسونية الكاثوليكية ة كل عدا بالاقباعة بي فينيه البونسكو لصنها بوليس مجسها السعيذي الاستاذ محمد الناسسيسي ومديرها أنعام الانساذ يزوني ماهور ومليري اقتبامها اسريريه واعصاء كدينها ..انج ، احتماع عظم حصره أكثر س 425 بمثل أو مدير أو مسؤول بدون الكتاب والمساعدسج والاعبوال .

Approbelisation الهجية 1

ودشن هدا الؤدمر العظم جلانة ست شاهيسه أمرأن يحصون خلالة حرجه أللماهمانو وسبيو الاميسرة احله اشرف بهنوی ؛ تذکر بال الامیة من آکسسسو المجترى ع ، و الريسم باق هيرا وليشران تران التميام والرقي وسالين والهو أستاس اللم تم بين الشموت والانم في اقتصادها و جساعها ا وان الرال للمت في هذا المصمار فوحدت خلا طريقسه فأتشاب حبله حابيا لمتجارية الأنية سمله الاحسال العلم الالمحمه الشمان المتعون والمطمون والاسباتيةه يغضون به سمين يحاربون الناءهما الامية في سائس التجام البلاد م وأن البلدان التي تبلان معهودات بسراه في مجارية الامية لن تصبطيع بمجريد السابيب الحاسة ال سعلت على هيده أنهاهه 6 لدلك و حبه ال تتسسين حملة واسعمة في سيسل التعاول الدولي وان اكسر مساء ده هي المان فعادي والامير جمعه المداد مدار مرالب العبنكرته والسنبحثة بدرا يحصص لحاابه الجهل ووال ايرال امتنت تنقيبها فقررت شت وهي مستعدة لنساهم في ذنك على الصعيسة الدولي .

کان لهذا الحطاب عندی کپیسر فی جمید عمد الوجود اتی بادرت بالبده والترجیع، بعکرته .

ويواردت على مكتب المؤممير التباء حسانيسية الاولى برقيات من منوك ورؤساء اللبول مشجميسية اياه متسامسة مع اعماله متمسة له البحاح والتوفيق

ولفد يحتى اثناء اعمال هذا المؤيمير ان الاستة ما هي الا مطهر من مظاهر الكفاح الذي يتجارب مسين اخله حتى لا يعني ميز في ديمعراطية الثمريب وال هذا الكفاح المسيح عليا وال حيه يعنيه الا يوجد في البخسة الذولي ويحله تحل كذيت مشكلة احتسلال المسولان بين الامير الزاقية والامم السبعية من وراء المسيدو وي السلم والمسعادة يقصيمان ال تساعد الامسم التي تعليما الاملم والمسعادة يقصيمان الاستعماد الاملم والمسعادة يقصيمان الاستعماد الاملم التي تعليما الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة يقصيمان المنابعة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملم والمسعادة الاملام الذي تعليما والمسالم والمسعادة الاملام والمسعادة الاملام والمسالم والمسعادة الاملام والملم والمسعادة الاملام والمسالم و

عابيوال معارية الأملة فلعب أن بحال لللله الحظ الكنو بل الأكبر مو صرب المنبر بعيب بس بعون على الاعابه الحارجية ودبث بالعاج التهجيسية صبعاء ١١ اى محاربة الأمية محاربة فعانة حمسي مستوى التعليث ألثانوي 8 في التحقيظ ألعام بغضهم البلاد ودبك بعراماة الاستعيم في المادين الاستعاديمة ، جــه اقرأبه تبين بوصوح لا محال للنعاش تيه ال «التهجية الوظيفية عنصر من عناصر برصند الاستوال وانها عفليه مربحة بكل ممثى الكلهسة اذ اصبحبست البادين اتني طبقت فيها بهده الصفة ميادين منتجمسة لها فعالية المردود وجربل المحصول من جميم النواحي، فما على الامم المامية الا أن نعير المهجية الوطيفيسية الاهتمام اللابق بها وان تصفها ي بلكان الاول من مقاصد النمو ۽ ويدلك سيكون لها في عين المؤسسات الدولية منزلة من شأنها أن تجلب المساعدة الدوليه خبسيراء ووسائل ومالا فنصبح عملية بمول تغبيها بتعسهسنا وسسجلب المناعدة الخارجينة في ءان واحد ،

ب ب حد عن أن بعيم النصيم هو في المحل من ومحاربه الأمنة في المحل الثاني الا قلد اخطللها في ومحاربة الانتها الانتها هملة سوية وأن كانه ميكامسن في النهج والعائلة مع تجامهما في الونبائل والمستوى .

احر سم باسبي الامم حيده مد مؤيمسر في ما سبر في ما سبر في ما سبر به في ساسبر به في ساسبر به في سام في في ما في في الحرب في في في في ما في في الحرب في الما في

الرساط ساحيت الأحضر



Pedro Antonio Montavez

معهد راهاد عمد راهی المسام

6 - 13 67

أصدر المعهد الاستاني ــ العربي للثقاعة بهدريد ، شهن سلسلة مطبوعاته ق الانت العربي كتنا حديدا بالاستانية بصوال (عصائد حدد عربية) بعم في 145 صفحة.

وهو عبارة عن مختارات من شعر الاستاذ غزار قاني ، وقد ترجمها الى اللغه الاستانية السبيور (بيدور ماربيست موسا بيت) العصو بالمهد ، وعدم لها سبذه مستعضمه عن بربح حياه الشاعر وبجلال شعره ، والموبرات التي ست الى تكبيف اسلحه ، مع الاسارة الى بروع الساعر مبرح التحديد في نظمه ، غير صعد بالاوران والقوافي النقليدية التي لازمت التسعر العربي خلال اطواره المحتلفة .

وسنريا أن عدم لقراصا الكرم معدمه الكناب التي عربها الاستناد محمد العربي المساري

ر مستسس مند. الرحييل م

ا سورحو به سور به دع ويد يره فه حيا سه في وفي دانمه المام بير بعه ميوه مه بعد كا د له ماحرا مربوق في حيه اللي على على رف المام الركن عن الايمس المسوسط عاره مام المام عصبه على التقاط كى د عدد المام عصبه على التقاط كى د عدد

ه ده من د المعلم خاص المحمد المعلق الفادعي د ده من د المعلم المسراحي في او د ف و المعلم و عامًا في المعلم المعلم المسراحات ومنحا

لقد احسى الحقى في البدية بدلادة ب فوى الحد الرسم ، فتنجا بين المحاصلة والنائسة سر عد عالمة وعدد الجدد المحاصلة فواله له كان يعيس في يحر من الأدوان المرس وفي الهواء وعلى المحاصل في المحاص

عدد بر هيه هر هي به سه مي ما سه مي ما سه مي ما سه مي ما به مي به سه مي به مي

هد انفيرة من طفوله ود عنه د هدي شره الأبوان والأسواب ثم جائت مرحله حرى وستعمل كلمات الحالدورة كاصوب العجيلة ، وستطيع الد المالدين الحالدورة كاصوب العجيلة ، وستطيع الداد المالدين ال

و في الله و علم به هي و مط بيئة حد معالمه و عدمه و مدود الله و عدم المعمى و غير محدود عارض مو المحدود عارض مو المحدود المحدد ال

اليس من شأن عدا الله يوحني لنه ياساء كنيره " بابتعان هي سنه 1939 النحر تحجو ابطالة في دخله دراسية وحمدال الند فصيدته الأرسى التي أديجنت من اذاشية دد وكالد في الحمل إلى منقط ألواس

م و عدد الحدد عدد و و المدد و

ا الى شام الله اللى يك راح فيو في المناهلة يمام التي يكتوف أن المكاني المقراة الفلسان

دلب بينه و هو او داك في 21 من عبو ما بش اول ديو ل به ، شم في نفس عام ،ندي على فيه درويته اثروج

كن ابناعر قد بدأ يعرضي و عوده ، ومن العجائل و من العجائل و من العجائل و من العجائل و من العدائمة و من العدائمة المعدد الأحواء و داب العداد المعدد ال

وفي منه ١٩٤١ انتقال الى تركما جنب عهدي في عرب عرب عرب العالم عرب المهابي الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية الأعيانية وقد دير حي سه 1950 التي ود دان فقر قعرة مديدة الأعراء لأي شرقي معاسس محو اوريا ، بل الى ا عن اوريه بناك حول خمي هي المحالم وفي اوريا اكمل الناعي الاثين سة من نعره وهي الس سي يمسر ح فيه الأعرام و مديوع به وء ويني لمال عاش المباعر ثلاث سوات عمل 1952 الى 1955 الى 1955 وما يستعم الساك ال يوقعه تعلور تعمره ولا بطول ويم يستعم الساك ال يوقعه تعلور تعمره ولا بطول حديد عالمات المراحي على شيء عجيب عمل السيال المحرد عالم الرحل عالم الله المحرد على المحرد عالم المحرد على المحرد على المحرد عالم المحرد على المحرد على المحرد عالم المحرد عالمحرد المحرد عالم المحرد عالم المحرد عالم المحرد عالمحرد المحرد عالم المحرد عالم

اتت جددلك المعة تصيره بعنهاي في بلدد وهي فترة لا بد من . استها نسها عدة اسفار ديسوماسية علاوني الي كد التي عش فيه الشاعر من 58 لى 960 في عدد الشرد يذكر السعر عبي حبيبه عبي حبيبه عبي الكثير يالشية للشاعر رعم الله لا يولد ليسوح لد لله و دلك محبيبة تعبي الكثر من الأحراث عبر ال لنافد للسوح للساد به الى يخدش هذا العالم العسيسي للشاعر

في عدد بيرد كي بيناني مالا عالا عافات من بنا ۽ أن عد بلايم ، ۽ بند اداعم القيامي في عاجر ۾ دينه جني آل ۽ جنسي

أتسياره:

ا را ده چې خپې لاراسه ه و پې ه بند اد پ په کړه فيد ريږي و رايه حسن ، اخ السور .

- قالت لي السمراء الطبعة الأربي هي دمشور المسود المسود
- عاما لطبعة الأولى في بدروت 1949 ،
 وطعات اخرى في يروث 85/060،
- قصائد العلمية الأولى في يسرون 1956. وطعاب احرى في بيروب 57/28/60/1961
- حسيتي الطعة الاولى في 1961 ، وصعه الخرى في يبروب 1961

للد اللغو فحايل احمير رايحث) الطبعة ﴿وللبي أن الروت 1965

ستمع . سستج من مراجعه هذه اللائحه محده علاحطات عامله ادا اردب أن علوم بدرامه كاعلمه لطروف وطلور نعر القيابي وفيمنه الحمالية

للم صح لدي فر حد هي الدوالد ◄ أساس لله فالمدفية سلما في للم لاحر مدد في سا كثر بما في يوقع بنوف عيي جاد د ي پ حد ايک کان ها يي عدم سينه عاد در مديد مي يمي د د ويه عقدا ۔ مه دهر به قبعر اللہ ہے معرفی مکه ای سراہی ١ حس أي ثاب عربي ، وهـو في صب الوفيب منعت ونعط بالعض الأوربي الهائم مكنوب ينعه ٠٠ عه ليكهين العرب العربية حدا أني النف سى الله ماعر أنا اليكه «يكب بها، وهو شاعر يبحثه القيامي كتيراً ﴿ وَهُرَ بِمَا فَي عَسَ الوقِيُّ لَي لِعَمْ ﴿ حَوَانَ رَاجُولُ حسب رعد تده عي المايد او اعالي .كر مما هو عر وس لك قصياء (أيطن) ، وعن أسهل ما تبسر ح موسي و سعو في اشرق عدا النرق الذي علم کے در اب و سع سے کے می اکساف ۔۔ اهي ، د بعيه الماقة مد يحي

دمد معد سهرد عبايي شآوا حدد الى حد الحراح سيمبن في سة واحدة من ديوان (حبيتي) لمدي عو بم يسبه بي الصر دواوسه بم وبن المسباس ان تعلم ان ما سيح بن هذ الديوان هو كان انعا سيخة بم وعدا ما لا محلم به هما حيث تعذر بيع كل هذا الرقم المرجع من كان تعري ، وادا افرحت ان تورسع الكتاب العربي همو حل تعید مید (مای فیخد را در حسم فی تعید میده و شعود میدند

الماهر قسه محرمة معيد المال ممكن بد برى

د مدر الاحط اللها جمعه منه ، د يكس لا مملس الا عد د ب عربه كبيد حجة بد مس ، ي وجه مى محت على معراب جابية ، وخدا ما محاولة مسع معامي ، مسجد، عن طرق بشوعل في علمه ، للني ساح مكل مد ال يمنى في حجر به ، حتى فسل الى حد يكل مد ال يمنى في حجر به ، حتى فسل الى حد

المتعبر العريبي ففهنوم لينسب له اله علاق
سفهوت بحن عن (الشعر) الما تعبير عمله في النعبة

و در في شدد يدن به يكون هو ديد الدرم الدي الا الله الله الله فو لكرف كشب لعمر شهد عمر له فالله فالفار الله في الموضوعات الفلساد عالم فالداكمة الأساميات السمالة

عبر المعدد) العرابة سرابه المحدد عدد المعدد المعدد

وضي عد فان اساعر العربي الحديث علسه ان ن محدد ، والمحديد يمكن ال يتم على عدة ند ، و معمد ان اشكان التحديد ببكن ان تكون عد عر بموجودین ، ما فی الأماس فاشحة ہے۔ لم من لحد المحديد الوري يكبير الفوالب والهمم سددر د يجنو الله المحاسم للتعيير دان حدي. عرامه عن الروح العائبة التي يراد ال الخصع لها تلك المحدور بصورة طبعية م مع أنها قد نهدو بالبيدوار غبر فايده للإسجام مع بليعه بعد النَّبغر (العنائي) وهياك بيار الحديدي داخرا لحنتع العوالب ويجبرب محنف عدد ، د يحدول ال يوجد الاستحام بين الرحيد التكسب و ال عدر . التي لا به من ادحالها ، وقد احث در عه ۱۰ ی سر اه (روما بيسول) سما احسم باعد بنه الدينة غفراه (كلاسكيون جابد) وبي للحموعة الاوسى عنص الشعراء العراقيين الكياد المعاصرين المثال عدر ذكر البيات ، وعبد الوهاب البياني) أما شعريا ترار قباني فعد اخسار العريقية الثانيية دلك المنعسر بعرين الرائع الذي ما زال يتوفر على البحبوية المقادرة

على حدى العراغ من العدامي) و (الحدين) وعلى حدى حدول (فلاسيانية حديده) تنجلوي على الأهاد المحديدة

وهدا هو براد قد بي المحدد الدي عبر المكلمات والمحدث الدارجة عبي و دم على مرح التعيالا الدارجة عبي و دم على مرح التعيالا العرومية الحامدة ، وليتسخ من كل ذلك صبح مبيوله ، والمسة ومخبره ، يل اكثر من عدا ال قرار قد ي فد حد الدار الدار قد ي فد الدار الدار قد ي فد الدار الدار قد ي فد الدار ا

که به حول د مدسی هست می درسی می آن به سوسه رحبیت به درسی د مست وادر بع مقام د بعد این گذری انتصده انتخریه ب درسم در د د د د اقد استخی ست د د ر د د د د د د د د

* * *

الم المديد المد

الد التحسيات التي تدور حولها فسائد القياسي فهي محبيرة حدا ۽ فليسي هسال سوي ؛ ر ا عاص والتعسة } ء وليسة عناد جبيه واحدة حديميه أوحث عبالا جاني لي جو سرا، وجم از الها we are the same and the ي جايا سي _ يحد الحسب ١٠ د د عسه ع ، سر حبیه به حبه سا (د ، سی ي ر د ، يحدر سه د معد غو حسني) ولم الواصلي القدل بالاف المعكاد في العجاء ھی ہے جا کا اپنی سس منہ ساد ہے نعسن مس لا . قد ر د . ني منافه به يونع كديع وتو مدونه در د است the contract of the second of a - - 196

ا بعد ما قد بي وجها حراد واحية ، فهو عي كثير من القعائد بتحدد سم المسراة عشل (قوادن من او القاريء نقر بي الأمر الذي يحر القاريء نقر بي عمر عبر ال عرج دلك يجد الا تبحث عنه في الأمباب عبر معالم ما المعالم الما المعالم الما المعالم الما المعالم المعالم الما المعالم المعا

8 9 W

ب هنای د جا سدند به وهو عنم لاید و تجرد و خدم العمام فید می خریر و و دو هی و عمود او تجو هر اعاد بسر فید مکار محاد الله هوت ادام بستر

هد تقريم هي الجميعة لكها لسد الحقيقة كمها،
لأن هذا العدلم للامع ، در معي ، الفتي ، المراج ماخد هي عد د د بعد ده د عمد حر ، مسامه ،
وي عد د بي المحر عد دمر حا وي عدد عي المحر عد دمر حا

وہ لا ۽ اپا الحراب في شراي معظر د لوطوح في فيان العلم داخت في الدي ملا ، في السار و حملة و بى دو ماي اعطيه اولى صيب بن الشميم لا به هو ما به عدايي الى الشاعر حين فريت به (اعبيه الى مساد د و در العصاد التي بعشها دات برة ر اعبية الى الحيية ليعشد) كما لا بنات الأخاره موجودة ايما في (الهر الأحران وفي ر الطائر الأخمر)

فلعن الباعر للد بما كر هه وما أكثر أن عدد به الحريفيا من بياد

F K F

و علی سے ایک کی می لادہ لاحری فی عدا کہ دادیت لا بنا را اسمار احمد سی صلحات الاعکال عمرفاہ، عجمد ہیء عجر سر بعاد رو علادہ شیل عجد

* * *

حيى أن يتحكم الفاريء الأب تي على علما السعر

لانه سعر (حمد الدائية) فهذا علمه في الدي و الله تتعر محتلف عن ذلك الدي تعود به قراء به على المرعم من الله مسيم الداخة عيد ، المدا الهمام ما فيه ، الله تنصس قمي مشعف الطريق تنحو المنعر العرابي

واحرا ههو تعلو والعلى عيتحيث تعط م لاسه التي في متاول الله والعبي ؟ التحراقة والهالط والدنسير والتبلغ واللحاف عمن جهله ، والتعلق من جهله أخرى التحوامس ، والعطود والعسود في جهله

واگرر البه تعلم مستحمس من الواقع ، ا حدر بدا عد الأسعادة حدود الموجود > دائعل حربي كما بقول (غرسة عوست) ينحدث عن كلسل سي دستجرد الله مؤجود > وهلدا منطق واقعي منا . سعد.

و تعرف بي هو شرنعبي ، يصدر في طبعات محمد من الله 25 الف سحه ، و تديب كل بحلال الأداعة في العدام العربي ، تعركدانه بيطه يمكن المعلمية برحل الشارع ، تعر لا تصغر المصطلح الدارج او كلام المتعمل ، شعر تعبي بكس الاشكان والفواسم الحربية ، والارزال انتقبه ية ، تعر تعبي عاد جنف عبي طالبه لكي

وهو تعر امامه الكلمة ، فقط اللمجر الدي تتعلوي علية الكلمه ، حتى الرالست في بعص الاحسان للس موى (كلمه)

عريب: محمد العربي المساري





يدامده الميارفع لوبرداء

ا م ور ما المداور المراه المداور المراه الم

و مسلم مكر أن محصد مسلم سامد مسلم مديد مسلم معلم مسلم مديد أن مصلب الموضع عليه أن مصلب الموضع عليه المنات المسلم مثلث مها و كلم المتصلى دلك مطلب من محالب المديد الإنسة ، و لحياة الاستانية

وه ندر به ای الحدید عی تبلیع و دید در این این در به این در به این به در به این در به این در به د

د الضمار الأدبية واللاسع ، و لا منسلاول و حدريات نتظر اليوم التي المطم مثلرة الكثر حديسة ، د لا مد د مد الدمان و مدا مدا و منسلام المدينة و منسلام المدينة و منسلام المدينة و منسلام المدينة و منسلام الدين عدارة منسلام د على الدين عدارة منسلام دين عدارة منسلام د على الدين عدارة منسلام دين عد

د را حد الا بروالثنايا مي حصود بعيد الساره؟

د سيد المحمد الا علي سيسه ي عرص سيدر الم

د سيد المحمد حالل في حجاز العدم الد وعد هيم

سبر البالد المحمد الد المحمد الد المحمد الما الما

السابيل العليمي - الأمر الذي حمل التثناؤم لي تعمل
الد المحمد المح

ملا كون بان الملائق الله الله بعد الله الموضوع القدم و يحن بري هذه السباؤلات ترشيم على صفحت بعس المحلات والصحف و هي الله دولة الشاعر ؟ هي المدن وي المحتمع الحبيث ؟ وي هو بين هذا التبين ؟ وهي تساؤلات أو حي بها الموقعة الحرج الذي المعرض المه في المثيل في هذه الأيام ؛ على المراح الذي المعرض الما في المثيل في هذه الأيام ؛ على الرا المجهلات التي شعال على المثيل في هذه الأيام ؛ على الرا المجهلات التي شعال على المثيل في هذه الأيام ؛ على الرا المجهلات التي شعال على المثيل في المدال المدا

والحديث عن القساعرية كتلحاة العائلتين ؟ مهما يمد - كمعيد عبي دائمة ملجدد « تحمل دفاء العاطمة ؟ و عاد الربيق . . . در

عهادا بجور بياعاته ؟

العلم على العلم المحلمة العلم المحلمة العلم المحلمة ا

ولكن تقدم عدر سبات فتقديه أزال عن الشماعسر دلك الرداء الحيالي الذي بض متلفسامه عصور اطويله ، ودد د و در حسم به ر وجنفة التاسية ويست عبد دستين بالشاعي عوالا و د با ه ۱۹ اساد ۱۱ بندلی بنور سنته برد اه . . . وتنعث ؤ السائه السخر - ولكنه يع دات الدار المادي الشبعي بما لا يشعر به عيرها وبحسي ير رو . . سبي الإسبوال وعميق المفازي كا مع يدرته مني أن يصرر شمورة والصباسة في مستورة حييله الرحيد حراءها لوجدتها عاديه وجب يتعارب عبر بن عدانها عندم تجمع بين اصابع الشبعر ، بعد المام المساع المساع المساعة المساعة المساعة المساعة ر ومن آنده از انزیه باست وسيهمله بوضود الأنا الدماي الارواد المتي الرايد په و په پريه پې خوېره يهاسه عجراري بالمحادون ي حاق و يسان ئال دال يولاك المسيحة بسبه الم يوحيث معبري التي في هر الله التي الله عوضه د. اوست داخر عجر ۱۹۰۰ چ. ۱۹ پ ينتنيات كنثق التباعل فالاختيام التجاعرته الداية بدول هويد الأو المنفيل التي الشيمرا وتقديرهم للعراء والماد المدين كانوا يستسلمون ظوهم كا والمتب الحوس والبداكتروان والغنفات عونيم على حداأي

ولم يكن هذا حسار قالتساعر ، ولا تهوينا من شأن الشاعرية ، غيمه الانباك غيم أير افات كون الشاعسار انسانا مبتازا غفسا ، وليس ربينا لالهة لو شعصان ، برمع من حكفته ، اكثر مما بو اعتبر كما كان في النابع - ، ، يعجره لمدة عصا ، هي أن قرى النسانا لا يؤيد نسام « حمية ، بعيش كواحد من غراد النشير ، ياكل الطعم ، ويمشي في الاسواق ، رغيه ضعفه النشري الذي فرسي

حسبه و و هر د دان بدرل من سنهم و بدرا بوراها عالمه د شرق آنه الدريق الى الشهرة والحدة كوقد سباله وسد المحمد و المحدة كوقد سباله وليه المحمد و المحدة المحمد و المحدد المح

وأول عابستي لي سدا به . هو ان الصاصر الكونة دياعرية في بعدها السيط شيء يسترب ري حبيع الثاني ٤ ولا يوجد السنان بخلو من العنصبين الشعرى ، مايواجد يف عندي يقت ايام يشود احد س شاقد الطبيعة ٤ ويتون عليجة المبحور المعصدة ما العبال هذا الديكور قد تطاق شاعرا عوان لم لكن صاحب موصي دادر المدود المال والمعاويل والأهازمج سب قالصادرة عن توم يسطاء «الأدس عني أن لديد د المالي، ١٠٠٠ يون الباني 4 عليه بدويهم بنياج فسماء وسبوا والتحظاما ووبولا عدا م احر النامي بلايتاع عشعري - ولها تجاويق مسخ المنعراء ، وهم معرون عن حاسهم الشعسوي والدائية المحتمية والمتقيم من يعتو عثه بالتميح في المجاد بيصيد وأو الضرب علي الطيون أراده دارات ١٧٢ انظرت - ومنهم عراب السمالة الارام والوروف اد وتعيدها بالتسميد والمكي كاق حبر الد اللمنون عنى أنفائه اللزوء ، وينين بر نسر بنه -راقعا عثيرته بشدو اعتب الأنجان - ومنيده - بد عنه بمحرد شرود مطرد ، وهبام المكر في آهاقي الخيال اصحه دي دلك براة البي تصبع عه وي دوره عد يه ٠٠٠ الطعنم : وابراة التي تعنن في الوشيي والتطريب :) يا الصائع الدي يصبي الله يعمِل مقابل أحراء ومنهمك في شان عميه بمهاره ومن د والنجار الدين سأنف يون في تحييل والحيات بتحرهم حكل هؤلاء وغيرهم عيسرون موساتلهم المحتلقه عن مصماسهم الشجرى

ولمولا الاحساس الشعري في عفوس حميم الماس.

الم الم الموسية و العلم المالا المالية ولولاه بالمالية المالية الم

الاحساس الشعرى بولد معنا ، وير عن حد م وشييسة وشبهموجينة فالطغل مقاييتي فصبورا من الرمال ويكون حميوراً مِن الحصى 4 واصفقاء مِن العراسي 4 ويبلغ على بيائه الصعيرة الشحيية التبيتيات. فتتحدث اليها ، دخه عنها - وسِش و ده ، د حس سب ، و بحدلات ، بنظر الي كل شي بع المبدرة وللخشية والسام الوائدة أدامها والكالية لعولة علا لا ترا الداعية الالإستانيين عداد البرد الوالدو موالي تستجل و عدية الصنعير جالة القارة على 21 - ياء والدعواء ب الله الشعر الشعر الإشباني عُكِب حال الد طاهرا بویک منایب می آی تکلف - ادارا دادا يدرانين المتدعر الكبيراة عندما يقولون عنه أنه بنظر الدياة يعيني طفل؟ الا تحدهم بأسغون لكون الانسس كالبار والأخم الحي المعور الأراد الأدار الأراث الم منه ميان ي له الشاسي ولمسه سم و فاعادیک کیده بشاخر انعنی مان الطمي ما زال كمث في أهيه ، يتمر عمليه ، ويعلك بالمسابعات الواعدين ورجيالها

وعدي حسم اقدايدا على عنده القديا وسيده لحويس الاوهم الرومانيكية و وتسقد بها أحلام الدوي ويستع وراء عواطمة الحياشية ؟ لا يعرف الاعتدال في شيء و ادا شيريا شحكة حتى ليبلك يطيعا بن عرد وقد نضحك ولايت الهمو الدوع مجرارا مر ما سد وقد نضحك الأشيء و عدد عرالا من ما تعور الشياب التي لا يعرف الاعتدال ابدا كان سالقدره على ال يحلق المسعادة من الاوهام و وشياسة العمور من الأمالي ؟ وتتلب الديب راسا على عقد العمور من الأمالي ؟ وتتلب الديب راسا على عقد بالتعلق و والراحة في المحرمان و والسمالة في المحرمان و والسمالة في المحرمان و والسمالة و يتنال في يحدد المديد على يعد المديد و يتنال في يحدد المديد على يعد المديد و يتنال في يحدد الدينية و يتنال في يحدد المدينية و يتنال في يحدد الدينية و يتنال في يحدد المدينية و يتنال في يحدد الدينية و يتنال في يحدد المدينية والاوجنام الحميلة في ويثقة العمينة والتعدي والحددي المدينية والاقتمان في وتحددي المدينية والاقتمان في وتحددي المدينية والاقتمان في وتحددي المدينية والاقتمان في وتحددي المدينية والاقتمان في المدينة والمدينية والمدي

دد و استا داست استده که تحصیت بختگی اسخی حد اس شهر عدد فی حصیه اسخان بعضه و بدا داشته و در بخی ب موابع بسد و هی بمراند ها بلیرها و داد باخر بالفیه و لاحد شاه بستم بوعیه استیه این عدد انجین طیادی، الرئین الی الاسس الدابر ا وابام الفتره وابسجه والعرور ام وهذا الاسی المهتور علی العصیل الذی کاد آن پخف فیه یاء الحیاد ام وتسقط آخر ورقه بن اوراقه ام بعد آن کان پوما زینه اللسروس ا

ومتعة التنظر به ومسرس الليلايل العبيدة با عطاق حسنة حداهرها الدهبية باعلمه الاناشية به وبعد هذه البطرة أنى الوراء بها بحملة بين أختياف مسجرية با بعود عنجيج شبات حواصرت للبضر التي أبيوم الموضود باليق التقيين خيات عدن نجري بن تحتها الانهار به هيه ما يلق التقيين ويبته الانسار به ما يدوالا فيهند الانسار به ما يدوالا فيهند الانسار به ما يدوالا فيهند بالانسار به ما يدوالا فيهند بالانسار به يحال بالانسار ولا هرم والانتها والمناسبين الانسارة والمناسبين المناسبين الانسارة والمناسبين المناسبين المناس

وادن فالاحساس علموى رفيق حياتنا ،
سدامه الى النهاية ، ولكن لمبت كف شعراء ، ولمو اردت
به وحدما الى ست سبيلا ، ملا بكني بكي تكون شاعرا،
الى بكون عندك الاحساس الشعري : كما لا يكفي الى
به بد سمحد بعدومه ، سنون ، ، بدل ، ب
عشهر والكماه ، مدومة بي بدد عدم من ب ،

د ا دار د کاری کی درستان داری کادی ده سدی میں وقد "بنتی "باید ریم اوجیه ا فاله از عرق متنهم ان آول آ وسامتر ان تکور يراعك الدائد السابة أتدوله بالوراق المتنب والمدادي بالمنكد الراسيد الداد المناسعي مناك دا والأي والماميين الدا أشيء مولدا بيدادة يددا والانا المجاهدية بتنظرية فجي المحتجية ه ي المنظمة ه الأسبة المحال المسادي المعالج الأفاطعة يتجاد فيا يت يه كينه في منسي عوال يعيد تقلم التلاب اليمتنافيا ويات المنت الحدي تدرقان التله اندها دسه في حملته يتلام معها د وقد يتبه سمد اتجاها آخر ٤ علا نجدها سننجب لقركه وشأته اواب يتبرح نه احيانه شبيه في عبله، وده ١٠٥ و٠١ عجر أو نظول ، ومن هما الجد الطبيد . .. بالد___ و 11 را ده او بيدان دي مرد ادا ويعاديه and a second of the ا ما عن وقلت ، ° ب ای کل احد حیده

ابع هدة قى التوى من الاحساس الشعرى العادى
المشد ، والمحق وأشد غماليه ، و دن على مهساره
مطلبه وبعدي في حلقها لمشدح البشر ، ومساومه
بعلدالع الانسانية ، شبان الطبيعة في كل ما شدعة من
حدم وبدد ، سمار المساور كلها تزاري ، ولكن ما كلها
شي بعرد ، والنامي كلهم بترجوي ، ولكن ما كلها
بعون ، والماظ اللمة كلها تؤدي المعامي ، ولكن ما كلها
بعون ، والماظ اللمة كلها تؤدي المعامي ، ولكن ما كلها
بعون ، والافراد كلهم بشعرون ، ويكن ما كلها
بدوبينع ، والافراد كلهم بشعرون ، ويكن ما كلها

لعقرض جبلا — أن شخصيني وقفه أمام بنظر هميل ه حدعها لا يبلك الا الاحساس الله حرى الشعرية و ويعتبر كياه يبحكس الله حرى الشعرية و ويعتبر كياه يبحكس عد الله المراب الله وي دائم و د

له قد سوه الحرام. الجملة بالعرية م ومام المسر المراجع الموقوي الأنان والمراجعين بما حارب الما الما وأوارا الما يد الله والمسرداء السمم بعدية لله المريد المتنبع بدو وي الدراء الدولية الدولية الله به داکنت بوهیه برای لاه ایا سندي ارد اد اميد عو وكوي والا والمناه وطرش الم يديد المتدينة والد عرية ما هوا ل الأدليلي الشياد صبحا الماصفة وبعثه علا ياء إيههملا ماوال أستمار يم الداساد المال الشمار ويهتار أله - يا المنادر المباو في المنتد المنتدي بدينة والأقراب ود چرام اومنی در میه مصلا اینی ا بوسائل التكويل العاشرة وغير المنشوء ، والتي سنق لي شرحتها في بحث وسائل تكويني المنكه النسة علا لا د این در در در این در این این این این این این در الماسي عدر الشعراء الهجرة الوعة والاستهداع لهاء د المصر التصور فينها عال الله ما بريه - دور ال يقدرن هذا عنديا باته بستختع "ن مؤنف هذا الكاتم الصيل المؤثر الذي تسبيه الشمراء

وعير خان ال الشاعرية مصدر صفاعي ، و مو
يعلق على كل لفظ ريد في آخرد جريس ، بع يشتده
بعده به تثنيث مربوعة ، ليصير بعد الريادة اسها دالا على معنى مجرد لم يكن بدل عليه غمل الزيادة اسها دالا الانسانية التي براد بها في وصفه الجنيد معنى مجرد بسمر مصوعه الحييات محشجه دبي حدد ريد الاست. وبثله ألوطئية ، التندية ، والدؤييه ، والوحشيه ا

ولا ١٠ ١٠ عريه وحرف بروح فلي يتقمص الانسان سد 🗻 درا بقدرة فافر ٤ قهي مربيطة ارتباطسا ما مصنامته حاسبة ٢ بها لحنولها وتواعدها النشة أبى لا بد من يراعانها في هذا السحد - ولسبت مع والساك الديريرون الالشعر يصفر عن القسمر كها مصدر الاريج عن بلزهر ، والشبعاع عن النجم ، والحسب عن أوراق اشحر ، أد أن عد يعني أن الشاعر لنست له شكايات ولا بقاديد غصة - ينتظر أن يشفق الشنعر منه بكيفته لا ارادية - وهذا بياسحقق حتى في العبود التي كان الناس عسب الشدع عن كل تكلف ة تدفعهم القط البراء المبعية ، والعادة المورونة عكما يعلم أن التمعر في الصعلية العرعة - معلا كان صفاعة يطفاها المطبعد التاديات منذ تدرية على عوا التنفيرات ال نقور شطرا من من ، ويطلب اليه أن نقول الشعر التاس ا ار ان سعم بصحه العلقه ، ويكلعه ال بتول العاتا على القامها وفي بنويسوعها له الى غير ذلك من الطرق -

وسبوت لا نكون قد غطا شيئا اذا نحن قنعه من سرب الشاعرية بانها قدرة على قبل الشعر - يهد عبد عبد الانسمان انه حدوال للحق و معكر بد سبق هذا المعربية بالانسمان عن آغاته ومبود عبد سبق هذا المعربية المشوعة الراحرة بالمعنى ٤ والمي أيستوعبها أي بعربية عن هذا الموع و وكدلك الشاعرية سير حدا عددياها الواسعة علو أبد اكتفيد حمل المحدد في المداد المستوعد في المداد المستويد في المداد المستوعد في المستوعد في المداد المستوعد في المستوعد

ين ابن أندا المحديث عن الشاعرية ؟ غناجا ربوده اللى بعدى جميل من معاليه ، برز لي بعدى آخر أقوى بعدة وحمالا ، وكليا أحنني طيف رائع من أطيعها أن الساوم برعيم سدى لى طبق آخر ، لا أستطيع أن الساوم المحديث من بعدي ، وابي لاستين عنى دمد بعديب و المناف من لتعاص اللغه ، هذه التي تربد أن بعد ، سب به دور حود ، و ل بعد جه مل مستعبه حربة سب به بدور حدود أو قبود ، ولذن بالنا يقعل ولا حدية سب به لاير أ تبحل لاير أ تبحل لاير أبا التوى من ال تحتمل السكوت ، الها وهوابق وحد بيا أشوى من أن تحتمل السكوت ، الها لايد أن تلتمل السكوت ، الها

وعیر خات ان الشاعریة لیست منصوره علی هدا الله النمی المدعو بالتصیدة ، لهی قد توحد أیضا ال للون النثر ، تكم من قطعة شرعة ، قد تكون مصلا ال رواله ، او غیرة فی مقال ، او بعوارا فی مسرحیه نثریه ، سرتقع این مسلوی النسعر ، مع ان شکلها الفتی لسی

هر التككل النشي للشعر عهدناه التلدي ، وبحل مسع عدد السبيب السمي عدد نقسه داعر العسل المراجع السراحي المشعو التابع المالية و وهار هذا الحسل والا وشع حليد بين الاهتمال الانتية و وهار هذا الحسل منها على المحسل الآهر المالسللة هذا لا تعدو الاعتراف بين النباعرية ليسم منكا للشاعر وحده المرى عابراه شاعر في شراه و وادا لا أريد أن القل على استرى عابراه يعض المهادج للمثر الشعرى المهاد على استرى عابراه عن يتنيز المهاد على الأمر الذي لا أهداح وعله على زحم هذا المتال اللها الله الدال الدال المعاد وعله على زحم هذا المتال اللها الله الدال الدال المعاد وعله على زحم هذا المتال اللها اللهاد اللهاد اللهاد المنال المعاد وعله على زحم هذا المتال المنالية المنال المنالية ال

القبالرد هذا السؤال ، اللا كانت الثب برية شيف مشمركا مبن الادماء ، عسى اختلاف المثور الادبية اللي الوامعة المعواليفة إنجلع الها الشار مرية والوساة تقملو للاميكي في مواكب المواد في عميه من المجد الله يقاع لا وهي بهذا الثعريف السلط تتحتى عقد من سميه شاهراً ، وقد تحتى حتى - ١ مى سجيه ماد ١ ، قالمائر هو قبل كل شيء اسس - يهسر بلاده الله ، وتتبازعه عوابل الحياة المعلمة ، وله بلني هي عقس - له استجابته وتجربها وبالإسسها التحنه ونعين الأديب دائها طلعة) مهم بالاتصال یا رز اواک موی مهم اود اد پاسی د : الكبي في الانساء الجبيلة ؛ ثم هي تصر حرر دلك كله بصربتتها للحاسة ، وقد تنلع هده الطربقة محسن الشموم وطلاوة العباره وحرس النقظ ة ما تستجين يمه الى شعر بمعدد الواسع 6 لا يمعداد بدرسيسي ____

وهد يسلمنا الي سؤال آخر : هن انتسبم الإدباء والنسوراء لعصر الشاعرية ، معياه أن لسن للشاعر دور حص بقوم به ؟ هل بعني عنه القص والروائسي وكاتب المعال وكاتب المسرحية " نصب لهذا أبسرة ال حواب واحد عوهو أن دور الشاعر لا سنطبع السلم به ای آدید آخر ۶ ڈاک لان للشعر منیم وطریقے هاصه تحتف عي يناهج وطرق نقبه عدد ١٠ سه . عظر تمير من كون الطاقه اللساعرمة لا موجد في حاتب دون حانب مالنثر بسلك غالب الطريعة التقريرية المعتمدة على بعدق وجراح التصابا الفكرمة بأضلوبيه مناشرا فامح ما مقصمه كمان اعتيناه على الحجج المقلية والادارية سصعته دمد مح يسجعت من هذه التقريرية غبيلا ، ستنبث السيرد تبحدين أتذى يقرمه مي لمة الشعر عبد الداعسة أراسختم الدائية من طبيعته التنزيزية ة مصف رابسات الريعود اليب وأوسا يعجبني بول عابيري فايسته تبلغ بالرهض والعزاد عللن المالئيمر درعمان

ب به بده مسمى هر بني بهدر بي هيدر بي مسمى السمى المسمى المي شايئه لا بلوي على شيء و و الموسعة الميخوذة عيه و هي المسحام خطوعته المسين و المسمية دول تعثر أو منظراب فالاستوب الوحدائي الحالمي هي مباعد بالميد بين المالمي هي مدري المالمي هي مدري المالمي هي مدري المالمي الميخوب الوحدائي المالمي هي مدري المالمي المرابع المالمي المالمية و المالمية و المالمية الله المالمية و المالمية و المالمية و المالمية و المالمية المالية المالمية و المالية المالمية و المالم

الشاعرية يحبوط بساوية ، ويكون للشاعر بيت الحصائد الشاعرية يحبوط بساوية ، ويكون للشاعر بيت الحصائد الأوعر « لانه بحالية الحبوى الحصيب ، وأذا كان بعين دات و يتساعر رسالة عدّ يؤديه ، ولا سوب عليه المساعر أي تالب بني آخر أو الاثها ، لما عبي هياه الرسالة أ أن الحديث عن عده الرسالة يشيء بسل المناصة « مسيده بي حيث الى الحروج عن يوضوع ، لمناصة ساحتني بتلبيحيه في يصبع كلمات ، وهم يسر للبيا ساحتني بتلبيحيه في يصبع كلمات ، وهم يسر الماس الموعي المحالية وتحميق المشاركة الوجدائية بن الناس والنارة عويطفهم الإنسانية ، والشعارهم بمعلى وجودهم والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتة المهاه الحية المهاه المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتة المهاه المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتة المهاه المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتة المهاه المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتة المهاه المحتج والدلائل ، وأنها عن طريق الكلمة المحتج والدلائل ، وأنه المحتج والدلائلة والمحتج والدلائلة والمحتب والمحتب

د. ملا في سيري ، عند للليالا ي

يوح التوريخ أأسار

علکیں اللہ عاصفی فی خاص لار مہ عفر بنونی ان نخبہ واق الی جین

وما أعجب ما تمعله بنا شاغرية الشنعراء الأمن حلاليه نندو لنا الحصاف عسرجة في طل من الس الحميل -١٠ _ قمع من لنجوهر ٧ والمروح الحصر مهرجانات وأعرادىء والجنال الشنهجة حكينم عليهم وتنز العمينة چاهان افراد و مستون فقات ا^{داد} داد و ساع ود ل چاد یا ی حیابدو تحدره و د في الماج الالمسالا ولواد للسعاسية يــ. . كران ويشموره عليه لهان البرها ولكتها . ب . م د . بي اعبانيا وحياب اصلعب ه ے یہ صوب کے جاتے انتواند نتشیر الصود واللياء ما ما الحراجة عالم اللي قال صلبًا عليه عكلمه فكرى ، وفي مدّه المسرم بيمة ، ربي ديك الحرف سبية ، وق تلك الصورة لشمرية قصرة وبروه ، سمه ما تكون مطالب الحية المدية الله استبلك عد كالسل طاقات ، واستقامت كل ايكليات ، وحالك بسا راين ان بعام أبن تتوسيقا لبادلها النموى وتصارحها المدنث ء بنم الدارة خير مقاب المؤرد ليد استبرنا كأناسي وتمسي حيديا في أرواق المتيا الطبات عد در ۱۰۰ نصم خدری ی الافقی ۶ وسیع مع عك النصمة المسارية في الحق ، وبيارج مع تنك القراشية المتصله بين الوان عزهى م وبالبالي معشن بفوسيا ي وحظيه حالاتها ، يكون لنا شهها الأنساني -

ويدنك تكون الشاعومة قد انتشاها من واقعنها المدى و ويتفعنه العربومة المسلم عنا الى حوجا المعطر المسلمات و على المسحة عن كلمات حملة و وو ع در النموم و وصور السائة بديعة الملامح و ومن حسلسات الطبيعة أن وهنتا هذه المتدرة على أن محتق لحان موق منه المعلم والصراع و قي آمان العنون الحميلة التي و مسمد و

ودكي بدان في يدان درية را دهي بداند المرية را دهي بداند المري الدول المدان و درية المريد و درية درية و درية درية و درية

اجتمة انطير ، وسيسا في تدود العواسي ، ابي عير ذلك مم حنق الله من محمس الحماة والطبيعة ، أرانت ظي سد يفني للحود بروعة اللحن لا والد اتم عب ندم أن كب الشاعر المدع التصيد ، المساته د. و ب عبيه شاعريته للناس - ويلي ابتس برخه د يمعني أنها تشبأتك بيم ٤ وكان به سدد ل . بتوسيم ، كان ذلك دبيلا على أن هؤلاء اليان ي يا ياند النبيد - مستقلعون التوقي على ووالبين الأالت ال يحدث وي المستقيرة الراومياتية ومخلصيه والواس حين ساس مشاعل حداثهم اليوبية، لبطنوا في آفاق الشهر - ولبس التحيق في هذه الأماق المالية الله المنص كالمرباء في العبث الذي لا فائده يه الشارعم من بجريد الشنعر عن المفعة عاقان تعشيعه والإسال عليه - لأبد أن يكون من سألحهم الشبع ــــور بالشاركة الوجدانية ، ونهو العواطف النسه ، وحد، عثل النمنية دُ وَهَدُهُ تَوْلُدُ عَلَى السَّالُوبِ السَّقُوكُ ﴿ وَطَرِيقَهُ تقبيد الإشباء ،

و دن منك عرية لسبت محرد وسيلة لمتمه مسه، ولكنيا بص أحد مقومات الحياد السانية الرعيمه ، والقسهير الاستقى الحي 6 لة النها ترجب الاحساس وبجدب الساطقة ، وترتق الماوق ، وتحمل الحلق ، وتثير التميرة عوندل على يواطن الحيال انحسب والمنوى في الاشبء ، ولا تصور محتمه معصا دواسة للحمال و النبي ، دول أن مكون مشمر هيه مكان مرجوي . ولا اتصبور قردا مثقفا قويا ممعانمه ، شناهرا بالصنفيدة، لا يعِنْزُ عَلَيْهِ ، ولا عجده روائع الشاعرية ، ينطبق هذا حمى على العساء العالين في التبك بالبزعة العلميه ، الحالا الله الله الله الكليم والمناه الكليم والمناه الإنسان - مهم شل أن يكونوا علماء ، أفراد من نشير ؟ نهم عو طفهم ووحداءاتهم المثي هي منقد انشعر السبي يقه لين الإيام الشيرعوبة فالسبب خلاصية بعضي البغوس العصه الشنفافة لا اليست تدره بعض عسائم منعلية على الانداع العلى ؟ وأحبر اليست هذه كلها جرحمها الى عواطنت الناس الثن جهما بعاوتت عسوة وضعف ، مهى تعود الى أصول واحدة أ وتشحه هذا أن الشعر لله صلة عنسن كل السان ، وهو لا يستحيسم ساه بر بعليه ، الآلد أستطلاع بن يهلم العور مسن دجين صدرته ۽ والهواء بي بلء رئشه ۽ واصب واٿ الطبيعة من يله ع أثنيه -

ومادا تقدم بد الشاعرية ؟ الها لا تقدم لك حيرا بنفدى به ، ولا أدها يسيل لعالم لرسية ، ولا علما ترداد به بقاله وحيرة ، واتبا تقدم لنا بنوسنا في ارساسي

الشاعربة تقرحيا لناحتيث انتسيع للأرهبيين ومناغاه العصنورة للراهها الصحاراء ويداعب التسمارير لاعصان الشحرء ومقنماة السوسس فلاقموال دقير الدر شبات لحدود الورد ، والشاعرية بحديد د احلام العداري و وأشواى العشباق وحشود عبد . ونندا المبساق ، وحداثه السعداد ، وحديم د ، والآمال بكار لغرسيال لاساميره ويد ره سدماه لانظال الجراعات منعسي الدائد الاستداد وبرسيم فبورا لأماله بدانه ، ويهسى، حيا لاحلامت لمبالك ويبداء فالوالي والمرودة كالو عام المراكبة ومنته بعيه والرابات عواصول والأ فعادا للحاج المتعلج الأصحال وحدلات التعيرا المعيم تعدال ججانويق لتعادد عاباني والانا ورابل والد والال مي وها الجارة الدار وال سارية عن جدة ألمنا والجنيب أعضى والوجية للفائد الولد الكائم والواف الأفال والفادان الاصم ، وأمامه أيتداعي ، و سنداق التعوية بــــــــى حددة العدادة الكرامة والعالمية بياران والطراعة من العنقة معم النابية الاستنا عليها بالتأوير عليا غامس سند بالماني ، و ١٠ يد بالنشواب ب

بده م و حدده السير الطويل بن لجن الوصول الده م م من يعه م أوانها المدهد بسعيها الله أضا والملا م م المعد علم أعيا الكو أغيار الأو لكبال لا درداد بعد مده بدعه

وافي رفاد عفت الكيدة بالأعبد المحربين المرا ي عبر النسانية مطومل ، و تفاتيه الواسعة ، و احيالها البتلادقة، وهي مع دلك لا تغتد شيئا من بسها وروعبها! كم تعلى الشيوراء تعاميمة الحياء ويبازال معدها شيء سندار والمعنى الشيعر ومعاسية أعجابها والأعجاب ه . فحم وليم له علمه للم ترويب لأب الرواه المحتفظة للمحتور حاكل إمالة للصبح فياتانا والمتتلج له مجوله بنفت و التجلة بنيي ، وبالرعم على 1 الم الرعلا للعارية عدد في بال لعملوا المناعدة لارداد منم والمتهموس روابع أحمال المعنى بيدير عدارا ورمدر فرعنسوها عادرت للمالج فاوجله الوساء المنتجم ف وهيسات السيم ، ويواوير التحملال ، وسجم التصابي، واستلهم لحداث المربخ ، ويتلمت الاسم : وعا بر النسن - وحُوارق الانساند - وقعيد الدر الله چا ته از برستي د الاستاد او څان اړ ه اسمان ايو ستعال واعبا لأارا وهنوسه عنقه اولادا لهلي سراح المعتنقة والحمال دوالواتع والواح دمسه العول بن الآلية ، كما طنه من الشعاطين ، نوع من ببحثه وأسلوبه - استعبل اليمس مطايعا من صوسته -واستعمل الصوت لمدوي والتهمة العطبة عهدا مده يي الدجر بورد هو عسفا لمحفط عنه به سيد حد التعه يهدأ له المستملة لا تدام ليا الدوليا ويتقني . ي بعلا كرسب وكالهاء وهيوبتها مِن المُعلقي والحو عبر حر أأمت في رحلتها الطوينة عبر المعتبور لا محالك د السماسة وعوالموا دائارة يعاملها بقوة وعبداء وتارة سيده من دين مطورا يسير بها بسرعا لا يكاد بدی ۱۰ سي ۱۰ ومير پې پايو و. ۱۸ ۱۰ پېښې أهيائه جائد التقطيع عكشنة الليس ع ونصطها لصائنا وديعه المحيا تاعية النشره . يسلك مها سمل المسراحة و الوصوح؛ وقد يلحو بها ملحي الربير والانجاء ، يكسيها حنه من الاشراق والاشماع ، وقد يهما طدم القتامة والما المحتى صائي منفر اللمه بعلومه وتتوثيبه ء الداكار وحد ما عهل المهي الاستنان الشيكعي ب دان عول اهر شعد علیه بلادی بسیمیا، ہ کر ابید والدو رہاں۔ یہ در ہ موال ا<mark>ستعراء</mark> عه سيده . و الدخول بدر عمو علل دا في بعوسهم، مسجره أكرن علم مرالماث عربيم واواطرمتها

الى ستنج ، يبداون القصة من لومها ومرى العصام ، الشمعر بسيحون القصة معاد على السيمتهم علا يبلون مساعها ، لانها محرج من لام محدوى جديد ، يعينسشن عدد للوسى ، وفي عينيه آثبار المعشد ، و برا مدينه عدد ته ستنهام ،

يدون ارسطو عكرة بحكاد اشمر للطبيعه ، وهي عكر د مستأنس بها في هذا السدد ، بالطبيعة هي هي لا تحسم أبدا ، في طاوع الشهشي وغروبها ، وتعاشب سهار والليل ، وتقامع محمول السنة ، مع ما يصحب دلك من السواعن عضلفة ، قدر للنسمة كم مراه شهد النَّاسي هٰذَه الطواهر ۽ مِنْد يدء الخُلِينَةِ الِّي اليوم ﴿ عَجْ ذلك قسسيعة داشها يعجدة - رسور تدل وتتلاشي -والمجار وج ويتبع جازي في بدا عد المنسي لا وأوراج نه پهښتار و لکي لو . بنيا رد س جنيد وعث والمحاج يكر والمعتبية عباوم ر د سه ج من عنه د پوخیه وکدل کی الشاعرية غيه تقصه عبيد س عواطب القلب الانباني ي، "مشجرونيد ده د يريوفو د دم "بد اي خلال نعوس ملعوعة عوالقصبة لا معتد تسيئا من حرارتها وتوعجيا ، لباذذ خلك ينظ هذه الكلية بني البعارات ين ديوان الشعر الاستاني بنيية كارة البد لقولها آلاف كالجراء سنهم من مقولها لاهما عاشا ، وس يتواليا المنطاق والدول لتوالج الإدامي ويتا ويشا بقونها مداعيا ممارحا كاومين يقونها محبرت لأهنا كاومي يقولها متلطته مترضب ، وين بقولها منفقه هلصها -وبالرعم من هذ ، علم هنجا شباعر بثول من بهواه : الصك .. لاصبعت بنية - وواشتاه كل حوارها ، ويادا ؟ 1 . . و د الكلمة السامًا لله كابين الحق في آن يبعّل للوادد الأكليات والحليا واحتيه الأصعاء السلمة والأهدُّ عنه و طال الما مِن عَشَاتِي الْشَبَعَرِ ، والشَّعَر من ، وسنن حقوق بحب أن تصان وترعي

ونكن ما كل من نظم أيسانا عهو شاعر ، وما كل كالم مرصوف موقع بدل على شاعريه ، فيا أكثر بنا ظلم الشعر ، وطلبت الشاعرية المحتسبة الى كل منهما ما ليس منه ، وينا أكثر بنا عفرت الشاعرية بانتراب ، ولطح وجهها الصيب بالوحل ، وثرلت يقرلا غير كريم ، ولا لالق بسعتها الرحيمة ، وشاعيا الشربة ، تكم باسمها بدر حرب ، وبننى بنير من المحاربة ، بدر ، وبننى بنير ، وبننا الشربة ، وبننا المحاربة ، وبننا المحاربة والمنابة المحاربة والمنابة المحاربة والمنابة المحاربة المحاربة والمنابة المحاربة المح

و لادعماء في الادم، والشمر - أكثر كاثبر مسب لادعماء في أنعم ، وأتبد تُقاء على أوساط التاسي من التَّتَعِينَ ، قَمْكُ أَنْ النَّعْمُ لَنَّ تُوْرَعُدُ تُأْلِثَةً ، عَلَمُ حَالَّ أَحْدُ عيب ٤ أو لسب النها يا ليس منها ٤ سر دان ما نقتمنج چ د ر سووي ^اليه و سيمر ايلا څو مخ يو سرون د، فينجون أياء بالما مرجع تاعالم ي الوياد الأدوام بحشد العن استان والسي الأمي جان پښتانې ويد انداياد د انداني کيني اعتاد و ن كان لا يمتنع ، ومن ثم كان الاهب والشعر سيتمان بحرية أوسع ممالا ، متعملين من العمو مط الشاملة ، واحدالم العابه الدعيقة كاهذه للتي ببلد الطريق الهام أداس في المنبيء تعم أن الأسيدية مواعدة وثق بيد سنة وسدد - " ب " بعلي أبي وصبوح قو عد العليم عديب وسعب جال عتسايه بي الاقب اوبسع یا کہ یا۔ ایا ۔ اسلام انہا اُسیان اِن پطالق م من الله عني إلى الأنب الأسابة و ويقوم ت - عا ش س به ورد عمد ۷ بنول ساته و المجارين هي يم نتب الما معرده من المشم في رمزيهم، والكان لا يما الرابع طي د ميم عبد تقدير اواهي والملكث،

و د . برنة لنمام ۽ بيطندي منائعي بيجياراء المحصيات الشياراء وأمزحتهم ومواهمهم والسيا استعددهم التصني والنشبي عهماك الشنعرية التجي بمنتى د . قدر الله ، وتطب ياية لوك الجمال، وبيله والمدفد المسجران لاداء الرااح تلفيته کي ؤ همات ادا د اود کد بنده ای تعداده الرابي وأومته المتودات أأأنس النجرا أوجاع ساه على استرار عينه في مناهج الحياء ، وشيوي سا ب رد نحواطر ، وندمع اسه عاواند الانكار ، و خاعره عسى المركات ، وحسب ط الهها الشاعر ، وتنحا لأدوا للكأل والتأمن أيلهه دويحي افالتراله دايد المنعة نعيه ، وصدق العاطنة ، وحمال العبار ، و و النقة ؛ ونيس هذا بيطيب للسيل ؛ عدوله مراحل من المراق ٤ والوال بن المحارب ، ويكن هماك سبرب آخر من الم عجاق المحال معهاق استان و بوله ي أيكي ، و سيان الصبحة ، و سيان السيسة ديد دراء سعس سيرد وليب عسور وحيال حبار ؟ ونحن أد نقرأ آثار الشاعرية التي مس هذَا النَّوعِ ، لا تكتلي بِان تَقُولَ * يَمَ لَصِلُ هَذَا الْلُعَمَى مَ ور و و د البعد " دو الحد عيد سو د داله احضر وأعضميني ريقت سفاعم المجاء وبالداجيت صدة ، ينا كنا جديرين بالشناعر البناز ، والمنان العظيم

عدى برال عن الدار والمن مسلم و كال فيلاق .

رم عد الدار و درج وسليد سلم و دور و يرجه وسيده و درج و يرجه وسيدكي فيها من رواسيد وبيدة ي فوظها من فتون و وبملا اركانها من عوائل ورؤن هذه المساعرية خاب الدلاقية المسلافات مرة و ورؤن هذه المساعرية خاب الدارة وبلاغات مرة و حدر سبح الشيادي جوهرها الحالة وبلدت و دور الالساني لاحبال المهبق و وبلدت عن كليات التصور و وسيول للحبل و واحتلة لمنظ و ووقة الاستجابة و وبلول للحبل و واحتلة لمنظ و وقوة الاستجابة و وبلول الرؤت و فندول في السام في السام في الرؤت و المنظر الذي المراقة الدي بلول المراقة و المنظر الذي الرؤت المراقة و المنظر الذي الرئات عدوب الجرى من الشاعرية من الشاعرية من الشاعرية عدد المستوى و داك و

وبدجد الشامرية التي لبس لبا بريق يعطيف البسير ، ولا أسما عرا البسير ، ويد المنافرة للمنافرة للمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة البسير ، والتابير وال

برا مد درال عدم و بست المعنى المستور الم المال المن بحثث عن مصوباته وحدت المعنى مرد فال الد بحثث عن مصوباته وحدت المعنى مرد والعاطمة سلطدية الموالية الذي يرتفع ولا بحلق مور الاثباء الاثباء ونكفه لا بحلق سورا مسل صور المال ولا يعدع المعودا من الدالية الاثباء و مد هو الحد الاثباء للشاعرية الموالية المنافية على الشعواء النبي لم بلحدوا من الشائلة عارشي بصيب الماعتيدوا من المنافية عارشي بصيب الماعتيدوا من المنافية عارشي بصيب الموالية وحداعيا وحداعيا وحداعيا وحداعيا وحداعيا وما للماد غوامتها وحداعيا

د تشاعریهٔ کائن هي متطور د نه طهوله وشماپ ولسدوهه ، سهي و صويها تضطريه بها انسيس ، وسلا

مربعية براع اوا عها بساعت وتعيدها أن تعثر على المعنى الحريف ة وتصعاد العاطر الجهيسين ، وتأتمس التروب غير بصروقه ٤ قان هي تؤسلت الي نُلك ، أعجزها أن يصوعه في التالب المحكم ، وينصطه باطار المتجيء يتحمى نلت في المحاولات الأولى لشبعراه الساد منه العيث بحد شاعرسهم طبلة تجواء وقحاهد لتقف على تشبيغه واقسامتها باراه والسبع الأراي وقد بجد الشاعربة التي بعول ببرة طنوب ب لصحب عجضة وأوالاشتار اللب والديم عبيه و دد حول الشعو مستهرار - و مد و سيرت مسافرة والوالديث يرجيه المصدر يلأنها بالرابواء السخدية بنتال ويواد وهم البلقي لم المالية ا الحاراة لتواهيم المتراطيسة بيدا فيا التحافية ويهاعي المناح المنتي والمعنى المالية بيتكي من المجتولة والمتناف المتناف الإخلية... دينه المه الانتهام المجانية بقي «وتنتير دي أثولت الفناء القني ، وتنجيع في الحادث عام منا وعهد بالبوط حوافي ولمها أنصوا وتتناد سر وورس بنعث أحي وسنتيب بمرضم ود فو الل يه عدني ، وال سنوب والدي كني وللسيل اصعر الاشياء واكترها شبوع والحلبا بدعمي ودا كين الثماب حيوية وتشاه وأشالا على الصاه لتبلم ويقد لي الله المسلمة لما تنهم المند والدا طلم رونکه ویتاد و چام حمی اید، و همینکه ه تنسونها دشمتاه وافترانيه والتداعير ساسيلها عتي المداد فأفيتهم وجوابة بماردته والمتعم الشعراء بن أستبر شناب شاعريبه الى النهاية ، وه ا راجع الى طمعة احساس الشاعر بالحياة ، واسلوب عدامه البها ، ومدى تقدرمه على مواصلة الاتصال توقائعها ومجرياتها والي تبلع توهيته من المبق والثوه والتصلح وعب دام بتدوق لحياة ويتمنيه وتا علیدا منفح الها ٤ يري ليها كل بوم جدندا ٤ وتأخذه اصداؤها من كل جانب، عيسعل مها ويستملتهاوسماوب معا ٤ وما د مت موهبته العبية مناشة سوية معصمة الى المثل الأعلى ، تسبير دون وهن أو المنطراب ، نتلثيي المؤثرات المصرحية تلقى المرآة الأشاعة الثوراة الا وكانت شدعربه الثماءر محتعظه عثباسها مكلقوته ومرارته حتي ولو أصبح هذا الثقدمر شحطا احتت طهره الإيام ، الذ جناك عمدته نسا تد تقاوم الزهل ، محتمظة متعالمتها دالبناء وهي يتنلقة انشبور الشمعور اندى قد يجعل مثاب شبحاء والثبيخ شباباء لإنه يحمل التهاشين والضبعف وعدم الثقة ، أو لاته بحمل الامل والمحادي والعليود أيام الاحداث ؛ نماذا شناجت التسعوريات

م سها حدود الشحوحة وصحة به حدية و تسعوت حصوبتها وبقدانها سنة وشكواها من الامراس وبلاء عنها للسقوت وبين اللهر امارات الشاعرية العجاور وحدودها على القديم ، وعدم همسها بلجدية ، والتفاتها و مجرها عن الاسكر ، و كنماؤها من المن بمياسوره و اغربة الله الاسكر ، وكنماؤها من المن بمياسوره واغربة الله التماول ، فون اشحام طرقة الصبيات ، وولو م الوالة المنبية ، وومندة المالة الصبيات وعليها تشبيح الشاعرية بصبح الشاحيا بدور حول تعسم وينفد من دكرياته الجهيلة وبسلة تدنية ، في شمائها السرد ،

وحور الشاعرية لايد أن بحصيم لعوابل وحيائرات شال كل نظور آخر ؛ أد أنه تفحة بخروم، وتوافسيج كحية ، شعي في النقت عندها لينون مهيد كلمة وأول يا ينتعي الندائية ، لو ياس حكيمة التوراكية اللال تنسيده ؛ لما يسدد ، لا أراعيم للليه بيعيما النائل السيادة للله النائرة النائل والموشل ولينتان النتائي النائرة بي مرسد في الدورة

سد بنور ال عرب عو به با در بر عدد كبرا من المستحدة و اوين و كند يك م له فيك و دون أن بنتدم تيد المرب دار بدر شاهريته أي تطور و مد م مون المرب دار بدر شاهريته أي تطور و مد م مون عود عرا در بدر بدر بدر و به محمل على عليه بينه منه و مستعبل لا بدر ملى التم و والما ما كيم ال المراق المستوات المرب بالمراق المستوات المرب بالمراق المرب بعدد المناه من عملي والما و المدل بالمرب و من بدر منه و حدة من عملي والماد والمدل بالمرب المرب المرب

جسس سور نشاعریه هو پیداوله الشاعر طرق

قاده شیعر مالی بین بلایح و هشاء ورفاه به

للی دنگ کا بییران اسلسمر البوم بشیم بشیر در در با البلیشرام لا مالکید کا آنه معرال دهیا داشت به بینت و در این در شده باید بیشمرون بعدد دامراسی شیرید البی دره دارای بعران عیر بوم مدالت بایدی البحریة رحیس لاداء قبل کل شیء د

و دسی بخور ۱۰ فریه هوای کوی شده سیسر مورز انجدال خانی طبی آل بنول انقطالیات داد داشت

سنهد از الد و الله مربه سعد المديد المدا المديد المدا المديد المديد المديد و المديد ا

وليس مطور الشاعرية هو أن يتمكن الشاعر من يدرد من المنال الشعر و رسالة دول المسلم و فالشعور عن لا والكن له تعود وهواعد وللسناد الداد -الراسول المأة لا وضبط في الحطوانة بالدران المحران الشاعر عاملة شاعمه الاسلوب عامليك المعنى شابل

واذن فبنا معثى تطور الشناعرية أ

حو تحول (بلكه الشناعرة نفستها ، يعجبوع مسلما بتدرج تحلها من فوق وعاطمه وكبال وعكر - والسامة برداد صبقلا وتينبت ، والعاطعة الساعا وشمولا وقو . والحيال قدره على القطيق ، والنقاط بها تشميه محم مِن مِعَاهِرِ الأشتء وما تعارض مِثْهَا لَحَدَ عَلَى: حَدِدُ ا والعكر عبقا و در كا لتصم الانسال بعب ديشه ك العالية ، وهذا فنطور لا يحدي شيقًا ما أم تصاحبه تعور في طريقة استحداد الشاعر للإداة للعباسية ٤ والفيد المعلقة للدالكة للعالم المعالم المالة في الأ الربه بالداوسية الروحة بالكني يبغت العداني التصود والمتكرة المهجة جارسي بالسي ينسب عاكم باب وطريبه لأداء ولايكور بصور دالو ميدر والثا عالمه ه ه سني ديال دوست له الأم الحكامية د الآخر باکن جماد دادان کاکو و تصمول، رسد و منیمان کام و در چنان مون در مون وعرفة بستين معافت الأداء أرامرت بن مي يتطور اولا ، طتي على تقسم هذه الاستندة : ب هو الحط الذي سنتر لمنه وعيى بقصافا الأنسان ؟ ما هي المنافلة التي مي تحاربي تي الأعمال المشجة وامعالي المصروع هن تأجد هذه التحارب في القوة والعيق عن طريسين التدريج المنم مدى التعبر الذي طرا على اشكالسمى ويم التي المقبية ؟ هن هي آحدة في انقلور واستكهال سياسا المصح أويد التي ذلك من الاستللة وكل شاعر واع بوسائله 4 وخطوره فته ، وقيمه الدور أندي حلق الإستللة والمثالها ومشوم بعبلية المقد الذاني لدي مهنمه من بيس كسمائه ومبيناته ، ويولكني موثة ويو الجنسي صعفه ، خالشنعر لا يقل تصميما وهندسنة عن العنون

نکمت الاخراف ۱۳۰۰ الاجراندی بنیم عین التا را خیر حمیم فاق ۱۱۰ این بنین با در داده ول جا ۱۹۵۰ و جایاد به سیما با مان قدم

وتطور الشاعرية يحصع لعده عوصل المله ما قد تخطه الشاعريه عصيها في تضاعبتها وطبيعه، ٠ من تدره على البتاء 6 واستعداد ستصور 4 مهى تسمتند أس طع قوى ، يساعدها على أن سلقى المؤثرات الحارجة لسبتنيه يثها كاوتحد سها أسناب قوتها وتفتحها سسا وتدرجها في طريق النبوء ويكون لها من فقة الحساسمة ب تقدر به عنی استهداد عنصر تکیلهه بن کل با یحیط نها ٤ حتى ولو كان به حونها يعاكسها ٤ ويسد أمجها طريق للطور غالل ربيه زادها المحدي متلابة واستهاتة من أهل الشفاع عن وهودها والعات هاتها في ن معشر لتحقق أهدامها التي حقت بال أنجها ، هي حسلت كالحسم المتبن الشع ٤ المحمين ضد كثير بين الأمراض ٤ مهيم تحالمت علمه ٤ بيلك القدرة على لمقاوينك والصمود - وكثيرا ما تحمل الشاعرية السباب منعقها والخلالها مهتي أعباه الصبع مقوى دو يوهنه الملاشة ول عده الحالة لا تستميع أن عمد أنحد المستسبع النفسس والقبي ، ولو كانت الخروف من حولها موالية ، بمود با بسنين 4 ومخيطها بعو مل التحام 4 شالمر الاس بتعلق . ١٠ ٥ ص. بالتحجيم على عز السية - ١١٥ لني ودن به منصور والإسماع بي لأمام أو بعشان لا منظود له دی او اه

ومنيه با برهع في هبيعه اللعه التي يستبتليهسا الشاهر في تول الشنعر ؟ بالمعاث تحطف في قابلناتها وارصلته وطواعينها ومروسها ووحتك في مدى عذرتها ع يعتر به و يعني لايت المستان متتاكسين و حساسات - عبداك اللغة المرعه ، لانها تحول ارتسا نفت عاد و والأحيال الالانها بطبعها موسععه -جبله الابناع ، غبية بمعانى ، واسعة الدلالة ، قادره عنى لابحاء عطمحة بالصور والظلال والاستسارات والرموز وهماك اللعة المتترة الم هذه الابيق - مصنى عن حيولة الثباتر بن العواطف والرؤى والإحلام 6 بن حنث بتمسم لها الاولى - بل يتربد على ذلك مأن توحسي ابيه ؛ عن طريق أصوانها العلبة ؛ ومعطباتها مسس المدور والظلال الهدا ترى كثيرين من الشعراء متركون تعتيم القومنة عند تونهم تلشعرانه ويستحدمون تغسسة أحسه ٤ لاتها نقى بحاصهم للتجير عما عندهم من الوان الجنس والشبعوراء وكات بعلم أن العربية الجاهاسييين كالبدا معتبدون لهجة قربش كلعة انبية وشنعرية عودلك لاستاب سياسية وانتصابية واحتماعية ٤ ولسبب عتى

الدالة وهو الها كانت نقية كالصنة من حبيح فجيلوت الوحودة في اللهجات الأحرى الخبي أن الله تعاليبين احدارها كلعة للوحى - والسيمع الى الاستاف العدلا رحمه الله يتول عن العربيه في كنابه (اللعة الشاعرة) (اللمة الشاعرة هي اللعة المربية ، وليس في المعات التي تمريها أو معرف شيئًا كأنت عن اليها ، عه واحدة موسيف بكها دماه شاعرة غير لمة الصاد ، أو عالم الاعرب، وأو النبية المربية وتقدم الالسي النمه الشناعر - ما يوصف أحيال باللمة الشنفرية ، مان الكلمة قد تكه السعرية صالحة للنظم في موقعها من أسميم ا ولكتها لا تتكون هم منك حاربة محرى الشعر في نسب وورقها و شنقاتها ، بل تكون خانهه أبطعام الدي يصلح لتركيب النفية ونكمه عو في ذاته بيس مالسية الحبية وبيس باللحم والدم الدي شركية مله أحسدم الأحياء ومصى الاستاذ العقاد بما عهد غيه من دقة واستقصاءه عن بني سامرية العربية ، في الجروب والمقسيردات والاعراب والعروس والمحار وب الي الله ا

ومن عوامن تطور الشاعربه ؟ بمكن الشماعر من البعه انم بتدي بها الشبعر ، و لمامه بقو اعدهه وأصول كنيات و و به از السعامها و ومتروب متبعها و أور أثباء ويندب بن عي يستعملة عند كثار أنتائها وارسياب التنبرغيا وغبد بتونيع ؤالأاسلة بنعة والاجتمعيا عبى أنس اللاعدي صماعت علا لشمادية مع الدهداء لأية بمحاجاته مساء أنصد جحاء حمير مالا سيود المدالا كول دارية بما عبدي ساق الاداء والمناسب الميان والأيطاء المساهوبيات يمت المال ويعامدين من التوايد عليه والاتال لامته ووسروت معطر عدلاعة والأيوس بسلاسية منتي من بتنور أن عجر الي التنجو ، شتى الوال الاستون المبلى - وبالمكس من ذلك اذا كان الشاعر صلين العلم بالتوان اطعة وأسترارحا كالمسان عربه لا يكون المالها محال برسيع للاقتبال ٤ بس. النواع الإساليب ، والموان التعمير ، أنا هي يقسمناه بالحدود التي غرصها الشاعر عليها عوهي عدود علمه القامر بالبعة ، وب أكثر يه تعد القصور البغوى عن المهودي بعيه المواهب الشعرية ، والاستجابسية بتطلبتها المحكم عنيه بالاثزوج والشبعف والبلاشيي و الار يا نقراً نشاعر فنحد موضعه أدوى من وسائله • مهو يحاول أن مقول شملة جمعلا ، ولكنه لا بستطيع أن يصوغه في شالب تكون كفاء له - عنجسق معانيه وجو اطر ه تجت سنفط شود ثقيعة ٤ شود القصور اللحوى -

وتندور الشباعرية لا بحتص بالقبكل غقد ، بل هو بشين الشبكل والمصوون هعاء فالشبعرية ــ كها سمق ان قلت ــ لها حاليه الحسى الشكلي ، المتبقـــل في الأسانيم والصور القنية ، وبها حانبها المعنوي التطبي الممثل في التشميا الاسمانية، والمعامي الكليه، بالمساعر الجاسة ، وهد عجانب بصدقد يعني جحمصياً + أو عائد القيقرى ، وقد مكون منطورا مسايرا الحسسات تعتبير وارجاته التعيية ، ويشاكله البيرسيين والإحتيامية والبشرية ، ومن هناكان وعي الشباعات سشيكل الانسان وتصاداه دس اثوى فعواس بأثيرا في نمور شدعريته ، وانطوائها عبي شيء لا يقتصبر عدسي الايناع والابناس ، ولكن بمجاور قلك للنون مسلمان سعصراء والعكاسنا شنعريا الوقعة أنفسان بنعان العبس في سنة معينة ء ليا طروب ولما كيا الدسمة ١٠٠٠ ثر كاتت التصنفة بتصنه بالشنعن ، وعوما تلشاعر على ادراك الحياه في محانها الواسع م وآغاقها أبرهينه • وكدا الإحاسة بالدواعم اللي تحركيه ، وتساهم في حنق ، صَاعها ، وتشكل علاساتها ٤ وتوحيه أحداثها ،

رب كي بدور در عربة و بداده سي عدر در در الترب بدوراء التدمو الشيكلي كالشجراء التدمو المدور بدوراء التدمو عدرة و المدوراء الترب و المدوراء المدوراء و المدوراء المدوراء و المدوراء و المدوراء المدوراء المدوراء و المدوراء و

ووع على حماس نفسات العصر والرواد الاسلام الشاعرية الموالية وهوتها والمسلامات وهوتها والمسلامات الاسلام الله وهوتها والمسلام الاسلام الله وهوتها والمسلام الاسلام الله والمسلام الاسلام الله والمسلام المسلام المس

ويد. عد لايه على التحديد لايان المدر ويد. عدر المحال موالم عديد ويد المحال المحال موالم عديد ويد المحال ال

ومن عوامل مطور الشدعرية ، لبيثة المجلعة ، متر كائت راشه مهدية بمدر أبس وأعيه ء وتقدم للعنائس القاشنين ما يباعدهم عنى سميه مواهبهم وملكامهم -مي المحامي وقد اتان ومراست . وكاليا - دائلمر و الماليبة من ومحال المقيدة وطرق للربطاة م عبياه ، بهداردمته م وتقده م وحصه موصوع الطوات والأحاذيث ، ويحظ هيهام الصحافة والآذاعة ، وي-بعده من وسائل النثير 6 حتى لا بحد الشباعر والعبار عليه ، بشكله عويصه في عرص أنشجه على عدل . كالمعدم ودور بشر والصحب والمحلات البتي تفي بجلجيت الكاتبة النبية والشعرية ، وشهض باعتائها ، م ديه التي تقوى على الاستبادة ير المنه المشجعة ع لابها ای بو هب دا هی اساس کل نقدم شسی آه شمرى المحى لنجد الموهوس الكباراء وأسواسع الاقوياء يتعالون على البيئة العائمة - ولشتون طريقهم وللماء حجنور وشنستواكء

ويدوا أد عربه لأنسا دائما في حد وسيسم یہ کری الشاعریہ سے تصحیب بنسے فی تصور ہ ولكنها لا تلك ن يعيد سيريه أوبر - ويشبق طريعيا مند السب بحد أجيانا دبك الشبعر الذي يقس سنسر عاددي واثعه واثم بعد دلك بطنع عليهم بعمل حر ، بحديث عبرون رأيهم مبه 6 عندا به يقادِن الم رابعه حراق بكات خيوثهم الوتجعل فكباعز أيلا هبل س أمال البصط الاهبي أ قاللكسة شيء يعترض هم ين اهل القن عدلك أن هؤلاء هم ثبل كل شبيء - بسر تخطئون وتصفون ۽ ويستقيرون وينجرفون ۽ ولهندم مروعيم النسبة والأخم به أنبي مهنء لهم لدكي الباسب بلاداع تبره - وتحجه عبهم تنزدُ أحسري ، ملاشاعرية لوبالحظات بوضع وأثبراق و وحظلتات كتسوف والطقاء فحصب تثلب المراج المردي فواحتلاف المؤثرات الضارجية ، وما يكون لها من صدى في طلس الشباعسسره

وميا بد ١٠ الشاعرية على تتصور والتيفيليات بالناعر له أخرى مِن مستواها أو من مستوى عني مله، كان سنتمه منها القالب القني و أو الانجاد لشنوري و أو المنحى الملتمين ، أو يما ألن فأعلل الحد منام المد مصر مثلك بنصوف يكال ومقية مساء المنص تحد المثلا التلسقة العلائية مرجع في نوبو یی بادریهالمنبی و افریه بی نبوانی استهدت من شاعريه والله بن الصالب ۽ وشاعريسه الممترى المجماين شناعرية أنى تهيم - وبكان رهير رعيم حدرسية شنسرية ، يتصنوي تنتها الكثيرون وعلم جرا ، و سلامح مين الملكات الشاعرة مراء مسماء مومداة حميم العصور والسكف الادنية ، نظر بما نست ال الملكات من أواصر القراعة النده ، و نوال مسه لمسترسد ، هو شي پخت ساي غا ۱۷ . سهده علي الواعلاسج لأسطى الاستله والي حجا لد بؤكدها ويدررها عميي كأن الطريس التنقي والرسل يتعارين فالمواعد العابو معلاه والوادل والمضري و در د ، أم يحل الناثر بينهم ودين الأصالة ، مـــل ساعدها على الصيور -

ولا متحصر عوالملتطور الشاعرية فيما فكرت وهماك الاستخداد في معطيات العبون الجميلة الاحرى كالرسم والموسيقي و وهناك المجارب التي يمر بب الشاعر في الحياد و وماك محموع المعارفة التي الد بتحمسل الشاعر عليها كالله هذه العرامان الوارف التي الد بتحمسل والشاعر عليها كالله هذه العرامان الوارف التي المستخدم والمال المناطق والمناطق والمال المناطق والمال المناطق والمناطق وا

وهذا لجدين امام ظاهرة بشهردة على سعة البطور ، السياس الشاعرية على منتضاها - يرهى كاغسوه المبوع ، السيوع المعجىء الذي لم شاسقة مراحل تدريضة والمبدي يون التصر ولا يوقع - تكير من كتاب وشاعراء وسيس ، طهروا أول ما ظهروا القوماء علام مسلمي ، منافسون لولئك المبين تقلام بهم المهد ، وهم في الميدان ، مداويات مشاوته ، منتزيضة بين مداويات منافسية ، مدهده ألى مسلم المبدية المنافسة ، المبدي المباهدة عدات المباهدة في المبدي المباهدة ألمان المباهد المبدية ألمان المباهد المباهدة ألمان المباهدة المباهدة ألمانية المباهدة ألمان المباهدة ألما

الأسمانية بديد يقيرون دو بلا ايسان المنتجان حجي -ويردون ، يبني أندفت علي فيهره بتبيانا لمؤرخ الأ

والدا كانت عشروبه يعدوره بين الوجوه السو بكرماها الا على بسبيتره بين وجهه احرى - الله بيسا الشاعر عليه الا وسنا بالشبعية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية المسالا وسنا بالشبعية المرى الشاعر عليها الا ولا يستطيعيه المنتصالية المتحل بحده ولمدية الحرى الا فهو سحيه ومقده بها السطاق في طول الداء وعرسه الحداد المنتبة بها براني المائد الى مصحبه في كان بيساء المائد وتطوراته التمائد الرائعة المستحد شاعريه المداولات الاولية الى التصائد الرائعة المستحد شاعريه المناه ال

قد معترص احد بأن الما المناهلة به الإحراس المناهلة بالإحراس في القسم الأولى من حياته المنتة بشيارت الشيع الم الإحراس حياة النبو و الرح 3 ثم طرا عليه تحول في القسم الثاني منها المنتجدة وغير الجاهة الشيعرى ولكن هل هد تعير في الطبع الاصبل عند الشياعر هو الميل التي المرح والنبو الطبع الإصبل عند الشياعر هو الميل التي المرح والنبو و هو الميل ألى الرهد والمنتل أل وهل هناك في القسم الثاني الأول من حياته الفيه بدور وارها حيات القسم الثاني المرابقة لابد المهترس ألى يجد له الجولة يسلم الخانية الميد عنل ألى يحصي في احتراشية ولولا هذا الجانب المنتقر من الشاعرية كالمنتقر من الشاعرية كالمنتقر من الشاعرية كالمنتقر عن المتراشية ولولا هذا الجانب المنتقر من الشاعرية كالمنتقر من الشاعرية كالمنتقر من الشاعرية كالمنتقر عن المتراشية ولولا هذا

لتساؤلت: ها هي الطبيعة لفليه لشاعر ما ي كيف برى لحداة و لاشباء ألا هي معاشر أو متغائل أ الح ولولاه لها استحث أن نصح الشعراء إلى بدارس الفيدا مسئل المدرسة الرمرية و ولمائه من المدرسة الروماسسة و تخر من المدرسة المكلاسيكة الواب كان الشاعر انجاه للعرف به له أد به يسك منتب معبراً الا تدرة تحده في هذا الإسحاد الا وتارة إلى داك الا تستطيع أن تسبه اللي طرار حاص من الشعراء الانه للتسب اللي كل طرار اوحده هي الموضى التي يتي الشيعر شرها ما في خاصا في المعربة من عصر الاستقرار والشعد الدي جانبية

عتصر المدل والمثير ، واتجح اشعراء بن استطاع أن بعيم نوعا بن لتو زن بين البنصرين ، عادًا غنب أحدهما من الآخر ، كان ذلك تقصا في اللف عربة ، كأن يمن الشاعر التي الاستقرار المقضي التي الحوود ، أو به هو بالحود أشيه ، أو أن يحرج بالنظور عن معداد الإصبل، حاخذ في الشطع والقعر ، دون أن ركن التي الحاد يسير بنه ، وبعد بنه يتحلقه التي شمى الآفاق ،

قاس: - عند العلي الوراني



و بورة (في كلة



ه حدد درسد الهيم معيو ه در درسه ۱۵ رحب كرب ه درس ۱۵ سه سيسر سيرورا ه درس ۱۵ سه درسه عدد درس درسه وه و او درساد درسه و درسه مي قده س درسه سريحيه ه درسه مردسه يوسيه

상 상 성

الحسر به المسال مساق الانساء المساق الانساء المساق المساق

类 荣 崇

 ه مدينه حسب بيت وجيود و على ، علي تحسب، حريق عبال فها و تسبب، فهار في المالة ، عمسي سلباد المالة على المالة ، يحسبي سلباد و ـــ کان ما يحييا ترماي و ــ کان ما يحييا ترماي وميان عمداره کاني برکناي و عمدان عمداره کان برکان و هي د رياز به همدان شاخالارا

و منت ازداد درو و مناهده و را به المداد درو المناهده فالما لا منها المحسول بعثاله الدیار سیه بهارواهیا دهان حجمه العمال والتحییان ایاب عجب دیاب میس

ه ویا تصلی العیاد و عدف العیاد العیاد راحیاد ه حرایات همتا و فیایات حیاد ا می هیاب ۱ شوی فیه بهادت قسیب حمی ۱ سهیب بعد این حمین یطین سیم سزدی این حمین یطین سیم سزدی

بها العلام المال محلوراه و للمالة المالة ال

و ب عصبيء عطب رئی مرب عومیه قروا دیوی در الان در الان

ماسي دهمت موسب وليسم وده ي مسادم ، ومساودا موساد مان الأهلاب الاسلام عدم نے انس اصلہ دھی۔ را اقد طاری دا قواد ایادہا عواجاع و حالی ویکیے وجهہ کیجی میدیی میا مهندر و راحتی کی رم بنورو و جنوبید بنجی رادان در بند اسیاد فیرید دورو دادان میا دورو در دورو الامها دادان میا عربید بعدید و قعدید و دیرو دادان میا عربید بعدید و قعدید دارود دورو دادان میا و المسلم و المسلمي و المحاسمي و

* * *

فلید جیلی حصال تعلید با ۱۳۰۱ رق از بهید با برجو توسید در سیندود با عمد اعلید دیلی و میلید صح النبي بهناما الاستنبي ۱۹ ۱۱ ۱۸ ۱۸ ۱۰ ۱۵ ۱۵ ۱۵ سر ۱۰ سری این سکاند الاستی حقیات ۱۹ ۱۵ میا نفیدد رحینات بعدیات

采 荣 称

 فساس ــ عبد الكريم الثواتي

المهدم : الوط الحاصم



وعلمهت بسرا الطعيسة جمنسرا بهاء فيصير الكول منتك عصبرا فبدعهين لحياء ويشممنا تعييرا وللحكة لحصا في سي لها دهالم فسرهب المسيران ويعمها ور وكم يات بالاشات يعتمسن الدكسري سطير هبدا الكون متهجسا حسس عرب الدئية الأالتسلات فيسرا والسباداء أتباه الحيار والساري ، سب د سهي سب ر د شعر فسحه فحسس ه ف ب ایکریم س جسری د اد بدر دروح من حمرها سكسري . . . سبال في ماعت حملتاري م حهد مهد النبر بها المساورا حديد بالر والمهما الهال افیہ کے دیا۔ بہمیہ پیسرا وحيوا يالى مايج احسب التسارا . ری مهجم ہے سے تح بھا ایکسوی a ser burg will a sound خدار، وقد فدالرجيم بنا خيسرا فمعطمهم هاسوااء وفنه عرقبوا العبيدرا و الادا م مد اي عندي عــر ود اسا دای می دیگه اهمار ت . هر 🗻 ، في همني فلم ا

عللواله ومحلها فلللو و یه انقاب تحسیر قلب به و علم عدال باوري وهمومها وأسم بافني حذي المستاير وحسه وسري موعد لا عبد حديد اكسم سام فني دامل معسلها وكسب سي دوسه دادسسا ه د د در موهبات ۱ کرچیسه يحار ___ هام ___ ه احدوص ___ ه دلله الرف الديب ومجار فوأ بيلت وكنان حيسرا ويعتباه ومهنت لحسود عيست الله أرجا لكرسب علي دحه عجي سي فللراده وفني بكبرة البغير المستان وفصيلة وتتاميان لمقتلوات الرالجيلية ولدر حبير العريب عبيني أستنب . قب في سوح الموقلين للسلمة ويتسيح كالمنوح لمهدمته وحسماء تصنبوا ترابيني هائب مصنبيرا عب کما شاء التعب دو مسر سني ا ہے کا رسمار کو ریجانے رجلوالانافي لحيث ولجس للسني وينسن فراقني هيي ولاينتي والاستيام ہ ہے ہی کی بکی میجسی لعارد ما کالت شام مونیسم منيه : سين طاي باز معتملين ، فر المنه حصلو من حسبت لأسلني

الربساط _ محمد بن محمد العلمي

· A THE NORTH WASHINGTON

يوندان والموادران

د ماقدر بعضی افراه ای منصفیح جا کیانیه للاقتدل في عفرها والرحمة فلالأنساسين للتحليم الهابة _ تعرف المتدليخ على تحليق الحوالليب السياسية كفلت المداعدي والبير البص الطلابي واقتر الأحوارم كراهد من فتاحي بعوامة بطوئه سنتي سحل بازرة في أفلام مؤرجي العرب حيى لاتعود تسمع علماً فعقمة اللا التا التعطيمة "النام با مما الأهلية بخيالك عن كثب لاستغيراتين لمعملة والبسرات متلاجمهنا الماصلة ــ تأسسو أو مساسس ... كان هذ حوهر العبردمن الشربج وكبف بجب ان تعرش وقائمه عني الناشئين والطلبة وتحليل المنسات لتراب عسي استبها وتربط السائج بالمعجات ، وتلك تعطه الارتكار في دراسة الثاريج الحي الذي بكون في البشء وعيسنا وبفطة ويحنق من الهاطن وحسلا صالحا مستطيسيع الاصطلاع باعناء وساسه والقدوه على حمن ماساط به من مسؤوسات عن حبرة ووعي بقعمان كل محاولاتيه في الحياة.

دا يجب ال كسب تاريجما بها اصبح يكب سه الربح الاسم الاخرى ولا تلامب بعيدا قيولاء جمعه من عدمها الاستقبراف كدوكاترى وسعى بروفسس، وسر باحر من الاحداث من حدرها و سوع بريف من مربحي أن من من حدرها و سوع بربحي أن من من حدد المناسب من من من حدد المناسب من من من حدد المناسب المناسب وبسعو والقلمهم للكتبد بهذا الروح المستقى وسعوروا اقلامهم للكتبد بهذا الروح المستقى واستحروا والاستفاد والمناسبة والمناسبة

هرى: وساعسادى هنى لوعا على مساعسة سرو: وتم نازوج ثعدة بالدار عن سن معنامساه عدد قالي لا سبا بالحد در حالا صابحان همهما الإكبر العمل لفائدة الآمه وحدمة الشعب الله تشاوع حدير بالعدلة والإعمال أعظه كتبه النبريج وجرى كل من لازم ما كتبوا من محلمات على تلك الوتبرة التسي هى الى الحديث والعدم امين منها بالحصيد والإنتاج.

وهذا ما بحفر داكاتب (وهو داخل في الكلية)

اساريجية اتجاها جديدا يتدع مجرى الإعلام تكييف
اوجة التحسيس والمعملي في استبسل المسوادث والبيكياه جفائفها التي لاتعتأ تلقي السواء مين يسخى الطائب أو المطالع على السواء فيسيطيعا الوقسوف ليسير على مد يمكن غموضة وصعوبة السنكشافة للولا طراقة البحث وحدته ورصعة في السلوب حي بيعت في ليس القارئء البعثة والمشوق ويربي قية ملكة البحث واللاحظة وتسلم ما نسم وتزييف ما عداه .

عد الله على الشحص ومحيطه داخلا وحارحا ومعرفة اطواره من الفتاء الى الكيوله الى ما شاء الله للمنطبع الكامب المؤرخ ال يصلم حكمه بنوله عليله الاحلامل دول الريقان الاحلامل دول الريقان الماطعة او رحم او صلافية الاحلامل دول الريقان الماطعة او رحم او صلافية عبد المحمدة المحردة تكنب بلاحال الآلية رغيبة تو تنشيبها على الحق الصرف المعيد عن كل توليب لا به يؤثران بقدلسيهم على المشيء المدي من اقدال وحداله على الريقة المحمدة من كل توليب و حداله على الريقة المحمدة على المشيء المدي عبد المنازية مجردا المعيد وسمى وقاقعة المعيدة عن كل تحيز وجوية ووا دام على المؤرج في الامة رحله الامين ورسولها الصادق الماي

وسعد المجهد عيد وجميته تبيع ماجرياتها باعة تاصعه التفعها الملف من اجبال الآتي وامنا مطمئنا ـ فواحمه الادس الممل جدد على الاحلاس لهذه الثما السمة الادارة المالسن متحملا كل اصطهاد رتابيا في سياده

بحب أن بشرح المؤرخ حاله الدوية التي يرية أن تتحلث عنها بساسما واحتماعها واقتصادها فاتحب الحاله البرية فيها يرئيس الدولسة فين بليه مسو مستعدن وكتاب إلى عاجر حقدي وعامل في الحكومة ، وطاعا تتمس الانحاث ساقي الامة والشعب فيجوى القير شارحا الحالة في تدفيق وتحر بسران العربسة لكل من يتشم بتارسخ بسلاده ،

مدر رحال سالح الله يستكوا في يعوثهم فهسج و استسده ما سعار صعس المسلك الراء أسسيهم والسائح راء معده به حدره و عرض الحائط بالمواشي والاستطرادات المعلا الفارعة بياده ومه دحه الباريخ والملصفة عار الحراقة والهوس بالمد بعد ما علوم بسبي عمله سعاده الامد و شد ما ما ما محسر

افيدر الا العما الجن فيجايدي للايب من كنب ي مر عدد ما الل تصوير العاسلة الاحتيامية نيا لا شيم از اس دان تجرح تعكيره بيره حون لمختبع لذي عاس فيه الاولون سوء قيسه مجتمع أتست الدواديع فيده الأسرة لاتكاد بعيارف عن حاسها الاحتجاعية لا يدم ولا كسر يعدا د الس لمؤرج كيف كان الاب مجالس همه سه وكمت كان رح جو د سه ۱۱ م تصالح المامة وهي کي لدرديه دالقوية في اكتاب منز بروين فرآسية محقودات علمته حسب فللتواهم ما اللغي الحال على عرب، رقد سا على قبره للك صلبة الى عدا الإممال المسِف كما أنه أذا قدر عنَّ أن يدحه سر لا لاجدكسة استراح البرصوا وملئمة ساكيفه كاسا تعمد محالس لتسلية واندية التكاحة عبو التاريسخ وكب كان الشعب بثلقي هذا النوع القولكلوري وكنف at ga tong

الله الله الله الله الله المعدمين وحب كي الله على الله الله الله الله وحب كل من الرحل والمراه وصعارهما والعالب في اعبل المسوخ هل هو الصوف أو العطن أو الكسيان وهل كان السعون وتذي الحرير وكنف كان ارتساماء

بسوس ومعادية عن رداء وأرار ام كناء وبرسس يحم الرعفس لسؤال صعة النعال المستعسسة عن ابت لا تحقى حوال بالمقق عن هذه الاسئلة الشيء سسارد النعض ويردريها النعض الاحر وهي سسا هي في التعسسر عن حدية المحيمع والموقة المحلفسة باحثلاف مراحل وبعانب الامم وبنائها في القسندات والنفياسية «

فالتاظر بمتعار الحسمة حول ما كنب على تأريع لمرب جد أن التاريخ في محموعة لم تكتب حسمين الإن مع تفدير بالما انحر قبه من محلدات تعد في نظ مر البحث الحديد كمصادر سنعد الباحثين عني الرحوع الها والإستعاد من نصوصها المررجية أمثا وهسيساك كالانجاف ليمرحوم مولاي عبد أبرحمن بن زيدان --والاعلام للمرحوم عباسي بن أبراهسم ابر كشسيي 4 رمعجم الثنبوخ او المحش ممؤرج عبد الحميسيظ تقاسي أراسعي ودالته سمرجوم أبواوع محهد العبادي التكالوتيءُ وان تكسا في تلسن الوقت لا بعمسط ما كتسب كثنافية لها جعها الطيب مستسج العابية بها يمت سبب لما حد مي بحوث في عاليم ساريح الحى وكنب على اللهج الذي يصبو الله العكر لحديد ويرباح لمه المعالم ككتباب لا السوغ المعربي ا للاستاذ عبد الله كتسون الذي بعد أول محومة جديدة حارب المسوئية فارتبح بعارتني اوكا الانه للاسباذ البرحث محمد الموبى الكناسي لل وتعبيسه الاحبراة مطاهر نقظه المعربية الحديثة ا

وكتابي المستول بدوسوس المعالمة الاستاذ المرحوم الحاج محملا للحمار السوسي دوكتاب الدريج مقوان الاستاذ محملا داود دوكساب الامطاهسان الحصارة الإيجواله الاول والثاني للاستاذ عبد العربان معمدالله فؤرجون تعسرهم التاريخ المعاصر من محمدين بحوالهم وجهودهم الطبه منه تستحقون عليه الحسن تعديس ،

وان كت في نفس الوغب لا تقلع نهازه المحادات تأمية اوستع واكبر لما وراد دنك مِن محبودات .

الرباط: عبد الله الجسراري



بهستاء محدمشولي

-2-

مر و يدر عبدن على الدعه و ديه الله الأسادة كله عبد الله الأسادة كله كان الراقع في كل على شربي باحد سيسس والسمدين عوشد و هذه الظاهرة جبية بشتملة لجامع القروبين واكثر في حامع الاندلس الذي جاءت الاشارة لكراسي المبراسة به في اجدى تراجم الحوالة المباحد الشخيار الله الماس، عمل عالى تعلى بسيد بترميحات الشخيار الماس، عالى عالى على بسيد بترميحات حديده في هذا الصادد .

وفي هذا العصور كان حظ السناحد الصفيسان الحدين عاجبات تقدم بعش الحوالية ، لائحة مطولسية لأمراني المادين المادين

وهذا المسجد الأصبر يعلى به الدين الفاتسنة المعربي الإمام ادريس الثاني لا بما في ذلك مشهسته والد مع لمسلس له ، وقد خاده في هذ المستحد والمحديد و سوسعية المنسية للمشهد والمسجد معالا ومنذ الواخر هسسام والمداء من العصر السعدي صارت العي سه دروس والمددة (13) كما وقعت اوقاف على قراءة الحديث والمعدة والدوحية المحديث المحديث على الراءة الحديث

عدر هم لله من عبدمه مراكم بدار الله ما ي المسترد من الموروسيس ما ي المدروسيس من الموروسيس ما ي المدروسي المدروسين ا

دید در ۱ رایم فقط عبی تعیین کرسی او راسی البلار از ۱ مع ۱۳بدلس ۲ فیشتقطیسه عرضات در تحییات و مسود اراسی بافیسی ۱ کر ۱ خری سی منکو از قیسام داخلیت فی تعییر از منافذ خیار

چانع الفرزيسسىن ،

وقد النيمرية أي هذا أنهاء بعقق الكراسيين الياعي دين، كيد ديات له كراسي حديدة ، باعران الا است وقد عام مين هيده الراسي المداد د

22 كرسي الحديث

انسيء اون هذه انعارة عند الموضع المسروف بـ « ظهر حصة انعان » سرفي هذا الجامع وحسب

72 أالأرهار العاصرة الانعاس ٥٠٠ لمحمد بن جعفر الكتاني بيدهية 1307هـ من 166_173 .

ا الله حرج ... رقم 22 ، هي 237 الهيلم ١

ق من اساتلته الاولى 1) ابر الحسن على يسسن عسال اشدى استمسائي ترين قاس والتوقى بها حجل عام 1961ها او اوائل الدي عده «فير سه المحور »سبجه حاجلة ، وعلو مدرجهم في « سلوة الانفاس » خ 3 ص 311_312 ، 2) ابر عبد الله محملة بن احمد بن محيد المسارى ثم الفاسي المتوقى بها يوم الحممة 16 محرم عام 985ه « سبسلوة الانفاس » ج 3 ص 128 .

^{44 ×} الارهـــار الماخرة الإنعاس » ص 166_167 .

ا رباس الردة ٢ ١/٥١ ، عدد حيس على ابي الفصيب المحد بن المربي ابن الحاج آتي الذكر وعلى عفية حسن بعدد ، وقتدر الواقف عليم النظر في هذا الكرسي ، وفي تشيله حسب رعشهم ، وهدد سياء رحيسرة مين نوى التدرسس سه

ا _ ابو القصان احمد بن العربي بن محمد بن المحاح السنعي المرداسي ثم القاسي المثوقي فسحود الارتفاء دائج ربيع الاون عام 1109ھ = 1697م (6) .

ب _ ولده ابر عبد الله محمد «فنحا» للتوصي ليمه الارساء 6. حجة 1128هـ 1717م (47) .

ج لـ حقيدة وسعنة أبو العباس أحديد المنصبور الحقيلة والمتوفى صبحته السبب 18 ربيع الباسي عام 1133هـ - 1721م (88) أ

و ـ محمد الافتحال بن محمد الحياط بن أبسي التأسم الدكالي المشمرائي المعروب فسيله بإنستير أبراهم العاسي المتوفي في حمادي الارأي عنسام الدالة الراري ال

ه بو العيش حمدون بن عبد الرحمن السبق معدون بي عبد الرحمن المولى حمدون بن الحاج السبعي الرداسي ثم القاسي المولى عشمة الآثنين 7 بريح الثاني عام 1232هـ 1817 مسلما المسلمان علوى السبد لا في هسيستا المسلمان سليمان تعلوى السبد لابي المستن علم المعابث بحمسم القرويسين و ورلاه هذا الكرسي 4 حث درس به المسجيجين وعبرهما من الكنب بسبه 4 كب عبر حد عد راحمه ولحصين المخط قانيا في هذه الرد بطعر بوحسمه ولمن ديوس بي البيش التي كان بنقيها على هسلما معض ديوس بي البيش التي كان بنقيها على هسلما كراي و باده منظل هذا الطبالما في

وهو ایلکر آن والله ثابل علی تدراسی منحیست اسجاری آکثر می غیره 4 لا سیعا فی شهستان معسان ۶

ہ' و ہا کیا گات ہی مرافعیسی نه شعر أنسم ، ليب الكثيف عال علم دات معى ، واشتقاق د وتصريف ، وبالاعراب في لمركبات ، مع بحصيص العموم ، وتقييد الأطلاق ، وتعصيب الاحمال ، وبيان معض الحلاف والاتفاق ، واعتساد · ي الله الأحرال ، والاقتهار على استحراج له نه ۱۰ د اليالية ٤ الى التراهلة في تنان الماسخ من المستوح ، واستقام الحكم في عسال الماسة : شرب بسهم مائة في ود شهات اصل الامواء ولدع لحم مادة اعتمادهم ، ويرد الفرع لي امسه د ويسرهي هلي الطالب باعتبار كل الداهبياء السم مسي بنا په انصوي من مذهب مالك ، ويبالغ في البحث مع ابن حجر والعيسي والعسطلاني ومن فرقهم بالقبول والرداء مقا عد النسام بالتعريف بالرحال ا وتمسو اللقب الو قع في الحديث مثل الوقف والأرسال ، وكشر ا م كانسرة مضين حدثه من الاستات القرائمة ا و مسن في كل ترجمة اصلها من الكنامه -

و مد هد در الساده في المساح المعلى المساح المعلى الودردة لا تليق بالعرص و وكان براعي المسي المحمدي والمجازي و والدرس الدي سبق الكلام المعازي و والدرس المعربات المسادي مسبق الكلام المعارب و بين المعربات المسابق بتحقيق الالعاط المراد و بتكلم عبيها من حهه اللمة أم التصريف أسم لا عالى البرك عبها المحسب التركسسية التركسسية التركسسية التركسسية التركسسية التركسسية التركسسية التركسسية المراد عن المراد و بين المعلى المراد و أم عم المحسبة التركسسية المراد و المحسبة التركسسية المراد و المحسبة المراد و المحسبة المحس

البحة العرائة العامة بالرياط - ف ق 111 غيرسية الكانس ٣ رياش الورد ٤ الى ما التهى البه هذا الجوهيات الغيرية الفيرية وغيرية محمسة الطرب إلى حمدول أبي المحل في المحل جواءه أبي المحل حمدول المدكور ، وذكر فيه أفراد عائلته ٤ وعمريتهم تراجمه بمستعاد اللهم الدبي تعاموا على همذا الدبي محدول على المحدول على محداً المدين عاموا على المحدود على محدد المدين عاموا على المحدود على محدد المدين عاموا على المحدود على المحدود

^{6/} عرجمية ومراجعيد في المنتسوم الانعاس ال ج أنبي 153-155-

الرحمته في مقبل المصادر ج 1 من 156–157 م

السود ١١ عرصته في ١١ السود ١١ ع ص 78 مر 78 م

الكريسي منحن واللاه يعام وقاته موسية م السلطان السوى ١١٥٥ مكرير .

23 : كرستى الحبو

كان موقعه بالبلاط اسائي ممين الداخسسال ليدا الحامم من باب الكسيين ، ومن اسانديه ،

ب ابو البحس عبي ربن العابد من المحسس المحسس وربانا بن هشام بن عبد الرحمن محسس العرقسي أم العاسسي المتوفى بوم مسبت 29 جمادى الاولس عام 1194هـ - 1780 .

قرأ عسبه معمد بن عيد الصادق الل ريسور الطحي لامية الاقعال لابن مالك بكرسبه المعوم به على حد سببر قهرسه 144 هذا الاحيس ، ويترجح ان هذا الكرسي هو المحدث عليه ، حيث الله كسسان مشهورا بتدريسي مادة التحو يله .

24 كوسسى التعسيسو ،

ومد قعه صدية صومعة بالقروبين بين باستنسي الواثفيتين والشماعيتين ، وكان بقرى: فيته -

ابر العصل احمد بن الحاج سالك الدكر 15% بن محمد الساودي بن محمد الساودي بن محمد الطالب بن محمد ابن سودة المري العاسلي المتوجسي عصر بوم الحبال 29 حجه عام 1209 هـ 1795 م 176% خاصة وريما راء عبها - على حد تبدر الراسليدي في الشهر المتاليدي في الشهر المتاليدي في الشهر المتاليدي في الشهر المتاليدي في الشهر المتاليديدة وريما راء عبها - على حد تبدر الراسليديدة 170% م

ومن الكراسي القديمة . تحاملت العروبير التي صار لها شال في هذا العهد ؛ الكرسي الو قللع يسره الداخل من باب المحالين ، وهلو الملاكبور في العلم الأول من هذا المدن تحت رام 16 ، وقللل حصص شاء هذا المصل لمدربين علم الحديث ، وممن بداول الدراسية بله .

الله بو عبد سه محمد بن احمد القستطبنسي الحسبي المعروف بالكماد ، برس قابل ، و لمترفى يها . و مرافق المستحدد و مرافق المستحدد و مرافق المستحدد و مرافق المستحدد و المرافق المستحدد و المرافق المرافق المستحدد و المرافق المستحدد و المرافق و

ج _ بحمد التاودي ابن سودة آنف الدكـــر ، سوية آنف الدكــر ، سوية من السلطان العـــوى ابي المحسن علي تـــن السنطان مولاى استاعــل عام 1.67هــ 1753 - 1754 م 1919 ،

¹⁰⁰ تر حبته في السلوه ج 3 ص 4.4

¹⁰ المكرر عبرسه أبي عيسى المهدى أبن مبوده سنحة اكسة الاحبدية والطراعن رجمه صاحب هذا الكرسي الساود ج1 ص156-157 ،

⁴¹¹ حاء هذا في «الورد الهني ٥٠٠ للحمد بن احمد شاهاسي ح ع صامن مجموع بخس رقم أ- 1234 ؛ وسلم عنه في الله النفسى لعبد آمه الوليد فالغرافي ؛ تُدخه المكتة المكه بالرباط رقم 1119 ؛ وقد سنوه الانفساس ج 2 من 28 ، 29 ؛ حيث وجد ترجمه الذكور بنزاحها .

١١٥ تسخية حاصية منفوية عن سبحة الكسيسة الإحمالية .

¹³ السلوة ج3 من 1.4-115 .

^{14&}quot; تستعه حاصة ماحدودة من تسخية الكثيبة الاحمادة .

¹¹⁹ هذا مختوذ من «رسامي ألورد» .

^{16 &}quot; برحمه ومراجعة في السلود ج I ص 112_115

١١ منحه د په محدد يې سنجه مکينه لاحمد په

المحمد بمصنده في أب عبو- لم درسها بليج الله دي اللواء ، و وحد برحمه الكهندة و مراجعها في اللوة ح 2 عن 30س18 .

¹⁹ الرومية المقصودة في الياب الاهم الذكير .

د الوساد أبو المعالى حمد عبو في السلم 1235 م 2018 م 2019 ، ق في السلم 1235 المعالم 2018 م 2019 ، ق في السلم المعالم 2019 من هذا الكريسي ألا وهو كرسي بالمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم وتعالم المعالم المعالم

ه _ جعيده أو العصل العناس النوائي سيسته الجمعة 26 جمادي الأولى عام 1241هـ - 826.م

استعدت ولية هذا وسابقه للتدريس بهسدا الكرسى من ١١ الاساء المشودة في شبائل رحيال بيت من سوده ١١ تاليف العلامة الشهير التي عبد الله محمد العبد بن القاصى التي العباس احسد أيسن سودة ، الحدد على الاحمد به . ١١ ص ١١٥ ، مع منصبص هيا المصدر على أن هذا الكرسي هو بقسس كرسيسي أبن عازي لا ويهما يسميل الدمنا اسابدة هسميدا الكرسي عن اوائل الهرن العاشر حتى أواحس القيرن المائدة على الكرسي عن اوائل الهرن العاشر حتى أواحس القيرن عادي عشر ها كوا سيمداحل هذا مع كرسي ابسن عارى المائدة بها المعارية المائدة عادى المائدة المعارية المائدة المائدة المعارية المائدة المائدة المعارية المائدة الما

بضر بر برجمه بن عقس المان الأحساب الأحساب 304-304 السبوة الإنفاس) ج أحق 116-116 مع من 303-304

جاميع الاشتسراف:

ل حواله الاسراف 22% تذكر وقفي السات الربعية كراسي للتدريس بهذا المهدة وهي أكرسيات الصحيح التحدي ، وتانف للرسانة القيروانية ، ورابع

للب حساد ، والظاهر ال عدة الكواسي كان وجودها مداور واحد ، كما سيحسل مصل الفوائلة الكواسي التوحيد كان يبد أيسي عيسا مداورها الكليد السيوسين معاود المحارد المواسين والمحارد المواسينة المعادة المستوسسة الادريسينة العقادة المستوسسة المعادي المحاري الآلال وتوحد مدى هذه الحوالة المستوسسة على على عن يعرا الرسالة المسيود الحوالة المناوسين العشاعين المستوالين المحاري المستوالين المحاري المستوالين المحاري المستوالين المحاري المستوالين المحاري المستوالين المحاري المحاري المستوالين المحاري المستوالين المحاري المحاري

وقد بعاقم عني مدرين بديع اشرفيده و هدا عهد رم د س لامرد ال مهم سه سه المه معمد الدعد مكسر و معمد أ رسي أنفسوي و مدی سام به در حصه ۱ حصدی الاحراد عام 1164هـ - 1751م (24% \$ وكم الدهم عن ١٠ مسر ایٹائے) «25» قف کان علی بید (برکبر البدروس باله ١٦٠ بعد تبلأ استبه وب هيه عليارا تفسيسر الفرآن الطشبم ونصنتح تقرير الاية باعرابهم ونفل كلام المعربين وشيراهد كلام العرب، ثم يقرر ما يادا في تعليل الاله من العملية الإمام مناسير عن الا الله المراهوا الالمحتصار للالمعيى لحوالمي محرب او يربد عليه وسين شب من كبلام المعداب والمواق) وفي عالب احواله يدرس يعام صبلاه سور درج حدو يعد سلاد عوب دواعها ارا ما لمرابد عفل و الرساسة العيروانية ، قبان ت د .. ر گاری و وقد را تنه دام عنی هیده ◄ لا رحرح ميا عدة 4 وهو أمام وحصيم لعملج البردة حلوانني دارك للكاكمرطلب - 6 4_ - 14 A____

^{20»} المصنفر الاختن في يلب علامدة الشبينج التاويان بن سوده ، وانظر عن ترجيهٔ ابني العنسابي ابن سنوده ومراجعها لا بيلوه الانقابي لا ج1 من 115—116

²¹ ق پاپ مدمده الشيسم السودي ابن سوده . 271 . 2 .

²² ج، ع، رقم 24 لا ملم، ا •

²³ ورد ذكر هاده الاوفاق الرئسدية في االارهمار لعاطرة الانفساس » ص 167 .

²⁴ ا ترجمته في استعبوه ج 2 ص 140 - 343 -

⁴²⁵ ج2س 259 - 260 م، ثم يعد هما وقفت في الاسلوك مطريق الواريسة الالمحمد الريادي على الرحمة أبي عبد الله محمد الكمو السرعيني ٤ وفيها مذكل الله كان أماما حطبا بجامع الاشراف ٤ تم طول الاوكان وشي الله عنه يدرس مكرسي العبه سيدي حلسل وتفسير القرآن والبحاري ٤ كبيا احضياه معمى الاحسان ١٨٠٠ قد لهذا على وحود همذا لكرسي قبل مهد الشمح محمد بن أحصن تناسبي آتي الذكر ٤ والذي ضار هذا الكرسي يتصبح سه ٤ ثما اكد وجوده مداحل فيه حامج الاشراف .

ما بالما هد المراز المال تذكر لهم المصافق كربيا - فللذكر فانفه صهم عج كرسيهم فيما يلي :

25 - كرسي الشبخ طاسي

26

وقد بولي التدريسين به :

ا اب عبد الله محمل بن الحسن بن مسعسود استاني الهرسي الذي اصيف سه هذا الكرسي (27%) والمترفى غروب يوم العميس الآخر من دييع التأسي عام 1194هـ - 1080م- وكن يلدس بهذا المعهسسة لتصبيح وسميح البحاري والمحتجسر الحيلي في أو دف سابقه ، ثم يعد العهر قرأ الألهية لابسن مالك وعبرها وديرها المحتالي الرسالة وغيرها (28%،

چ ـ محمد اطالب بن حمدون بن صد الرحمين بن الحاج العاسى الموقي بعد عصر الحمعة و حجة عام

1273هـ .. 1857م ؛ بولية من استطان عبد الرحمن ابي هشتام «30» ،

26 . كرسي الرسالية :

وموقعه بنال الداخي المهشهم الافريسي مني ننخ . وعي ساحات

ا عبد العادر بن أحمد بن أبي حمده الكوهس الساسي المتوقيق بالمنبة المتنودة ودقيس بقيعها في سام عام 1254ه - 1838 .

دور محمد الطاسة ابن المحاج كالف الدكسيس بتولية من السلطان لمدكسور «32» •

ے ۔ او خفص عمر پن سحید مطاب این سودہ المری طفیسی الجوانی شم رئیم الاول عام 1285ھ 877 م سعہ در سمجی سہ رحمی یا علیسام مفسحہ 837 م

الساجب الصعيبار

كما ذكر سابنا نقد كان حظ هذه استاجها الصفارة الصمار احمد ، حيث نقدم «حوالة المساحد الصغارة بعدى «46» الأرحة عطولة بعيمان الكرامي لمشاقة في حدد المساحد لمدريس وللوعظ ، وسمع محموعها ورق وسم الدي بهم هذا المرضوع هو الصف الأول، مسامعة من عدد المحمد كراي أسمر الراسيسين المراكبة ، وستدكس محردة من اسماء المدرسيسين بها حسب ورودها في هدد الموانة التي كان وشمها ساريع او ثل وحيامام 1245هـ 1829 م المحاد الكول محردة من المحاد المدرسيسين ساريع او ثل وحيامام 1245هـ 1829 م المحاد الكول محردة من المحاد المدرسيسين ساريع او ثل وحيامام 1245هـ 1829 م المحاد الكول وشمها

272-270 استوه حبث الوجنة الرجمة والراجعة ع 2 س270-272 -

428 «السبوة» حيث توجد ترحمته (مرحعها ج1 ص 161 - 165)

١٥٤ فيرسة ابن مبودة الانفه لذكر لذى ترجمبة محمد الطاب بن الحاج الذي توحد ترجمته ايضا حالى السباء عاص 157-158.

#32 فهرمسة الن سودة المكبررة الدكير في ترجيتهالصب -

47 س 237 - 140 €

²⁷ حددت المدافة عبدا الكرسي سيد كور في فهرسة ابي عسى المدى ابن سيردة لدى ترجمه محمد الطالب

⁹²⁹ فهرسة ابي عملي المهدى ابن سودة بدى ترجمة محمد الطالب ابن المحاح ، وانظر عن عرحمة بعاللهي الابن السيودة ج إ ص 165 ،

⁽³¹⁾ فهرسة ابن سودة الابقة الدكر لذى ترجيسة، حمد الطب ابن الحاج ، والطبر عن نرحمة الكوهم ، الفيارس بعلام في المعارض على المعارض على المعارض الفيارس الفيارس بعلام 371_368 أما تاريخ وقائه فقد المعارض فيه على ما ورد في « عقد المعارض والذن المعارض على المعار

^{35»} المصادر الأحمر الذي ترحمه ابي حصى المائي ورالدي توجه ترجمه ـ ابت ـ في السوء ج 2 ض . 10-109

27 كرسى مسحد الميراب 4351 عديها مروب الان عيراي عمر بالادواس ما لندرسي أبرسيالة سروسية والمرشامة المعسان والتوريب

 28 ـ كرسي مسجد سيدي عيد الرحمان سلني ـ لتدرينس الرسالية ،

29 ـ کربنی منتخد درت الحطیار «36» د الرسائلة -

(3) كربني شريح سباي نبواد الأخبل سبدي العواد (37) الرباعة

31 ـ كرسى مسخد الحل 380 بحزاء ابن رقوعـة الرسالـة .

32 ـ کرتي راوته سيدي پوسته الديني بالمخفية ـ درياله «39» .

35 ــ كۈسىي راولىڭ ئېدى تحمل بن غىد
 للە بېيخىنىلە لىسلىل ــ اسلىلى .

34 ــ کړسني «سنجد السمارين بالرضف .
 برمانة والنوريسق .

35 - كرسي مسجد رابل الجشباق الأملى الرساسة -

36 ... كارسي مستجلحة أداين عامر بد أبرساله

 37 - كرسبي المسحد الاكسار الحديديات بالرصيح - الرسانه والنوريات .

38 ـ كريني منتجد أبي تعمون بالعنول -بريانية

(3) کر جی حاریج سدی حمد اشاوی برخانه وانتورنشق -

(40) عقبه عمران (40) معقبه
 ابن صوال ــ اسخباری و اشتمائل ،

41 - كرسي واريـة مي المعدي 410 ـ الربـــــــــة

42 ــ كرسى مسجد المثنة الررقاء الاسمل ــ الرسالــــــة .

43 - كرسى ئاويىة العازيان بالمشواطيسين - ابرسامىكىيىة ،

44 ــ کرنسی مسجد درب النواق مین حرنسیر ـ الرسالیة ،

45 ــ کرسي مسجد سیدی تمیم بندرب العرباء 420 ــ الرسالية -

46 ـ كربني منتجلة بيناني مرسبي . سنالنه

47 كرسي الراوسة مسمى الغياط. د يمي دام شد .

48 - كرسسي منجند الشراطينين -ابرسائنية ،

49 م. كرمني سنجد سويقيه ابن صافي ــ الرميانية والتوريق ،

135 عظور أب هذا يستجد هو الذي جدده أن التحسين على إن احمد إن أبي تكسن الكنائسي القرطبي الطبيطلي الأسل ، مستوحن مدسة داس المعروف باين حبس والمتوفى في سب رحب عام 569هـ وهو مدكور في ترحمته من الديل والدكيمة » السقر الرابع ... مصور لحراسة العامة بالرياط ، وقم 3646 . وقل 3646 موسمة بالعسلوة .

437 بعرف الان تصبحه درف سيدي العواد ، فسال في السلوة ج. ص 307 ° وهذا المسجد كان يقسمال له د ١ جامع الاتوار ١١ ويه كان يجتمع اهمال الحواطين ، وانظر ١١ مرعاة المحاسن ١١ ص 236 .

18 هو سينجد بنيدي خليل وقد عرف سننه في سناوه ج اص 336 .

(39) هذا باستار هذا الناريج ، وقبل هذا ـ اوائـل اهرق 11هـ كان پلارس بها كتب اخرى مذكورة في در المحاسبان ص 41 .

(١٩٤) هر او صبع اصلا هذه أتربقية .

41» هي رايعة السبيج الدودي بن سوده .

427 برعه حرسم اعسا .

50 مد كرسي مسحد زقاق الحد (43 م التدريبيس والتورسي ،

51 – كرسي راوية سيدي ئاسم سين رحيبوں – التدريسي والنوزيسق ،

52 کربي منجد به شان پرتاف اسمجبر ب الرميالييينة ،

53 ــ كرسي مسجد الادريان ــ البحاري والورسياق -

94 س كرسى سنجند الديران ـ الرسالة، 55 ـ كرسي سنجد سيدي احدد يـــــن بحــى ــ الخــاري ٠

56 ــ كرسي سيچد عجيسة ــ الندريـــ والورسـق ،

57 ــ كرسي منتجه المعرفية الطويل مـــل حابة للمنتخف الرسانية ،

السعة الرياط _ محمد المتوثي

43% من المساحد المديمة بعالى ، وحمن كان يقرىءمه المعينة ابو بكر ان عشمان بن مانك ألفاسي مسسسن السائدة أبى الحسن على بن حروهم انظر « حلوة الاقسساس » ص 103 ،

وبه كان برّم وبتعبد الثبيّج الشهير أبو عسسدانه محمد بن بعلى العبي الشهير بالتاودي الموتسى بعد دكس بعدي عام 580ه ، وترجمته مبسوطينه في « سلسيوه الاعتباس » ج ص 13-100 ، وحاء فيها بعد دكس مدا المسحد أ « وحلوسه التي كان يتعبد بها قسمة فيسة بنسة لا والت مصابع عن كثرة الدخول لها مد»



الملوم أول والحجت أف

لأسناذ اعتله العمالي

ابو الوليسة أبن رشسه ،

عوا ہوا لو بید محمل ہی احمد ہن محمد ہن رشاد «26-1198 ويعب بالجعيد تعييرا به عن حده محجد بی رشد رمو انهر من شمین غلے علم کہ يعال و فشهرته قد طبب الإصاق شرق، وعرب ، قبيس ينه من حاجة الي الشربه بعظمته ، أو الاشسارد بمجهوداته الطبية أو العسمسية أو غيرهما فلأ شك أن الکانب د ووډ کرم نفوف ڏنگ جتي انفر فيالة او يعينص المجر فية على الأمل لأن من علم شيءً عابِ عنه اشتحاء

2 60 0-1-1 جناجت يالي راثيا وأساد العظمية بالأنفيات وبهريمه 'فعہ نے یجنیہتی میں قباب ن کی عملیا الكانب بالن للكانة التي أحيه أثر المد وكسيان علان الما احله الأها أبو يعقوب يوسعا الحيف الزحدي) ياسطه ابن طفيس الدي قديمه المه وعرفه عليه . كما ندم اليه حماعه اجرى من العلماء فقيله كان تحدوم الله من جميع الافطار لا وسينه عبيهم كا حصاده اكر ميم التوله بهم ١٦٦ .

وتنسب بالراشي المقاه الدويجي الأون الدي وقع بين الحليفة وابي الوساد فيقون 1 ٥ أجر مسسمي عيده نفيي نمي نيد عليه لاسيام يكو ية يا يقوفي بار المعلم عالم الماد عول سو مرجایاد حساعتی مار عومال کی تفعات حديد هي ١٠٠ هر ير علصي ، لسر معهما غيرهما ، فاحد والكرامتي على والدار ستي وسيقي والسلم

معصمه الى ذلك اشبياء لا سمهد قادري ، فكنان اول ب بالحي به امير الرمش عد أن سأسى عن السجيم سم اسي د .ي خال لي:

العد البح في السماء؟ « عشي الثلاسمة ١١ اقعيمة

اا فادرتمي العنياء والتعوف فالحذت اتعال والكر اشتمالي بعلم الفسيقة عولم اكن أدرى ما غيرد شعيه ابن طبيس قلهم اصر الرمثين متي الروع والحاء > فالبعث الى ابن طعين وجعر بنكلم عبى المسألة السسي و فلأمون ۽ حميع انقلاميعه ۽ ويوري مع دلك احسب اهل الاسلام عليهم ، في يس منه غزارة جعظ بم اطبها في حد بي الشيقلين عِدَا الشابِ (التعرفين له ، وليسم برل سنطني حي تكليت ؛ فعير ف ما يندي من ذلك

لا اللما المصرف العوالي بعال وحلقه منتهسة

ولعن شهرة ابن رشد القسندية ۽ فيد طعيت تعمل أداني التي تثيرته أغلبت أوتقل ببيرتينية بدافد كنبت سيب سروحه للسيف وسعو سر من عسله (2) عبد الثارج . Ell Comentador

ن هده الشروح مع ما صحبها من مناحبت تتخصيه وقتا ترحهم الى الاسبية وتنتتها حامعمات أروب في أنفرون الجديث بالعظب أورياً عن ستنسسات الشروح وفي المستقة لا الرشيعة 1 « Averroismo

عبد أنواحد أمراكشي : المعجمة في تنخيص أحبار العسرب ص 147 .

٠٠ د كان كروب هر مدست الى رسد ماهيان العلمالا ربي العديث ؛ يجت في كتاب ؛ فلاستفة الاستلام في تعرب عربي فام سرحمت الله تعمر بي صعه بد 960

قاتها الى عاهسار اوحدين نفسه م وها هو 13 المراكشي يكمل نشاهسادهده الرواسة الطريقسة حس نفوي ،

ا و حدر بي عيده المعدم أله كبر عبد و عال المحدد من و دور بي حمدي من عبد عبارة راحمد و من من عبر من عبر من عبر من عبر من عبر من عبر عبارة راحمد و من المحدد عبر المحدد الم

فال ابر الوسد : «فكان هسلنا الذي حملي عملي تلخيض « لحمية» من كتب الحكيم ارسطوطاليين ««3» ما شهرته كطبب فبكعى للدليل عبيها شعيبه وطيعة طبيب البلاط الموحدي ، وهي الوظمية ليسي تنازن له منها قر الواهب العدسة الرا معن 4 الط ا لكم سشه من حهه ، ولكوله اراد . سم م عمسر الناب من الالمنات تالب : فعلم صرف عثاليه في آخير عمره الى العم الالهي ، وشيد ما سواه ١٩٥١ - ويكفيي للمدلسل على شهرته كطبيب لا كديه القيم الدي مرجم الى اللاتبيية وغيرها من النفات كما بشو نصه العرسي ق طبوار مؤجرا ، هذا وقد تناونه اساس و سنعموه ى حلال العصور الوسطى كلها ؛ اذ أنه يتباول اقطرهم ووظائك الاعضاء عوالامراض واعراصيه والادوسمة والاعدية وحفظ الصحة والطلاح 60 ، وحص العادة القديمة التي كالت تقضى بان سرس الاب على تطيب أبنه لمن الحرمية التي معترمها ، بعد ان ١٠١ الوليد حلف ولذا كان به باع في الطب مويل كذبك .

كيسوه جيسواد:

ایده ای سبه داوالبدی استیای باکیار استارای شبه وقع فیها لاستیا

ووجوم احمد امن في النحث الذي كتيهواعده لمهرجان العيد الانفي لابن سب 4 وعنونه ب ((حي بن يُعظان لابن سنت وان طعين والسهروردي (()

فعي حديثه عن ابن طمس در 10 وكان معامسوا مديد و مستور الن رشده و وان كان ابن رشد اكبر منه سبب 4 (17) و رسوات ان ابن طفيل كان اكب سب من ابن رشدة كما سطح من كل ما تعدم والا مستخده سفينسو فسيغة ارسطو تسنة لرعبة الميسسو الموجدسين 4 ولما تحيى به عن وضعه 11 الطيسسية بحاص» نظرا الكر سببه .

وفي بهنس انصفحة يقون الاستاذ الحميد الهنين:
الدوقد حل ابن طفيل طبيبا المستطان 4 بد طفن ابن رشيد
في السنن 1 4 ولكن العكس خو الصنصنع كمنا سيقي ان
السراب .

رق صعحه 10 بحد قدده المساره: « وبدعب بعض المرادة » وبدعب بعض المرزخيس إلى أنه ب اي ابن طفيس به كسيس ممدا لابن رئيد» ، وهذا علط ، لان احدا مسيسين المرزخيس نم بقل بديث ، والما المشهور ان أبن طفيس تستهد على أبن الصائع المعروف بابن دحه المتولمي سيسة 1138م ، ولم يستمد على بن رئيد البية .

وقد تبع احمد امين في وصف بوسف بالمتصور كالأدسه الاستاني تحيل كشيب بالبنيا في كدنه الذي مرحمه الاستاد حسب مؤسس يعنوان الا تاريسع الفكر الاندلسي الاوالغربية الحط ولم يعلده في صواب المكر الاندلسي الافي هذا الحط ولم يعلده في صواب السارة السابقة التي ورقب في برحمة كتاب الاقياب الاستاني فكد أا وبلاهب بعض الورجين (بي ابه كان سمدا الراب باحه الدلال .

^{3″} العجب من 147 - 148 -

۳4 کان پاحد مرتب می اسرنة کو احد من الاطبیعاء والمهمدین و الکتاب و انشعراء و ابر مرة و الاحبیاد ، دکار میان کان بیان کان می طرف الوسیعی لائعقیه عبدهم در کان میان دول الوسیعی رائچة عبدهم در این دولک دیان علی موسوعیدی .

¹⁴⁵ ص بعد من 145 .

ال تأريب العكر الإبداسي من 469 .

^{#7} من 7

^{8»} تاريخ الفكر الالديسي في 338 .

بعن است و د د ب داده و و الم المراد و المراد و ما المراد و ما هي هي دد ب داده و و المراد المراكشي فأثلا المراد و المراد المراكشي فأثلا المراد و المراد و المراكشي و المراد و المراكشي و المراد و المراكشي و المراد و المرد و المراد و المرد و المرد

وهكدا بحد أن الامسر أشبه على يعض الانهاء ا مصطور بن أبن طفيل وبن رشيه بصاد النعدة عبلى ابن بحة الاحكان هذا سبيا في الحطا الذي ارتخصيه المرحوم أحمد أمس الي خالب الاحطاء الاحسساري لطائعته الني أس أن تقوم ذار المعارف في عند الراباطانيات

احمي على القارئ، هندى الدهشة التسبي المريش ؛ واد افرا الصفحات الاولى من يحث الاستاد اخدد امين ، فعد وحلث بصغ صفحات منه ال-14 التعق تمات مع يضع صفحات منه ال-14 المسين ، تعق تمات مع يضع صفحات الا 348 34 مسين كنات الا يفريح التكر الايدليسي الوقيت في يقيسسي الروسيا أحد من الاحراب المحدودا أحداد من الاحراب المحدودا أحداد من الاحراب المحدودا أحداد المحدودا أحداد المحدودا المحدود المحدودا المحدودا المحدود المحدودا المحدود المحدود

وعندما تصفحت الكناس بنصاعن تاريخ اطلع ؛ وحدث السخت النشر منه 1952 بينما ادر حميله بشرات بعد ذات سمية 1955 فارددت حيره ، يـد ان

حيره مددت حيما قراب مقدمة التوحمة فوحيات المرحم برحي التبكر الاسماد المرحوم لم كان له مسن عصل وتشاهم برحمة الكتاب وطبعت على بفقسة الاداره التعالمية التدمية للحامسية الدول المعرسية المصمعة مديرا لتبك الاداره ، تحكن ــ حتميما ــ من الاطلاع على بص الكتاب قبل طبعة ،

ومن ثم حالا له ال يقسيس او يأخذ منه صفحات المنت عدين ال سبكن من ال بشير الى المصادر كا كمسا بيسكن من مراحمية حميع التعنوس المنعلقة يبحثه عراو راحمها حدا الله تورط العنيي ما اعتمادا الاحماد الله ورط الميها للاحماد الله المان يمن أبي المدل وابي رشاد ا

((عبسود التي تبساء))

ارحيو الا اكبول قييما معينات المعادلة الدع المعادلة الدع المعادلة الدع من الموضوع الاساسي الذي هو محاولة الدع من اسبد الى حديث الوحدين ، حيسا وحميم بالهم جفوا او كابه في عدرات كما فعل المورد في المربة ، ودكوا او كابه في عدرات كما فعل المورد في المتراث ،

ولعل الأعماف القصى أن تشمر هنا في حادثتين وابعا كان كاتب الحفة الرابعة من ستسله (الجراحية عبر الفراون) فاند أعتماد عمهما وهما :

۱۱ معتقابن وشید، احراء لقد اسحان این رشد، احسان بعیر علیه استور ا وقیب له ظهر اسماسی نیسین : احدهما حتی ؛ والاحل ظاهر کها پقیبون بر سنے

دات الحقى فيو أن فسيونت فى شرحه لكتبات الحيوان ـ احد كنت ارسطو ـ تكلم عنن ألؤر فة ، وقال ـ « وقد راشها عند منك النزير » هكذا اوردهما اللهة جافة حافيه دون تميق أو محاسه بولي تعمته ، فاسرها المصور فى نفسه ولم يدها له .

ما سبب العام ليز العالم لعص حسباناه ومنافسية الفرطنيين الدين المتنفوة فرصة وحسبود المصور لين ظهرانيهم في قرطنة قسعوا الله واطلعنوه

⁹۵ ص 31 -

٠ 145 ص 145 . المعجب من 145

^{1.1} هذا على القول الذي لرحمه والخدية كثيب من الزرحيس ؛ من أن اس دحم و سى نفساس في مصاب عام 523 هـ . مصال 533 هـ . مصال 533 هـ في مصاب عام 525 هـ الفيت : الله نوفسي في ومصاب عام 525 هـ او 525 فيكون عبر ابن معال افل من ثمانية وعشريس عاما ، ومهما يكن من امر عال عمره كسال بسمح سلمي العم ومبادئ، العلم عمره كسال بسمح سلمي العمر ومبادئ، العلم عمره العلم ومبادئ، العلم عمره العلم ومبادئ، العلم عمره العلم ومبادئ، العلم عمره العلم ومبادئ، العلم عمره العمر العمر

على ما كنت أبو البرليد أبن وشبد يحط بده فائلا وهـــو لحكي عن بعص قدماء العلاسعة ١١ فقد ظهر أن الوهرة حد الالهـــة ١١ .

وحينها مثل ايو الوبياد فين يدئ بمصور الملك

كان مجعوف بالرؤساء والأعيال من كل طبقة ؟ سبة نصفة الأوراق ادامه وقال به دُ اهدا حطث لا فاتكر لحسوف ال بكون دستك تحف يده ؛ فقال الأمير لا أمين الله كانت هذا المعط د وامر المحاصرون إسان عدد عدد المعام والله كانت هذا المعل د وامر المحاصرون إسان عدد عدد عدد المعام المعام عدد عدد عدد المعام المعام المعام المعام المعام الأولى والمحادثة الأولى والمحادثة الأولى المحادثة الأولى والمحادثة الأبيه الله طلب فيها المحيمة الموجدي من المحادثة الأبيه الله طلب فيها المحيمة الموجدي من المحادثة الأبية المعام المحادثة وال المحرقة والمحادث المحادث ا

بدار المصور لم سب حيد رحع مي عاصمه مراكس أن برع عن دنك كله و عصيح الى تعسيسه العلم أن برع عن دنك كله و عصيح الى تعسيسه العلم الدي أحيه وأنعه وأثقته بشهادة أبسن رشد نعيبه أا وأني أنبطه لا يكول ألا عوامه أا كنا فيبل وهكذا بجد المصور بستمعي أنا بوليد أنى سد عين منعدة أنى بر أكثن يقتيد العقو عنه والاحسان أليسيه تقصده سنه 1197م كالين أنه لم يمكث بها طويسلا أد توهى في العام أناسبي 120 كنا أن المصور بم يست في توهاء الله في السنة أنالية 1199م .

هكدا يرى القارىء ان الأمر يتعلق بسحابة صحة استسده ، حدر حسب حكمه د حد على درية عود د را ، عصدية وسعة الدي المحدوا الدى بيطالسطة عدد ، ١ ، عصدية وسنت وسنت عرب داس ، الجل ربها كل أحد الى ما عبار على المتصور - الصا المسلماء للويه المحل الكاتب سمى تصرفات المسلمون معهم دريمه سول باصطهاد المحسارة السرسة والعشائة بالمسلماء واريك المعرفة وقديهم يلا رحمة 4 فكان المهود هم المسارة الموردة وكان حصارة المحسارة الموردة المو

عدا كل من الاسرة غير إن بعض الكتاب قيده بعدو بهم ان بنيوا من المحته قية ؛ او ان بعيمتو المحيا معدو بهم ان بنيوا من المحتم قية ؛ او ان بعيمتو الطبلقي قه معدو در بعيد بيدو بيه بعدد بيدو المناص المحتول المناص المناص بيدو بيدو بيدو بيدو المناص المناص

ال حياما دخل عد المحاسبة المدالية المه المدالية المه المدالية الم

ان هذا الكلام البيه ما يكون بالدعايات التسيين عناء بها حياعات لا انطابور العامس لا واقرف الى حرف الإعصاف منه إلى حفائق التاريح 4 الا أما من المؤرجين

¹¹² المعمد عن 189_190 و نظر انصا 33 G. Gallent, p. 83

¹⁸⁸ المحب ص 188

La medecino arabe, p. 82 14

^{15»} المصادر المحادق من 162 .

البرثرف يهم لم يصرح بان الحبقة عبد الهمن قد الجبر بنكان عرضة على المتباق الإسلام او الهجرة ، منج ان البقائيد الحريبة الإسلامية بمنع ذلك ، والانة الفرائية بنص مدراجة على إن لا الرادفي المبين ،

وعلى العكس من تقدم سجة احد المؤرخسيين المحدث عن لا العروبة لقريبة الا التي المحدث مديسها و حديث قرصه ويسطه والسيسة عقيم سده من وجهة النظر التقالية حتى من يقداد أو أبة مدينة من حبيس فيرس المحاكمية الاسر الحاكمية المحدد السيطاء السياء الألماء المتوحد بن في مراكش المحدد السيوا أن السيوا رعاد سمعرفة والعن و وقد كان في السيامح المدين الذي اظهره حكام السيقيا المسلمون، ما أحدر لكثير من العددة المسارى واليهود أن تحلفوا على حديدا على الثقافية المسلمون،

لا بد أن أطيل هذا أكثر مها فعلت ؟ فاعسلله أطناء وعدد معاربة آخرين ؟ وأنما أكتعي بيؤلاء الأهلام ألا إن ذكر صاحت بعصهم في معانه ؟ لادست على أي العمس في شهرتهم وعظمهم راجع بمعرجة الأولسي أو سنح على أم حدل وسنيه لافكار هم و رتبر مهسم لمسلاط الملكي المربي ؛ على أن أصوره قد لا تكتمل أذا لم أعرج على ذكر صيبات معربات مثل أخب الطيمسية الراح على ذكر صيبات معربات مثل أخب الطيمسية المناعر أي فقد المعتمل المستور طبية حاصه بحربه الركر ؟ فقد المعتمل المستور طبية حاصه بحربه الركان لا يقيل طبيعة المناء بهيمه .

هول حرحى ربدان ، لا وتبع حجاعة من السناء الشهران يصباعه الطب ، لاتهان احت الحجيد السنان رمو الاندلسي والشها ، لقد كالمد حلالين بصناعات الطب ، ويجا حرة حيده بهداواة النساء ، وكالسنا تدخلان على بسنة المنصور الاندلسي - كذا - واهله ، ولا عقال المنصور سواهما لا 17% .

ووصف خرجي ريدان المتصوير هينا بالاندليني فيه نظر كينا نقال ١ لان مستور "تحسي هم المصور محمد ابن ابي عامر جاچت التعلقة الأموى بالأندلس ١

هشام النابي لا عادًا كان يريده ـ وبطه يريده يشليسل وسعه ابن رهر بالإسلسي ابضاء، كان واهما) او كان منه مثن أعصاء لحبة الجبية كانت بمحن احسب الاعبان المعارية لمحه شهاده الاسكانورية المستسمل من طرفها عن المتسور ، عمال لهم أ ابهم تريسمدون المصود بن أبي عامر أ أو المتسسور الوحدي أ أو المستدي المرثى أ أم المسور السمنة في أ فأحابسوه مستدر المرث أن الم المتسور المستدي المقادة عن الاون المتحدد المتحدد عن الاون المتحدد المتحدد عن الاون المتحدد المتحدد عيسا

م ه در الاس في عصر على الصد دا حسس معلى الصد دا حسس المعلم ملكه ما الله حال حاله على المستبعد المعلم والمدسمات (18% التي السسها الموحدون في ذلب الله الرمان المنكر 6 فقد السمى المتصاور اسمتشاعيات ومارسمات للمرصى والمحدومين والمحابين في مراكش وشائه والعصر 6 واحرى النقفات على مراكديا ميسن الرجال والتحدي والأزدهارة الهم قسموها قسمين أاحدهما للرجال والاخل للسباءة وحموا كل هسم بالات وعدد وحدم ومشر فيسمين واطالان

سعد العلمه والاطباء + والدم والعلماء + وشجعوا المنون والاداب = وان عهدهم كان عهد ازدهار فسمي جميع المادين الطبية والطبية والعسفسة والرباطبية والاربية والعبية + وخاصة في عماره الذي ما تموال الدره فالمه في الشملية المستحدة الاعظم ومبارتها اللي اطبق عمها فيما بعد المم لاخير الدا

تطبوان ; عبد الله العمرانسي

العرب والاسلام ص 228 .

^{7 %} تاريخ النمدن الاسلامي ج 3 ص 204 .

^{8.1} ماجوده من الكليه العارسية بمارستان التسيء المه من ثلائه مقاطع : بي بمعنى دون و عدم ومسار بيعنى مرش ثم المئان بمعنى مكان ، ومكان عدم الرصوع العسجة و المستشفى ، ولكن الاستعمال المورسين و المرسي حدث المنجع الاول واطلق الباعي عليسي سيتشفى المحاسسين .

سكان المغرب العزبي: ورالسرت ويمغافير. ورالسرت المعرب

نفلم الأستاذ المهدي المنبهى

-2-

ثالثا مشاكل التشغيل والمطالسة تــ المحـــرة:

تكسي عدد بهجرد شكلي مباندي الشكي لاون مجرد من خوادن بخوالدن وقو بشكل با نكد واما دروج چی بنكه المحرسة بخوالاستان أحسنات والا بنيم ميت عربت بالسنية بخدا من انجرادريي في برسه الرواد الدالية والتوسيسان في تربية عالية

سیدر می سکان الدوادی پیچرون میسقط راسچم شیخه عدم شرحل فی عالب لاخیان لیخف عن عمل فی سینه وربها دی بوه اندال الی هجره وجنیم تحدیث اسماد آوریه ویطیر دیه تحدید عدم سکی ایدل ولا سین مید ایدل احدی به عدرت عمل بوسیم حدید بیانج آخریالیا

طهون هذه الأحياء بيدرة في لكرياها بالد رابي هديل جال القصدير ثم تصدهم هيال العاهيد لار عمية هؤلا عشكان اعاديد على عدية لا بد ول بالبيونة في كابر تعصورونها ديجيز لعد بيدرال التابير بابو الهاجر الالم عقرة واص أتمالم بدالد بدد بنايد بكته تبرية

وعک عیل بلاد پر پیش الصباعة الحد للدد تصنیف بدر لا تکنیه شریعة کم هو ایتار باعیبینیة الجرائز العاصمیة واندار الیجمیدة

تسكان الجرائر العاسية كان يبدع عددهم :

عسهة	30-000	1830	ä	Ē
damai	57-000	1880	مسميه	وق
America	138-000	1926	2. 1	ول
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	222/000	1954	سنسه	. \$ 5

وبلاحظ انه في بدين سنوات 1912 و 1925 كان بائص باين الموطيد و لوقيات لا يتعدى 2-336 تسمية محمد أربع مسوات فقط في حين أن المدينة القسسسسلطلال هذه المدة 17 000 أنسبية السائلة و رجع در بي الهجرة من لارياف وعنى الاحمل بشها أستال وحدود سبكاة ولعواط ود د

اب مدینة الدار سیساء غلا کان عدم سکانها لا سعدی 2000-20 سبه سبته 1907 بینیا راح سوی سعدی 2000-20 سبه سبته 1952 واعلیه هؤلاء استکان مانون من الشالیم الحدونیة، وعده ومن الاشالیم الحدونیة، عدالی بدر بدوب سمی م سبت بسیس 4000-000 تروی این عدینة و بدوم پدوستون من الدستون و بدوم بدوستون من الدستون و بدوم بدون بدوم بدون الدوم بدون بدوم بدون الدوم بدون بدون الدوم بدون الدوم بدون الدوم بدون الدوم بدون الدوم بدون الدوم

40 / من السهول السنجلية العرب. 30 / من الاتاليم الحلوبية ،

() من مدينه الى مدينه حراي
 () رس الاطسى والعرب والرياب

یں۔ 1936 نے 1951 ہو تنا عدد سکتار بدل انتخبانہ نسانہ سراوج اس 15 و 20 ۔ وق نظم

المتراء كانت سبية ترايد عند سكن معنى المدن ذات مم الاستوبر فيتراوح مع والاستوبر فيتراوح مع والمحتوب والمستوبر فيتراوح مع والمحتوب المحتوب الم

اما الوجه الثاني لهذه المهترة فهو الهجرة من ملاد المعرب العربي بدو الملاد الاحقية ، ونهم هذه سلطه مدا على الخصوص حيث بدا عبر من المعدرسس مربع بحد عمو غياسا وقد يدلت هذه الحركة مند به 10 م مربث الساعا كبيرا سغة الحرب العالمسة أبريد مربسه سلم 924 مند عد العالمسة سبع عدد المرب العده عقد العمال سب عدد الممال الاندرعة القسيانيين في يندر 1946 وقد سع عدد العمال الاندرعة القسيانيين في يندر 1948 وقد من المحال العموم من المحاليين في يندر 1948 وقد عدا المعد في قد عد الى العمال العموم من المحاليين واحد حدا المعد في قد عد الى المعد في قد عد الى المعدود في قد عد الى المعدود في قد عد الى المعدود في قد عدا المعدود في قد عد الى المعدود في قد عدا المعدود في قد العمال المعدود في قد العمال المعدود في قد المعالمي المعدود في قد العمال العمال

ــ 300.000 حرائري ــ 18.000 مغربي 3.000 توســـي

واصل عؤلاد لمهجرين بن المتابل والخليسيم فتستطيعة والتنوب المعربي والجنوب المتوسسي ، ويتحه المدين تحو المدن والنواحي المستحية عرد واسلاد الأروبية الاحرى ،

ت ... غيرورة انحاد الشغل للعبيع :

منداء من الملاحظة السالقة المتعلقة بالمهو العام بلسكان ونزايد السكان العاملين وعبلة الشياب في هرم الاعمار والمحرد التروية بمكننا أن تبول أنه يوحد :

عدم موارن مين المتماعد الفيمعرامي والمكائمات المشميل

 عدم بوازن بین السکان والعداء ودنك تشحیة بخم اقتصادی عثیق معنید علی توقیر العداء فقط ،

فعدم التوازن من التصاعد المدمولي والمكانيات التشاصل معهم التوازن من المطالة التي مكسى هذا تقصان في التشاصل أو عدم التشاعبل ما و ٤ وهذه المطالة هي في المواقع بطالة موعية ربطهر المتصابن في المتبقيدات في التناعيل على المتصوص ، أما عدم التشاعيل عبو

حالة يعيش غيها الاشحاصي الدين لا يجدون أي نشاط نده التي معين ويتعلق الامر غالبا لفئة العيال الفنين وحد الله كثيرا با تنقي حارج الدورة الاقتصالية ، مستقد الله دا مسير في علوا الله له المهوده . ماله حراله عداما لا على السال مدة الديه مليل الرسر نتاسي أحرد عدله أو علالة للله

عهم العرب على النظالة تبلغ 20 في بالله في أخلال وتنهيز عدة النصالة بكولة بطائلة بنولة لا جريبالله أو ليعد الخرادجانية فيمة

اب قى نحرائر عال بنطالة المحضولة سنع ساله 30 قى المله بن السكان العالمان بالمن وتقدور عاد النساء 45 فى الملة بن المسكان المسلمين العملين، ما مسكان المسلمين العملين، ما الداخل بناج عدده 50-000 فى المداع العدد 850-000 فى المداع العدد المحلوم المائة بن محلوع المسكاسان العدد الراعي،

وفى الحملة قال الاشتخاص الذين يعانون لتصالبا في السبل أو لا يعبدون عرام بطلون 5ر 43 في المالة 4 وقد متعجفي عدد معاطلين بعد الاستقلال أد في وجملوع 2-500 بعمل ومتاولة جرائرية اتفلت أكثر من 850 منها البوانياء

وفي سنة 1959 كان يوجد تنونسس 200،000 امراء ي عامل من دين 780،000 رحل و 800،000 امراء ي سن يعمل و عدد البطية تبعلق بالدياسير المستة فاصله ويكتبني المشكل في للبنة صورة بحالفة أذ حدد البلاد عني وحدها التي توحد في حدمة التي عدد أوبر من السكان المعينين ، ويطهر التمصال في التشميل عليما الحصوص في التطاع الزراعي وفي الصناعة المدويسة المدينات المين عنم في سن العين في ويستعيم أن يتوموا بستانة وثلاثين طيوفا من أيام المعيل سنة 1960 بينما للمرب لا يحتاج سنوى 1000،000 من أيام المعيل المدين علم 40 قاللة غير بستعيلة

بن الحرائر غان 1-600-000 شحص معيلون ق الرراعة غادا قدرت أن كلا منهم يعيل 250 يوما كسل سنة على عدد الإعلم المومرة بطح 400-000-000 يوم ير العيل عاد أصفيا الى هذا العدد 150-000-000 يوم من العيل بالشبعة للشناء قان المحبسوع بكسسون لا يحدج سوى 550-000-000 يومهنقش 400-000-000

الملانة ولأسيمه منهم الشبخية الي انهجرة ين القراي مدو المدن المساعية للبحث عن الشبعي ،

ما غفته الغواري بنين لسكان وانعداه صرحع الى المترابد السريع للسكان بيلما العداء في استصبيرار أو رکوٹ ،

وينتج عن كل هذا الحماض في ألفحل الم الدين وبالبالي اندعص في مستوى المعشبة ومنعف في دعوه الشرائية فكيف يهكن التغلب على هذه الحاله ؟

عظهر أنه من الصروري للزيادة في الدحل المتومى سفس السرعة الملاحظة في الترابك الدييسرائي للمحافضة على مستوى المعيشمة النطالي على الاتل ودلك:

الرباده في الانتج الرراعي مواسطة : الرماده ى الا حية وتحصين وصائل الاستعلال الرراميسي ه د لاه پر دی پلائه

المحداث مشاعات قائره عي أسليعاب البلد المعامية

3 - بتعبثة جبيع المسكان بن أحل اشتقسال ثاب

السكسان البهسبود:

معلف السكان طيهود في المعرب النعربي أيه مرسكان السبيير أي برابر ندينوا تبل محيء السلام بالداتية شكلين ققد كانت هذه الهجرة في الاوائل هجرة يسن الاصطار الشرقية أبه أبت هجره تاتية من الإيطارين. عالادار ودعم الراعية التي لأمها ليا و علسمان امام الامتراطورمة الرومانية في أوائل القرن السنيسع المللادي ، ثم اتي بعصهم مع مجيء القبائل العربيــــة المدومة الابية من الحومية العربي أو اليمن خلال طترن الثاني عشر ، اما الهجرة الثانية شهى تتالف من يه ود الإنديس المين طردهم الملوك المسيحيون في القرن الرابع عشير بعث أن استوبوا على الامر في هذه الدلاد وآحر شكره يد هي دين دمو به بن أسبير وقد صحبوا عيم من عبقي من المسلمين وقد وقعت في الترثب السابين غشر والبابع عشراء صربوا بالمسمن السبحلية يتطوان والرباط ووهران وتوسى.

وتد تطور عددهم بكينيه بدهشة تظرا للتزاسة الطبيعي في الحرّ ابّر ويوثس والتعرب فكن كها بلي :

		العناسة ينجوائو
1870	4	34-300
1901	4	57,000
1931	فتتناه	110,000

150-000

وبرهم هذ العدد الأحير الي الهجرة التي قام بها بجبد المعرب وتوسى ولهيا محو الحرائر بالاشناغة المي سعة الموطئة العظيمة عير أن هذا العدد قد تل معد علان استعلال الحزائي،

,954 4....

J .	11 12 23
.921	48 400
1936	59-500
سىة 1956	57-800
لليعرب إاسطه المتولية	ـ وبالسنة
سبه 1931	117-000
سنة 1936	161 300
سىئة 1951	199-156

ركان يينم مدد هم سنة 1956 (225-000 باللبيعة المحموع الدلاد ولم يبق بس عدًا للعدد سوى 000-000 ---- 1963

ما أذَّا قاربا عددهم بعدد السكين غير السلين فائنا بالحد السبب الناسة سنة 1960 :

4911	d	1	1 24
ایالی	Ġ	20	تينحس
8 day	5	28	المردار
334.1	, î	31	1 دانستو الله

وأغلب السكاس الييود يعيثسون اما من التصارة الو مِن أنجرِهَا اليَّدوية غَيْرِ أَلْنَا تَجِدُ أَتَلَهُ فِي أَيْعَرِبُ تَعْيِشُ س الزراعة والسيما في المعطق الجويية : 40 في المائة في انتجار ٥٠ و 36 ي المائة في المحرف المدوية ، وهــــم يستمون الدان الكثراء أدالتجمع في مقيلة تولسي وجدها ما لا بند عن 39،000 يبودي أو 60 في الماتة من يهود توسس ، وي المحرائر سجاحية 30.000 وفي وهران 30-000 وقد أبو في المعالب من المناطق الصحر أويه ٤ اما الدر سطاء تبهجد بها اكثر من 72-000 وقد الوا من حبيم بدء عفرات فلأشتجال أيا بالبجارة أو بالمين

ويوحد مدد مجه من اليهود في نعص المدن المديه كوران وسطات ونعدو ونمثات وصعرف بانعرب والبليده بالجرائر ومانص بنونس ويجريزة جرية ،

الاروسيون:

لقد كان الاحتلال الفرستي للحرث را كا في مطور عدد اسكان الاروسين في بلاد المرب العربي العربي كان يوحد بمخر الاروسين قبل سيست 1830 ولا حيث بدر وده الراء المرب المدال بعران وده الراء المرب بالمالي والمدال بعران بالمالي المدال بوليس عبر أن المالي الموليس الماليس الموليس الماليس الموليس الموليس الماليس الموليس الموليس الماليس الماليس

5	30-000				1891	43	å
É	5.30-000	ge.	بريق	just.	1901	يستة	9
1	50.000	عن	يزاد	\mathbb{L}_{r}	1911	بنقة	ئ
7	90-000	عن	بريد	La	1921	عسسة	٥
- 5	380,000	-2	21.50	1.	1031	48.	

في سنة 1954 يلع علىهم الانصى : 900.000 تسبية .

وى توسى قان الوضع بعير كثيرا بعد همسيره الانطاليين سنة 1911 الدكان عقد الاروبيين لا يتحاوز 18-000 الدكان عقد الاروبيين لا يتحاوز 18-000 تقربنا سنة 1881 ثم انتقل الى 43-000 وقي بنئة 1891 أولى بنئة 1991 أولى بنئة 1992 أمريسيين قبلع عدد الروبيين 195-000 سنة 1931 ثم 213-000 سنة 1931 ثم 213-000 سنة 1936 ثم 255 ء ورام ذلك لم يكن بيئل المعصر الاروبي سنوى التعليد التالية بالمتارية

مع محمود عامل 3.3 في لما**ئه بنية 1936 و 197** والمحمد سنة 1951، والربي في المكة سلة 1956 ،

سد سندس ۱۷ م سعرسة في اوائل هذا القرن د را منه من الريسين سع يكن سعيدي عددهم 100000 د 1911 عير أن هذا المنذ الثنل بعد غرص الحياسة عن 78,000 سمة 1921 ثم 160,000 سنة 1931 وقد د ب د هز 190,000 سنة 1951 كان الدراد أوى بد طرب من 450,000 أروبي بدو من الشهائية وطبعة

ود دع لاسبار الا مای دخه فی سعیم ساده عرب المرای دجال سعه 1954 در اینه بینه (1956 ویند دار المرای بی بین عابی انتیاد بینی البریه و تعمر استان العرب و وینی دعیدهم فی تبعیت و وید که مدیده برای العاد سیم بینیسیه 1054 در (900-0) ا ادریس دعیری میلا محرب بعربی و کند استانی در اداری اینی در المحرب بینی سیماری میلا کما بی د

المنبيدة	محموع عدد السكان	777.1
, a 3	1,70,000	
10,5	9.70 -000	الحائر
172	3-783-000	نو شه
, 622	9-370-000	1 page 1

وفی المترد المراوحة بين 1961 و 1956 كال عدد اروب دا الدوبر مقط البلاد الثلاث : المعرب وتونس و لا الدوبر مقطى تسبه وسطى معدر الداد عدار 8 دعد ارباد بمحدد دور المدالك عدد البياد داروبي بلاد المعرد يكمية والسعة بعد علال الاستعال ،

ايدا الدر المعلوم من الإيطانيين في ليبد الا يحسبون مرافعة في المثلة وي بلاد المعرب المعربي الاحري الاحرى المعرب المعرب المعلى الاحرال المحرى المحرى الاحرال المحرى المحرى الاحرال المحرى الاحرى الاحرال المحرى الاحرى الا

M 4	- Ladrate a la	- No. 11	ق الله من المرسيين	Y	
	صبية المواليد	المزد	و الماللة من الإيطاليين		
J 9 cm	25 في الإلف	- + 7u	ءَ خانه جي الصحر	3	-
JV = 0 1	. JVI + 10	11			

وس سعد من ود مرافي العار براحث من الدرام حيث من الثاث الأروبيين سعة 1911 سالك من العرسيدييين الأصليين والثلث الشيء من العرسيدين المتحسين والثلث الأحاد الأحسب والاسبها منهم الاستدليان أما في سنة 194 سنة كانت النسبة كها يلي 1

87 في أياثة بن الفرت يبر 10 في أباثة بن الإسمانيس 3 في أبائة بن الإسمانيس

وقد كان الإجانب ينورغون في المفرب سنة 1954 كي دائي

> 86 ى البائه من الفرسيسر 8 ى البائة من الإسمانيين 3 ـ ق البائة من الإسمانيين 5ر1 ى البائة من البرتمانيين

وبالأحظ أن الترايد الطبيعي بهذه الحالية عطسم جدا نتيجة الظروف الاتنصادية الحاصة التي كانست معسمية مسمته مواسد كبره حد اللها سمية الوعدات ضعمة حدا ، وهكذ كانت نسب المواليد والموسات كها

يسبه الوقنات	صبية المواشد	יונאנג
ا سن 9 دي 10 ي لاك	25 ق الالف	_ + %
ا 9 ق لالت 8ر7 في الالت	19 ق الالت 26 ق الإلت	بعر اثر بد ب

ويلاد أر أعدب هؤلاء السكان من نشبال فقي توسين قال 40 ق المقه من الأروبين نقل أعبارهم عن عن 20 سنة ، له في المعرب فيلاحظ الحفاض بسسسية الوعيات في الوسط الأوربي تثيحة الحياة المسمرة التي كانت تعلقه، هذه الحالية ،

وبحب الا يعرب عن ادهائد في الاحير أن اقلبه ها "ع المبكان بعضون في الجواهير ، اكثر بن 90 ق المئة بالسبة للوسر ، 80 ق المئة بالسبة للوسر ، 80 ق المئة بالسبة للوسر ، 80 ق المئة بالشبة بالشبة بحرائر والمعرب > وبحدهم يتحيمون في معمى المدن الهامة : اكثر من 47.000 من الإيطاليس في المئر بن ثلث الاروبين في الحرائير المعاصمة والمثنى في توسن و 29 في المئة في المسدار المصدة - كما أن هؤلاء الارماس بعشون في المالية من المحرة أم تشبعين في توظيف من المحرة والمهن الحرة أم تشبعين في توظيف من المحرة والمهن الحرة المهمة المهمة

سم ال**بدى النبهى**





يؤساد المورى البوحالي

المواهف السعاسية والمكرية من الإحداث المعالمة واهميتها في توجيه هيئية الإحداث يين الامس و ليوم — المواهب المتحدة حول عليبطس وما تعرضهمن احسارات عكرية وتخلفية حاسمة — استطلاع عواهف السيار الدراي حول العضية من قبل والمعادلات التي يمكن الإدلاء بها في هذا السيان — المواهف المتحدة الميوم من عبيل الحياب المسارية الدولية وما تعرضه ذلك من استلة هامة — مادا يعسه مواهبة الانسراكيس ومادا يعينه مواهب استوعيني سواء داخل اسرائيل أو حارجها — الانسراكيس ومادا يعينه مواهب السيارات الدهنية التي لايد أن يفسرهن ينسيها حول دلك

كالراعق ميحد دساع الصاملة بين تعموب العاسم عصها بنعص ، وحاصه عد الحرب نعاسة لأحيره مع م سے جی یہ علی فور میر میونسید میں راج ه و عریده ساله کار مل بیخه بت آیند . بجس ما ل عبد الاساء التي لاساق پان د ماکی د فضا ی ژادره ای فیصل اثیر س کی وقت معنی ساسر ردود تعنی سیور فی ہو ف لفطية الا عملية والتحدم بدم المؤلد أو تبث لا أو هيئة ع حري وحي و يادر راسم عاده حييم و عميم من آي لاي سرمنو الداني لا me when a specific of a specific where عاد د در وجه راي دان د د به صدا له مرمه نے موقف چھ جاد ہی۔ ان معنی سدا ني شدن د . درفت لدي تعديده . عقصته ما ولم حسة عنهم فنوا والهاجم الأداد دراده فالمالم في سن يه چه مهم د عادد . د د د يو به س لماح يواء سرجدول عوالعوقية والعوكية الكالو ه ه ي حد د الي يه؛ چيه ومعدد بالأكثر بالعمر عبد الأسل في لسمر مس

الأحدل بالعجموعة ما من الدون النبي تقن في حري و لا حد حول قصة من العبديد المباشية او ، عميد و بد المكن من تبلق سيسها المعادية ا والمواجلة ما هم المحلمة الإلا المان فيمّ الماريمية، مرفقه ما و کان لادار علم است ه د د د د د سه سهدت و حتی لاه د تسین د سید صده س مای مسرکه و وحد بوههم طروف فغرية واغيرها دلوأ الوا مناحدين عن عصهم العص في ثني احجاء العالم السوسه مالا شل مدد الأحوال من بحد موقعه بجاء المدية العارمة م لنحث عن توكاء يمكنهم الحاد لهبي الموقيعة والمحاسن معهم في عدا الأمراء فالمعامح الساسة وعيرافا ي يا جن ير في من هذه الحيالات ؛ فأهيس جديد دويد في عساله عن سيائل بدو له لا مستهم د. د می حث حده افتیاهم پلیجمون ، علم دنك ــ سع مصاححم ، في كثير من لاحد ، و ر ك بن صلهم بهده المساسع لأتيدر بالصودة الكفية ، دلك ال السايت من الجعالج الدولية المختلفة ، قد المسلم

من الدقة وانتكاثر بدوحة كبيره فكم عن حاله سيمية او اهباريه او مسكريه تفع في طرف ما من الحادم العالم وبعل عدما من الدول او آلهيات او الأقراد يحبون يان صفه بدا ويواغير عياسره تربطهم ينظوران هذا التحادث اؤِ مصاعصاته فهم اما يبولعون من تطوره شرورا او الرحول ما نه وغیره از راجاد به حسه بنیخ مامهم دفاق ا العداد الدرة بيئة والخد كمليح بها طصاحات بملهم الم المعيد وعلى النمي هذه الأعتيارات وعيرها له الداري و و ۱۹۱۶ پنجمه وی مراقق العجله تحاد هذه لم بعد ایت و باستی ها المواقعه دا بعد مه . برا ، ولكن وراء الاعتبارات الميدقه د كب ب، الاعسرات الايد الاخرى من كل توم بعدم ف ہے ۔ مادوہ فی محال البامة تدولیه ان تنجد الدول والهيات السيامية والشبه والماسة والداها کیا بدو خوف دا د فعیلیه معلیه می شا ه ۱۰۰۰ محبته نیز است نظیری ۱۰ شر فی المرافق مومولو المفاهم والحوار الراسا فه ع به في عام يوسيه و سيحة داخيمها الماسي ه البوسع عدواي في حية ما من تو حي المعمور عالا يم ال شير دلك ردود فعمل على بسبيي الحكومات او بهشاي او الأفراد ، شراوح ا د د و لتوبط پس دَنگ و ١٠٠٠ ال عدا العلم ال علم العاهرة على حاسة حدا السراء بها عمم ما عيد لحرب ، فقد كاب الأحداث د ثمت محلق زديره فعن تسهيور في مواقف بعينه ۽ يتحدها هو لاء و الله في محمد عرف عالم الماد كان سار عكدا قبل شوب النخرب العالمية الأحبر . و ب عد د ب بكتير مكن الفرق الموجود بهذا العدد بن ماسي والحامر ، ال المواقف التي كان . م . ي مم العالمي عبر ادرسمي دم تکن يو به بها في كنسر مان التحالات حتى مثوب التعمرات العالمية الاحسرة ع و بالناسي قال وحودها لم يكن ينخش كُنير بالبر على عني علواة المان الدولة الأن هذه المالة كال ۱۱ کی در در محصصها دیندها در اكتراث يالعوامل الأخرى القائمة في العالم، واها تمارن اسرء بين ردود القعل العاسية _ قبل العور _ على أتر عرو الحسنة متسلا من حاسب ايطاليا الفائينة او الهجوم اغراسي على موراسة عقب التصارف العالمسة

لأوسى ونصليه الدوله تعريبه الأولني في تلبت لبلاد م او هجوم الديان على ساطق العين (او أبن ولنا إسام) او عبر وبات ـــ أوا فارق المن الل تأثير زوود الفعــل السيسية على خدم الأحداث حيسداك والس سائيس الفوي الحامم بدي احديه مؤقف الراي العام العامي _ يعد تحرب سيجة ليحوم عنى هجس مثلا (سه 1956) ال متين رئيس الحكولة الكوهوبية , سنة 1961) اق شه هدد الحوادث ، قاله مدرك لا محاله عظم التسارق وجوال الحاش ، وهذا الفارق عوا يدي يعكمي من المدوف أن تتحد الحلوبسات والهشاب مواصم معييه من حملية الحوادن والأومساع الطرائمة على مستى عام ، و عجاد الموقف عكد اصبح له من فوة . سي مكيف الأمور في الدسم وبشكل الدي وحمر لا _ عند المقارة _ بال الراي العام العاسى الم المعرب العاسبة الأحيرة ــ 18 يعميـــــة ي حورده من حلال الله الفترة من الديخ لعالم الاستحداد منادي المواقف الفكرية والساسة ي مريد حد حدم لم مدي لا امید فی سوفت کار شخد فی تقاق مین ، ال التطبع مداونه الوقد التجالم الدي كالسبث تشيره الدول الكُسرى في عدم المصيه ، أو تلك من قصابا العالم ومشكله

* * *

من بدائه القنون ــ ولا شناب ــ المنص على ال المامة المنصيبية هي من الأهمة الأقدمية والعالية محنك بهذه عامل عمرة من المن من والها مستدفي العالم والل يحدد حوامه موقف معيد والمشرم بهذا الموقفة اشرامه بعدوه المايامية العمائدية والمعلمة ، وصرورة المرامة بعدوه المايامية العمائدية والمعلمة ، وصرورة المرامة بعدد مكد بحوالما به عسطسة بعود اي

13) على الصعيب المياسي : ار العصد ... هده د المساوع المعنق مصر نعب كامل .. قال من طبعتها ارسد عطا عفائدية وعلميه ، لها خطرها في موقف المكر المعنور بن مصير الأسان وقسانا المحياء والنحوية والأحياد الاساني كما ال خدد العبيه ، تضبع تقلط المعيام مهمة حول معهوم المحق وجعوق الأسان يصفة

مر جود د یکم و دختمود به ه به ایک منع ه به عند استام ما تعدید که داخ د ای مسجی در زاد عدیم الله

(1) من الباهرية الاخلاقية والاستادة بناع المداه المناهدة بناع المداه الإحلاقية والاستادة بناه الإحلاقية والمناهدة على البوم جداء بن الإحلاقية والمنحدان به على المنتجدة وحياء بن المنتخب بمرح و لأ فيستحد بهده ملرمين بمر حعة مداهر من بمر حعة مداهر على المنتخب بن المناهدة الإحلاق والمناهدة المناهدة الم

م هو موقيف السارين في العالم من موسوع حص مع دواعي هذا الموسه علا و م هي دواعي هذا الموسه فعلا و م م من المدونية الموسة فعلا عي د يق الاحتمام بالعبة القليميسة لي المحد اللتي يحمله المائن على التح موفد قار وحاسم، و بدر د عهد موقف عد مدو ي حبره مقصاله و بدر د عهد عدد حرد من سر محمد مصاله المداء و بدا المداء و بدا

ر د ا در ای پایلاخطای لا بسی میں ر ره در موده و فقی آن المنكنة التلبطينة تم س حل عدد ، خونها بي طور حالم منه 1948 ــ يم تنبي شدم كال بحد ال باقاد من اهمام حاد ؛ يابع عن در د العمائدية في العالم ، د الم وعد ي اقصى الهار ، ولا تعسد بديث ال هد لاء . ط يم مين مطبق بالعصية الناسلة ولم يدن حويها تعر محات والساءب ، لكن عدد لمبالاد ما معية مم عصو ۱۰۰ بحد اصبح من شابها ان بحد. ملی بح پوفف منجح وثابت شير له نعر له عوالاً الا و عام س بيجينهما المجهدي المعائد بة اللوالية عام ما العالي and a man and a second of the party of ساحب ، به به من عبد من سبح فتي مو في الم المعال المالي الموافق و حرا علان يجد ۾ بدي عسر في مسلمه ي رق ڏيي ، لاه ، في سه نصحو ، د له نتي يوجد کيپ were and were the second of the box من سبه سبه ی ایر د ای لاس عرب سیدستم تي عام بجد فعيه شيشو ۾ اين ساء جو ري سيد 948ء وهمه قبل ديك ۽ ومن هذه المپرراب :

1) أن تعرب بم بكونوا قد كونو بدائه حين علاقات فكرية و نعاو به مهمة ، مع العلم الساري من ما هو علمه الأب البوم ، بل أن أنشرق الأوساط كنان ساء الله المداية كمنطقة نفود بر نظاية الدرايانية الأب

2) ال قطعة عامة من السارية لدولية (وهيو قطاع البيعين - بياء منهم العسول الالعارات المحارات المعراب على المسلمة والنفسة اللي المحالة المراتبكة ، مثل السبي عاده في حضم العفروف الفاصة المراتبكة ، مثل السبي كان ليدر بها حوالية 245 ودلت من الحل الكيم و يسهم على المنحلي واصطاع طروف الملائمة لامكانية المناتبة على شكل و عاجر

قتح محال واسع هنو ابدي يشخص في اسرائيل بمكنه الل يستوعب اعدادا من المهاجوين الها الواردين من توفي الرب على سطفة عشرق الاو ...

وهو (د امهاجي ون الدين عائوا . في قد عصد تحصيب بيد منهم قدد يحود الديكور العديد منهم قدد بيدود الديكور العديد منهم قدد و حد منه بيد منه الأوسط و قد ح ماين ما منه وهمرامه في التسعيم ورفعه في النائية ، و قدا به من سبه الديسكف من اهمية بيد يد يد يحد بيد ، د عب ماين أستسيم من دفعه في النائية ، و قدا به من سبه الديسكف من اهمية بيد يد يحد بيد ، د عب ماين أستسي المناهد المناهد و الأيديودوو في ما يحم بلحية و ح مي المرد المناهد و لعني العقالم على تروع عدد المناطقة المهمة من مناطق العالم

ان الدور العربية التي كانت مستقدة حال فدر الرائيل ، بدت سرقاتها والمطق الدي يعير عبه مدوكية ، كاعرب ما يكون المصحق و نتصرف في من للد الحدة فعلاؤه على يا بدا من الخلال والدعور بدوء تتصم ما يكون الرعات التي تحل حداما المرعات المرعات المرعات التي تحل حداما المرعات المرعا

الى حد الأمناف ، ولم يكن الأمهاف هذا من يحطين العالم الأحسى صوره حاند ومعموله عن موقف العرب وحيم البايت ازاء المعصلة القائمة

ج مروح عدر إلى عود ديه وجوسي سا نے اور اور سے ان میں میں میں میں م من من له عويد له للد د (محه و هروت حيا به المدرة مو عليه لأن . م الى تعالم كال ١ . ١ ١٩١٥ حديث عهد بالمحرب وعلى عبية مرحله الله عني التي تلجيل تذليها في الوقت الحامسو م فكال من الطبعي يحب اغبارات من حدا اعبيال الأ and you was the for a course so . o we. we were to make great is all I should د الدن تقدم العالم حاسب المدن العملوم سارس سي عديد د سول د الله الم حرقي مي عد يخ الدي مي للايد المسلم الطام والواعميهم عنى عر الله ما بالمساعر الما الله ما لم للي حود مو فير السابي ليات ل علو الدي حسد د . کی دار به حو سحود سخيان داد لحاله لايمه دفار سوخول، مى اوريه وعمر عد لا يو مول يجترون نتائج الحسرب السيابية والأقتسادية والإجشاحية سواء في العلياق محمي او طعاسی ، وگ ہوا ہم ایصا علی انہیں حول کسر ہی وقعبهم الدولية ماضاعل جمله الأحبدات السي ك يم في د د ي فيام الأنصمة اللهامة في الربي الماري وحديد في ۽ وکان اندهال لاء سے عام سائد سر ب دائوں الاس میں م بمکنیم می لحو من بکر سیاس یا لیمو که فی و یا ء سافت مسه

ويحى سما في هد ساد بن الموعليان أحر ها ما يد وي المحكم حمن دوي معلم المتوين فعلا معليد المحكم حمن دوي معلم فاستعد الني اشرة لها عاشه بعسرها اعتمارا تيسوو موقف النيوعين غير الواضح الاا «المطورات لتي ادر سبه 498 الى فدم أمرائين ما هده المقط تنصرف حاجة النيا النيوعين عبر المحاكمين في اور دا و خارجها لا الما

ا چان اللودة لما فيها د لحاق بيوفي في طبه ، وقه کی ہے موقع شجو پر آپر عدد فام ھید المون وقیل با و سرید در سم این سیار احسای با ید سته دهیونه سی رسم می هویس سدوب ا ، ای فی لایم معدد به ادا نفرار دیم نسیده حول فسعيل ه يل به نهجه بدلاية بسويله حيد د كانت تم عن التعد بنجماعة الصهومية المنوالية وضة العيدية ، ولاصله الى حملات على البريطاس و لأمريكيس يهدا الشان م وهد شارك المحرب اشيوعي الأمر أيلني في دلف ، مددا الترجعية (مي سيخر على ود الحكم عليوني في قسطين ا ومنع ديك فعي لامكان عيم اعداد مثل هذا لتميير بين السيوسيس ك من ودون في موموع فلنظين وتقدير الأمور بهد. الشان على الناس ال « الكوميعودم 4 كبن هنو السدى يوبى توجيد السيالة الشيوعية العامة مسواء في عطاق الدون او الأحراب

* * *

نعل الخطوات التي لتلعها العراب في سيل احتالهم عه عم و لانقاء مع مختص الشعوب الأحرين بما فلها من ناميه ومتمامه ـ هو الوسع پاکلير نسم جفتــوه ــ احمايا ما في ساديس التمية الأقصاديم والتسبق الاحماعي وما يسبيه ، ودلك عيم ادا وصف الأمر في ميران عدير اجمالي لا يحص قطرا عربيا معيناء والما يسوعب العالم العربي في مجموعه ، ومن ابرر المناتج اسي لا مد ال سعرد مرء من موسع الصلاب العكرية مک بر یعا را شه به با با تعمی معرفه النعوات لأحرى بحد أبي مصنة منتصبة المحا كلي ساس ولث ، الموقف العيد في الذي يقرعه المنطق الأنبائي بهدا الشان ، وله وقع نابعط كمدم لأ ياس په هي همدا الميدان بالبيه لم كان عليه الأمر سة 1948 - و مدر سيصله جاء عن عيار المصابق عام التي مال مده را سبه من حلال صعبه أعميله من الماسي ال تسعيم د و سرعه على حود ر الراش حول هذه عسه . في منطقه العرب الأوربي والامريكي لأحرال المهمومون معمون بامكاتيان والعة للمور والعبل ، بيد إن الطرف العربي في السراع ، وان كانب طراء أو لا تلقى قبولا بعثه به ، فهو لم يعد يتعرض لكل الاستحتاف الدي كسان معرضا السبه على بطاق ہ اسع صب قبر

الرائين توسع نحارية وفكرية كين المحالات المسوات الأحرث غين أن الرداد الأنصال بين العرب ومحتلف المعود الأورقة الأميوية - قبل الحرث في ديم المحرد الأورقة الأميوية - قبل الحرد فكرة الجهاد ومخال به المحتلف - من مائه ال يساعلا - مهدائيا - من المعالمين من حجم العلاقات الأسرائيلية في ديمورة لطية حدا يحيث يدو الدالامن فد يسهر على راها طويلا فيل الالمحتلف حقيقة واقعية

اما على سنوى الحاسم الابلامسي عهداك مطورات فكرية لا باس بها ، ومحاولات البعاث وتصامن اقا ما حجت ــ بسيوره في حركه ضطمه فان اسرائيل يمكن بحدر في العطار اللائمة غديدة جولات عدماته الال

وسي لا يحد الموضائي تلاحيظ تطورات مهمية بهذا الصدر ، فميد الواجر التحمينات بدأ تحدث تعير يمريحي في موصف السوضيات من السرائيال ، بال ال العلاقات الرواسة الامرائيلية قد تعات في يعص السرال

لفرحه كنياء حدا يحسب حارث تتكس صورة ارسه حديثيت

the year who

وی در بعد بی عداد دوی دوی الاحراد مه عير الحاكمة من المراثل بعد المعورات الني عرفيها جركه لاتقاء سوا التعنوب والجرادات الفكراف في البيس الجير الأحير و م ، بر الماق ، غی رق لاد به صوره بدن لاده مه س وو بيده ي دلكته تديمه بي عود المبينونة في المنية الداملة الكبر من وجواب السرام والسن في موجوع العصية القلسطينية والزاد ومواهبات يماكن للميرء كمنا تقلم ال بالممس لها ميزرات توجع البيضيعة الومع المالني أد يناك ويوع الأحوال للأللم أيصا يي رين الأوسط ، فيماك من أوساط السار الأوريي من بيبي بوعا من التا به المتجمس نصام الرائل ، وقسس بن اسم بين من ميدي سعو المشكلة موع من اللا عبالام الشي تعني عدم المجملس للبدولة العنهمونية ، ولا يعتهر ام ك عدال في اومناه البسارين الأورسين مني ال فالدراعة عن السي عليم الداخية التطو العرابية او عبت عديم . ان في منطقة الشرق نفسيا فان الأحراب السيوعة المحلية و التحرب السوعي السوري مثلا) مم بيرسد في مسايله فرار الأمم السحادة العاصي يالتقليم ر 1947) على أن المحرب النيوعي الأمر البعي أهمه . وأن دا ب على ابتقاد بماية المحرب لحاكم في امراشل الى حيا أثيام السنجاث الأمر أثنية يانعفوان فساد استدون ويعلى بلد فان خفوقه فيد الساسات الله الله الله الله جماعات يسيح التولاء لنيامه العود والمهد ي د ڪِيو (عملية ۾ي جميزيا نيلي جو. ان منيه A Section of the second ب رو یه در د د در د Carrier resume wa ه ي د سد چه مو د م معلى لدي بوحيي ينه فلعه هده حر الميناء وصرتها الى القصيا العامه موء من الله المعالية والمعالي المراشيل

وعوامل وبجودها اذا وقعه هند الدولية أمنام المرام السارية وحاوله أن تتحضها على فوع تعقلية التسي تبود الأنجاء بدري في العالم؟

ا) حل الرائيل نعوم في حوهرها على قعده فكر له بغديه هذه منهوم التنامية كما يراه السباديون وإذا كان الأمر كذلك ع فكف يعلل الها سنته في فيعها على حاله من البعل المعلق الذي لم يعلا له وجود الأ في المال الله الله واكثر هم الأول المال البعل المعلق المال المال المال المعلق المال المال المال المعلق المال الموله في العالم الواكثر هم مواطئة حقيقاً بها لأ م كان بهوده وهي دائبة على نصية المهلوم في دائبة على نصية المعلم معوقم وال كان الديلومانية المحدد لم على المال بالتعلق المعلم المعل

ه) ، سخب ، ثال منسبة من كا الأمريالية والأسهمان لحديد في العام " دم سح سوهب بمدواة مدهده لا وادا كان الأمر هكدا فلم ذا ے ہے۔ مدید کا سافی عالم سی منت بعاد المناه في الانتيان الرحواف المفائي فالمصالي الأموال فالأسام فالإشعاد للله يه د د د ع کي هده المبطقة ا ر عي دي حد حري رس ، ثم الها لم تنخد بولا ما مولا عمس مد ميامه الأحلاف مدولية؛ وال كان تمعلمو م حياديا تتنسلا له تسك سراتيجيالا فيسوا وعثد مبا النبين هين المداهي اللاحباديثة في متطله الشرق الاعالات الما الما المعلم المراجع . فصه اعلمه البلدان المعسة بالأمسر عباك تسكين الله يجود حباه بموقف قامص بال الها كالب لعجب احداد عي التعريض بالتاو أين به ، والس اليلمه حول لموموع بكابعه أيي السطقه العريبة وهدا مثال عن اصعه عدم تحميها أن عددا من القائمين على الراش . بول صدمت تاو ممته لاوساط رجال المال والأعمال في العرب ، وتوتبط معالجهم بالثالي بعمانيج الأحلاف و بكبر اللا حمادية في العطم واللا حبادية تعمى المكاسة العمل ولو لموره تحير مناشرة لصالح كنبة دولية اخرىء

والرائل برائطه عصويا يحوهريا بالعرب لهيد عنور اللحية الدولية التي يعش الحرل سدعا دا بها عمل اللحدة فعلا بشكل بالنو وغير مياش

 ق) عن تعت امرائيس موقعا مو به بحركتان الأبيجات سيحرز في انعام الثالث ، وهل سهم ولسو نصريا في التصور العالمي الواقع يهدا ألبال أو تنحد منه عمي ١ لاعل موف معييد أو شبه مليي ؟ مكن كيف يعكن هسر ميامه امرائيل من التعود ت أنشي ادن خسالان الحميسات وأوائل السيات الى التقلال الكسرة ال الانطار الأفريقية لا عن سالت تسرائين واحداسي عده الأفجار في عمدي المصالي من رجل الأسقلال مسالمسمة حصمه وعميمه موادهي البدال الديموماسي او العمكري ه سر الله ما دا کال النهسام المو تسل فی مضاهسرة ت قد الميمائية والسيامية مي مدر م بها اقريعيا حول لكوهو واتحد جنون افريباء ما الحبوسية بالن لمحكوم لها لها الأوموع للم الأنا المن البرامير الرار أسراطي بموقف بالبيي من طورات عنى عجر برين ، فريس وغيرها ؟ إن الصبح التي ما عد المعايم العهيونية نساها حول التطورات بالعالم الناسب تم موعف الدولة الصهلولية من ذلك داخل الامم بمتحدد الصد كن عدا لا يمكن المراقب الأحسى من ا الد حضوط بيامة المراثينينة لا أنستم على الأفسال د ١٠١١، براية المالاستعباد أن لم تباديق مسافته ، حدد ، فعد د يب الرائل على بدل ساط دعائي فوي ب سو سال دغر به الأنبوية كلمنا كان هناك مجتمع دوني من هذا العمل عروبم مكن امرائل تبدن اى جهد داخل الأمم المتحدة اللاحد بأصو العصايب الفريقية والأسوسة الشبي هواص عدي المنطمسة صبحا لأوصام الاسعمادية السابقة بالقارئسي ء حتى ادامه عقرت المتخاعة الثاريح النحميه عند تعميه الأميرنائية مد اعد في سي بعد العالم النابث يادر الأسر السور ى قام العامع القطار الحديثة عيد بالأسعال ه سده د سه ای مواردها الفحاد به سریده د كا ب موجع الماد الساسة و عكر به قديه ، والتحاد سواعه في مساوحة لعالم العربي ، ومعدولة تعكيث مصلة التصالية التي تريط بيته وبين العاصم التالب ، ممن حبود الحركة البولية الجدثة المتاوئة للتجلف وأنبعة والرجعة

فهل هده العواهل التي اسراء اليها ، وعبال وسكبر مم یا بانوشه نمخان بلس الملو فی هیا و هی لی هد هو مد يحمل انساد الدولي على مهادية الرائيل، ع واتبحاد موقف د الاسالاه الرادها ، و يحلل جهاب ١٠٠١ ص هد الساد على التحميل للدوية الصهيوية والعطاب was get a such that the العرابية من احديد؟ لبنا بهرد فقود أن عديد العوامس هي لني سمي جعود الصهيوبية عبد السدرية الموسم الأال تتبعد فهول عند او الترام النجد لا نفسن العثود على تصبر كامل لمثل هده الطاهرة العربية ، قصد اهميت التوليه الائتراكية فرصمة العقماد موكمرهما المديني بحيف (امر اليل) خلاب شهر يو يه ١١٥١/ فحولت حدا المتو بمر عن جمع الديولوجي أدي متاعر با ساسة لنديم امراسل ابند شعب فليبطل مبشنو ١٠٥٠ هـ. الموابير ونعده عا برجب الأجراب الأشراكية مؤرية ـ عن طر ق عمدها والدوانها ووبائلها المجمعة ، تعبر عن وجهاب لطر لا تقدم النورين في جوهرها الأ لأمرائين ـ وال كاست يعمل الحهاب الأشراكيــة ، كالمحمد الأكثر يمناويه في خرف العميال الهونطابي فلا عبر - في رقب من الأوقات (سه ١٩٥٥) عن تثميان حابيه بحنل مفترض يسفنه الحنادا في العمل بينن الأشر اكبين المهود والعرب على أصبى عافهه ومعرفه في المحية والمحال المساد عن هذا العبس ، ف: بحد عيس لاحال لات بلدفي وربا م عيمي على محرة المسامة العبرية لأمر الني ، بن تكتا الت تعها بای علم دره مستحات امانا توجو ایمرا . بي فليطين ، وإدا كانك الدوافع حيداك مختطة بعص الشيء قال السيحة وهي صصة وأحر عاثان البحق العريق عي فصطن ، كان ممكنة حدا بو امكن الاحتبلان الأمر السلي للمدينة عزة والفعاع المعير الذي تقع فيه ان بستشم اهدافه و بشركز بصواء عالية

ولا يحص الاشراكيون الاوربيون بعضاد مشل مدا الموقف عص مدالة المراع العرسي البهودي في فلم المطبق مل الأعداد عدا عن الاحزاب الاشراكية في اسا واقريقيا لم شرود في تبيي موقف من هذا الموع او ما بعائلة بؤحه او بعض ، وتتراوح الموافف هدد ، من دوجة الحماس المطلق لامرائيل وحمل لواء العداء المافر بعرب الى النهاد موقف مائعة وعبر اميلة في المنافر بعرب الى النهاد موقف مائعة وعبر اميلة في

العوصوع ، تسم بالهرونية الاحلاقيمة . وعسم وجود فاعدة مدانة صحيحة ، التي اللامالاء بالامر اطلاق

وهناك من الاحراب الانتراكية في افزيعيا السوداء من دال على يدل يعص العدية ياسر فليطي و سما جس لتابد نقصه الموجود العربسي في الأرص التي تسيطي عليها الدرائيل عبر أن مل هأدا أضابيد المبيداتي لا يدعو دائمه الاخدين به لي السرام موقف عمسي وصارم في الموموع ، وبدأ فان ما يُدَ، ميديَّه مِنْ عَدا العسلء لا يمكن أعتمادها جديا في الوق المحاصرة وال كان بن المكن العويل علها في استقبل ، أما ما نظيرين واحدت اشكالا التتراصيه حقيقية وادء ما بمركب لانتراكيس، والطنعا جنه لامر سه مسوس المديد المراق على والما المراجع والمراف المراسد حالات حج کې د فنه موقت اړکه سعه للاصلام في توليد عام الله حاس فر ع در سه و با نصب مي جد ي الما الما المال المال المال المال وله محدثه _ فرب في ميرهم في منصوب المالية یہ یہ الاخرى ــ الى محافاۃ امرائيل وال كامست الملاقف مع اسر ثيل لم تتطع والأساب الماعلة السي مسحنتها نست دائمه اسابا عربية لا ويصورة التراميسة كاملة وموجب هدا القول يستحب على مخلب الأحزاب السوعة في لعام ، بما فها الحديثات سوعيت في سال مع يه ، ويالأحص منها افطار البارق العالي ا عد به للم المراجع في السأل للواجعيا راد الملك ه الدواجع الموضيق التي المسايل في موقف section and charge how seek the superior الحواب الشوعي العيني ء لقد داب هندا التحيرات في الفرد الأخيره عني اتحياد مواقب ملعية ببطرينة (العمر يتحاث _ تحممات _ مقالات _ السنع) قال في عمومها عبى مساهدة ملحوطه بلحق العربي في في فعطين، وال كال من الصعب الأن تجدير درجه عدد كبيات. وحداها اللهبائى والبيسي عفدين فوصوعيا ومعجبول

مدح لاحراب بسوعیه و لانترانه حاب بعود هرة الله ابی البحزاب الشوعلی القائم باس الیال ، و بدی و ن کان یعد من الاحل با الصعیرة شاحل الدولة

المهيونية دانه يبدي لشك منحوظت على الأحص من السحية المتنائية ، وفيد تعرض هذا المجرب فكيسر من المعدان التعاثدينة اصطواسة اليها ظروف المسكنية التلمعية البدءء وفي حمم صده العبات يجاهد حر. في أن علهم يالحافظة على حظة اكبر سامة و حر به في نظره ، بالنسية تعلكنه فنسطيل الهو ينتفد سيامه السياق حو السليع التي مهجها أبده با عليه ية والمجيد مملك بيد والمعادل أأراؤها والأسير (كبوبر 950.) كما يرفض الأدعماء الأمرائيسي بان بعد بد سد بحث تاسر دواقع مسعله ، وعمى عد سه ما مد في ١ مع الحكومة الأميراكية سي د. و مه د . سر سالاصافه الي حكومة ح مين الأصطر ، ويعد الميوعيون كديث على الرائين ما تسم به مِن تَسَبِثُ بِالروحِ العسكَرية ، والنوام ت. بر سوير الامتريدية العابضة برعدا الى سياسهم سونعية ، والروحية الى فرص العلج على العرب على صريق الأكراه المناسراء والمعارمتهم لدائمة بطرياعة التهديد المكسوف ، ويطرح الشوعيون الامر اليليون ـ من جهه احربي ـ مسكنة اللاحلين العرف ، ويسعدون سام را الهام واقعها استمر لايحاد حل لهام و على - ل . يقرر الشوعيون في الموسوع مسه ... د د بيها ان امر الين ــ توجهها التحالي ــ ود فست فبالا درجا وای التعامن وس اهراب وانعوب ا ب والقريف بيس من فانه الى تنجين مهيه المسو ولين ر سم پیده در در عبد او بیجنوعیه ی ال الحالث إلى معنى هناه لا يولا عال و تقريم المحمول الرائديات حابها فاحا المسلم وموا _ بهذا الصدد _ في موامعها (قصحت الحاسم) عام ما جه دي

لاد ف د حموه وصدة منف عربي

 ق) الوقوف يصراهه عمد العوى (اسرديه حي شدخل في منطقه الشرق الاوسط يقصد تعكير الحاله في المنطقة ، واحتلاف المغالم النائلة عن ذلك ه سه وحده العمل التحباعي مند النظريات الأمير باليه حيل بديل ش حالة التسراع الدائس بيل الطرائس ع و ددي هي العسر السوالي الا راسيات المائية الم

الله المنظم المن الشرحان باعية ها فقاء اللي الأسالية تعلقته وتحليل الماء المادان المراب بالمحموم السمعة العربية لا ويعمى المراة a series of the می طوره سیان و اف معیانه در حیله سد عربه دا مونو در حدد احاد دا د . در من مسجه الى الترار اوضاع يرضي سيا المناف المناف المناف المناف المناف المناف يالتان الأمرائمي دائه ، فالمولة المهيومية هي دأب الباط عصاوي يلأجيك راب العباعيلة والتجاريسة .. به نحمه ی در . د مید دن ددا ۱۱. تاط قديد کے ہے۔ اس مانت الحجام او بھون ها المال المالية المالية المالية المالية the way go to a day المعاد فيا عالي الما ان حليل المنافق عادياني المنطوعي الجار في دينه انسام يي بي با عامل خال and a subspect of the subspect في الراجم والوجيدين البراسين الحال المسابين المارات a new the congruence of a so as _ ياء ، دفع يا علم المعاد في العاد المعاد الم الوالم في المحاريو المدا لأما ولما و مغلاب فی نووج تحمه نبی بستم منه از المعال رایدهی مراثیل بمعزهی رادیک سه و حوسه - رسود كنان هدد الدوللص المدولا يطر الي التفاصل مي بوع عرب و در و حر عسمه دوس we have the contract of the ديمه وحصائمه ، و عصل أسي أرب من يو . الحسن مر خبائتي دحينة التناهمات الحثيية الثي تحفلها دائيا امام احبدرات درامه وحماده ؛ فهمي او، ان تمم من ارماطها الصمنمي بانقواث الأشصادية والنناسه موصوفة لامم بالبه والها ان تفقد بنهدا استسام يعدو استبلالهما

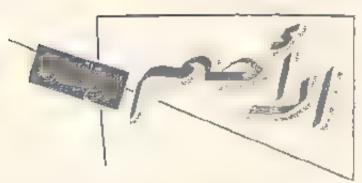
والدي حدد حدرد احتدل معرفي الأنواء سواه منها لا بوده الماحلية دات النسب الأهمادي والأجماعي او ديواء الاقليمية الآثية من الحو لمحموم الدي تعيين في الولة داجل المنطقة الغربية او الانواء الدولية الذي يسلن الد تعقف يوما ماء وتصبح عهددة شيخة التحول ما وقلية مسمير الدي يسجله مر ال العلاقات

* * *

المحمل لاء النبي د لا لهم عندي حالا ه د د اعترا د بهیا فنقه غور استبار را دافی ب استبار ے ہے۔ یہ دفتات کی ڈیر شنے د حدد و ب دن د د د د م م د د د - الأفي امرين : اما الأسرام عدد -بحدور بها يكس ما تصعبه من اختيارات سياسيه علي الصعيد السحدي ، و بدويي و لالسرام مكدا لا يسد ال بدرهم في بهامية التحسيل - اليي الكبار الكيبان الأسرائيي ، أو بالأهل النتك في بالأمه الأسس التي يعوم ب مدا الكس والدال صدروا البار العكرى العام، المراجع المراد المراجع المراد سن کے سرف سنہ نجر کہ جنہوں ک دری در ایم با بیشی شد اسماول می الاست we show any the photos and not the عده . اللم منع شهيم ١ وسن ومنه الحية ع کے د بعد نہ ہے کہ بعد علم وجد ک ب یا به دو کرد د برد بحدیده ه محدید Il le sort la som a son a التح معداد ماكنه الموافقهم على هذا الشحو ، ، ، ، و يكن حدة التاقصات الفكرية السي عراس بها كل من يتحناون الحوس في التو الكنان ر. " . _ م اتحاه عن الأصطحام س الشاليات عجر مه من الواقع الدي يعشه هذا الكيال المقاء في صعى - حبه الا أمان بن هذا القبل التي يتعر به ر م استحالاً موف لا تترك مجالاً للانتزام بما وحي لم عثياه الصلة العمارمة

سطلات المهندي البرجالني

القضية العيدة



4 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 2 1 200 0 0 عب کره حدد د د الم المالية ا بتحميرا دافى أعاداد المتشورات دارالتنهر جلى ودالسيغ المتصلم . . اما رقبعي التكان من وحال السمليات ا الممتازين يجيم ممكاته عظمي ي المطعة . وكب أحب د مسين أو ليس " أنه أمي ٤ لا يعرز قب الا أر فاما مستطه، ويتسن بعش الحروف بصعوبه ، والواقسم أن هسدد لا خيار منها ۽ اڏ کان حيل اثر فياق آئينه امييسي ۽ لانتحاورون مستواه الاعبل نم أن به سماچه ، قتناقي وأصول العمل ٤ بدفعه الى سرعة التصديق ؛ والنفسة و. ١٠ وقايد فاد بي سبي ١١ أبر السامي سرد يرحمه قعن طريق هذا التسديق حتما ؟ دلك أن تعييم بالناس وادا ٦ الشنعب الاعلى جاد فواته 1 كانت تجعبه سدم دائما ﴿ وَمَاسِبُمُ إِلَّا كَا أَعْصَاءُ خَلَقًا أَنَّى الْمُطَّمِّيةُ وَا بتمعم بنهال عبيه استه الرفاق عن التحريات السي

سم بها قالاحسان القصو الجديد في يكنفي بن بلكسيات بديرة وينعش آن قال التالعرف في ويطبيعه سني كان معودية المدراسة البنوية لطرية التي كتب احمليت في حوية ويعدي البرهسية الهيمسية في كتب اعساط من حوية ويعد كلية المداكة ويعدي با كانت في المبدي ويداكية الداكية ويعدف البنائية ويعدف ا

ه الفقر المنت الاكانة إلى دهال فقال السبي الفائد الفلاد إلى الأحداد فالما فكراه والأثراء الأواد الفلاد والقائل الفائل الفائل المائل ال

معر و ده در سعوله بعد در عدد و مهده مرسومة من العلمي الله والما مستصوف حسب صعریت و المها وضح مستصوف حسب معریت و الله وضح الدر منی و مستق الدر منی و مستق الدر منی و مستق این العمل الم تحطی و قعد و این حاسبه فی العمل ام تحطی و قعد و این حاسبه فی العمل ام تحطی و قعد و این العمل ام تحطی الاحسال الاحسال الاحسال الحسال ا

يالرغم من التي كنت يارعا في الماقشة اذ أن الطسرة، كلها - كانت تنضح أمامي ٤ والاحتمالات جيعا تراكم، وفي البيانة أنف عاجزا عن الاحتمال أسام ركسام المتسورات والاصراضات . .

تحرك بن السبارة ؛ ضحيي أي عجله الهيادة؛ وابحانا الثقالة جلشا بحن الماعد ؛ واعلان « عجلات منشلان الحددة » صارحا على همكل السنارة .

كان من رايي ان محتوى المحداث نحب ان يورع داخل المحداث وين مطاط المحداث و لكن صاحبي رأى في دلك السود قديم في العمل المحداث وهو الا تعرف الطبع و في كل تحقه كنا مهدد و ما را و دما و حمدوا المحدود و والشرصة السبحة و المبيئة عبد كل حضوا ولكتنا مع بعث قصما المدينة الكبيره و من اقصاها الما اقصاه المدين واكبر النبوارع المدون ان يعترضيا حادث و سابت صديقي اخبوا و وهو يتجه صوب شارع علي مدير معلى مدن احداد طرفيسه المن احداد الاحساء علي الديرة الاورية الله داك المدينة ا

لي اسن ؟

معا ٤ واشار الى كبراج كبير لمبيت السعارات عصد و معاشدة من ثلاث طبعات و تركي انتظر وعبات في لداخل ٤ ددا بي ان الكان صالبخ كمحبا ٤ قرأس الشارخ والى كان معلقه ٤ معا بسمه بالهلوء الذي يحسد الشارخ والى كان معلقه ٤ السيارات المستميرة فحبولا و حر د ح من الكراج ٤ بدفيخ كيل ريسية ١ المعا و د وانتشبت من افكارى كيفروح صاحبي ٤ ومعه وجب فيها مسير ممسىء ٤ على المسيرة بشكيل المحبوط ٤ وعيار ممسىء ٤ على المسيرة بشكيل المحبوط ٤ وعيار مالاشاره

بالت صاحبي وقد عاد الي

مين هيو ک

يحسن ۽ حدرسي الکراج ۽ ليکم آصم ۽

لکین مصیس کا

لا خوف ، الكراح في منك أروبي ، بلكن ه -و منف أكر المالة حل الملكن من عرفان لنجار من الأسلميسين الأحسام الأ احداهسا، وسيترك بد الأجرى ،

لكن من هو ﴿ وَكِفْ تَثْقَ بِه ﴿ ا الاصم ﴿ لاحوف منه ، لو كان الجميع مثله... كان لعمل معى في البناء مند اكسنر من سستين،

كان يحط لمي المحسنة ،

یکنك بم تره میلا ستنین کائم آنه . . . پ الانجف . . . اعرف قلبته

حملة السيارة على المحق وكن فدخل الكسراح ،
باحسه حدى الم سس ، في المسكن الذي بعصله على
مست البسارات ، حالط له بال صمصر في الوسيط ،
وقاد تجني أنه الاصم عين حشيين من الحدد كير سيريع عبيمة ، وسراء حديدي تديم ، باغلا عيد قراشه وأدوات الطبخ السيطة معه الراعرقة الثانية. حمية الحقائب بعث السريار ومين احتياطاته ، أن احددا بقط ، هو الذي كان تحرج ، الي بعال معيدي، ما الوثية ، وحيث بحال الاحاد والتعليمات البحدية ، أما الاسم نكان يحرج الي عميد باكر ، وبعود البحدية ، أما الاسم نكان يحرج الي عميد باكر ، وبعود البحديدة ، أما الاسم نكان يحرج الي عميد باكر ، وبعود البحديدة ، أما الاسم نكان يحرج الي عميد باكر ، وبعود

مصت بد تلاته ادم 4 حس ورد سر جدسه : أن لمنا أراب من الجروج ؛ الإعتبد الصرورة القصوي، وعفر أوسال جديدة رعاك الأناب كالأعفاني فد للدي الاد ديده قد لدي ، والي مساميا ي سيمد سي ۽ به شيءَ دي وقررنا اخترا أن سنقبل ﴿ ابرجبل نظب ﴾ حبب تميير وقيدي أوهكاذا صحبت الأصم ضماح العد الممي یہ حجیے ہے ۔ جومانی بیت ہی ، الأمارية ما المامل المسام المسام في مقامد ا المحالة عبي بالمحاج المحاج المراجع المحا وبالبحدة أي عرا فكم بلم بطع أبريدة والجن والملبات تحمل الينا شتى الاحمارة و لکن ڈانا ہے بطال 4 اڈ سیومیاں، ما حبث محشوبات السله من كن خبر ، والقطاع الاحيار في حد دائه ليس دًا خَطَرَ ءَ طُرُوفِ ٱدْنَتِي كَ تَحَارِهَا } لكنه اذا اشيف الى غيره كون داختي ارمة حاده ، العد اضرن العطباع الاحبار بحاديين آخرين اذات صباح أحط آحر عباود بعاب مكامه في الموقد ، فاحتبطا في عسه مله ، وكيسان الاصم في الكراح ، فاعلنت من تعب الباب المتاصل من المسكن والكراح كالاتبين خلو المكان عيسل فتسح الساب ومناده الاسم ، فتبن في الثقب أنه يخاصه شحص . كسد ارى جيدا وحه الاصم ٤ اما الشحص الثاني فمبم يمالي منه الا جرءه الحملي . وخيل الى المي أعسر ف هذ النحص واحهدت داكرتي اين رابت هاته النصاء والكنعين ممم والوقعة مماواء لأعادركك أثه مسعاون جع التوليس القريسي ، وعدت الى صاحبين ليسرى؛

و کا سے سے کہ ہا سہ ہے ۔ وہ نافیت لاصح ہ فیست میں الحصہ با فیونٹ ہے سے بعد صاحبی، یہ اللہ بھر کا اللہ داکا ہے کر اللہ کو ل سام حاصہ حدام و بیست بھر کا فیم بردائی بلح کا وعدم نے رف جیپرف کامل و سٹی فی الاجمع

ليس بعدا أن يكون الأمنم فانا أتصل بالتولسي را أيباد التي تحقيقة انسلة المستبدلة و وهما ياتيسس عدى الأنار الذي الدار الدان

ەرد ساھىي قى قىللە

المراكبين عداد .) الحمام الم

پاکاله فد کول مجتر این تنسوطه استرفته ما داران با هم ۱۹۱۱ با دو او در دمایید و ایکست ۱۹۱۱ ا

> ــ كان حويا به ان يعلمنا او وقع دلك بعمت ؟ هل سيب أنه ليس ت ؟

. بیشن هما والدن علمه معمد ۵ انشیعت کله معمداه القلولیه کشته ،

وقى حوالى منتصبك ليل دنك اليوم ، وقد أوى
الأصد الى قراشه ، وأنا وصديقى متهمكان في عفسله
بمعن الأساحة وترسنها > توقف صحي عر المعسن،
وترجى سحمة ، م ثب الراباطليب و بحمر ، وساول
الدالة وه م بيدو، الرابات المسحة المعة ، المسرح حدرج، شاهرا مسالسة .

·

مملم، و،و،و،ها

وعرفت صوب الاصم 4 ثم عاد صاحبي الي يعون

لا على الإبرائي . الاصم بنحث على التهييء الأمن شاى الا وتبان إلى الابرائي في عرفية هو الا تاسخ و المناسخ و و المناسخ و المناسخ و و المناسخ و المن

آكن ما العمل ؟ إذا كان الأصم قد حان ٤ قنيص
 آلان بحث المراقبية

ولم ثروان تقامر بالمحروج متى نلك الساعة مسن اسل عوفي السباح كل مستعلين لاخسلاء لمحسا ، المعلد عكل حد الانسطر حتى بغرج الاصم يالسبه، المتمكن من جمل المحقائب الى السيادة وتكسوح في غسته ، وما كاد بخرج بالسنة سياحا عحتمى كتا مسمعان المعادد عداد من الله رة

+ +-- - ----

كان الأصم قد حاد يسرعنة متعملة تتراحينم اشاراته والمجر الشبارع والعنصب خلعه والطب وكالت فرقة من حوالي عشره بن العلود المللجين ثر يسط، عبد بات لدرب ، ولاول مرة عشبت لحظية الخطير ، الحجر العقلقي ؛ الذي حملته الرفسان على السدوام ؛ وكنت ابسمع عنه ، أن أحسن ف في لحظة كهذه أثال محس على الماشرة ، وأن وحوه الإخسار المحي ، فلقعيه الحرة و تشكك ، ولا تنقى سوى وجه واحد ؛ العمل، حر فد فكر لك ؛ ووصيفك وحيا لوجه أمام العمس الاصم ؛ عقد كانب حالة تستلفي الراقة ، انتص وجهة كالثبج ، وكان و ضحه أنه يعدي أموت ، في موقعه ازاء حاد و يد كن الرفت مسبقة للتفكسر في السرة ؟ فسيحتثاه الى عرافته ٤ بسفى تحت مرا قبشتا ٤ ثم وافعتا سداون في صحن المسكن ، يعمد أن أرقحنا حيدا الماب العاصل بيمة وبين الحراج ،

بن سعو ، ورباف فرقة الحرس ، ليس الا حطوء اولى ، يعتو عملية تعسش شامل ، الحلي الله ، قسه بكون ذلك بعد ساعة و ساعيس او يوم ، او ان العملية فقا بدات فعلا في شارع مطاور ، هسفا القالم يكسس المولسان على عام شامل برصعا ، وعبد عقاه الفكسارة وحديمي ارمي العرفة المفلقة التي نصم اللاصم تتعسره ساعة ، وخوج صاحبي عن الفكيرة العباق ،

_ منقتجم الحصيارا

 لا ، احدب فعص ؛ بعسلة في لسنة ، صيوفقونه معدسه ، دخل دار مع الانقجار . . . و بحصسه لدموى والاصابات ؛ كافسة ؛ ينعش الآخير التداهسا بالسيسلام . .

كان بعلى هذا ؛ موال احداد و بحاة الآخر ؟ امت من طرعه احرى شعمل ؟ اليسى هناك اعن في ان ينجبو حامل القلمة ؟ أن سبهه و نفر مثلا ؟ فرب معلق ؛ وفي محرجه الوحلة برابط فرقه مسلحة ؛ لا يوحي بقلسو طريعة واحده للمعلى - يتجو بها احددا واللحارة ؛ على اقصال تعدير ؛ أن لم يكن الوصلة أحطل - لكن مسلن حلد ؟ ومن الآخر ؟ ونسا لصاحى :

ـــ مي ۽ لقد سيقت لک مينات ۽ ايا آيا هيم کيل بعد هذه اکثير فيه ١٠٠٠

تستو بط

الله الحرم ، وهم المتشى ، عن اللس الى حليه . الله له الذي كلسان العض الهام الله المحسسة الله المسات ، كلت المستحسسة الله الكل الكلم العامل حلا يمرال ذاى .

_ =

وارتفع احدث ، والآخر ، في الهواء على وجهسي عسر ، بي أحدد ؟ من الآخر ؟ تحل ؟ صفر ؟ واقترب من حسفظ عفس بنجعي ،

ه مقسر ه

بعیبة . هو احدادا که واتا الا مو اقد . هی آمدود الرح م ای ان بتخان ای عن العملیة آکیریاؤه ترفش که رقوامد العمان دیفیا . کیف افقاده حکدا که واحسست پاستی بحب ان اعانقه حتی تقویه معا . و برت جامی ، و حود سایی بد ایاد دیاد بیا افتا به عدد بیا الرفیسی ، بعد امرادی علم الدالت با محد بیا الرفیسی ،

Jr = 1 5

لم أنعلق بحرف ۽ نعاد سون :

خائب ؟ هالا مولة وتحده السي بالسالة - - - المسلحين ،

and the same

الحياك بهيتانوه

_ نعلم ، هذه ؟ أو لاشيء

اذكر أثنى أتحاشى لنغر أبه منذ لعبة الفلس
تبت والنقا فى المصحن ، إن هو فمنكفى، يقالح وه م
مست و حديد ارسها ، وفي الكراج ، خارج أسبك
الصغير ، كان بدونته المحرك بجلاً سمعته ، كآنمه بحب
على السرعة ، لقد علما كل شيء بعجل ، وفاد صوب
دينتي صاف نقون "

عشر تقابق كافية هه أ سأكون بينهم عشب
 تماييا ، وآلان الى معملك أمام اللهاد .

x___.

. . .

.6 -0

م يبق ادر شيء نفال ، وبد الرمن يبدد احباب والآحر ، وصع صاحبي معطفة في السلسة ، محيطا بالنسلة من حواسها زيادة فد مه على الكراج

وعند داب المرسارة عوالمحرك يهدار عائلاف صادا كا قشددت على بده يفلوة ، وأما أصول صوب استعباد صفاءه -

- فكر بالشهداء : ولا تحسين اللين قتوا في ٠٠

ب سلم على الرقباق ،

وطلت بدائا منماسكتين بقوة ، والعس في لعين، ثم تر ختا ؛ والزمن بقف حلف والمحرك . ، والمحطفت حدد مر بدان ها بواست حدد المحدد ال

الهاديء 4 والسلة في يماه - وبدا أن الحراس يستعما الفالة حين نظرات أي صاحبي -

لل ستعمر حما

مى السياره .

ويعظما الثولي - وساي على القود 6 والمحبرك بهدرة 6 والتوجيل 6 وأصابع صاحبي تصغط بمنياسية في عمينة 4 - والنيم، المحد هيل 6 بدلعا للحص لله تسار 4 -

ک جا لمدینہ جس حاطیت صاحبی ' ہے وجمہ الله د کے شککت فی امسرہ ، الاسے ؟ امسرف مسلم ، لیو کان انجمیسم

۲۰ دیسج







طائمی الأحب د عبد ... به لا

تعديم ويعام الأمساد عدد المهادي رجامه

فهدا المكتاب و هور وهسعد من التحصاره الأمالامية الرس درامة ولا يجدا يعبيد على ملدمه و تحليل و تدفح و يكه ه صور لا لا حليه و لا متاهدات له تلطيه اقتطعها على المسلس لا سلم المسلس المسلس

وی در اس فرسه و سیه ، وغرد سه ، دره می دفت لایا بیه باری

وعبده دالاصطاف برخد الدوالف كما يظهر من مد بد في ايام او شهور او سة ولكها اشتراده مد ب ب بدا مد ب عدد عدد عدد عدد

ما ها عالم العلم - ى او درا درو الحرى وهي سبه الحرى وهي سبه الحرى وهي سبه الحرى وهي سبه الحرى وهي العلم المورد و المحمد المورد عالم والمحمد على المحمد المورد عام والمحمد عام والمحمد المورد المحمد عام والمحمد عام والمحمد المحمد المحم

ه هد ده حد مو ساملي ال بحص مقبطه ديه ايوايا سمال پامارة تحدوه حدم في الحسارة الأعلامة بكارة السختاب ردالهواء المجهد وتشارات الأعلامة عاد الماري المحدود ومه بالاب طاقتية عاد الماري عارف عراضات من المام مواجهة سلامة بديما المعارد عالفيات من المام من المام من المام من حمدان المالية المحدود المام المام المواد الماليات حسرات : الأون 200 منحسه نائي 200 منحسه

و كن اتبعد - كاف التعييف والديسة الطاقة والدخته فل الكتاب - ولا سبد الدر الي - مطال ليراس الملائي، في سنادهام الأداق : يهادي السادي، يرشد الحرال ، ويستد كن فراع تحدثيه الأساليب لاحرى في المكن ، والنعة والروح

فالكتاف بدرامي يبعداه البخيق اذا احس اللفة حدد مرحمه اعام الطائب يقول بمترقه المطالب مداد مني حدد من معداد من معام ما معدد و معددس معام

و لأستاذ المدرس المراتيط يعلمو من الطلبالات الم الله العرف من أنهم وه العروب الن العال عواله في يحسل داده باليف المدان بدر سعي حداد عارات الدانجائم بحرالة عنوالة العرف الدانجة فيه على مسرد سبى قديلة المدان المهاد ال

و به عن ، عبه مي وبعن فا يو في كر د. و اد. سو حدم . ي ح . ا العالمة من محال والتلامية يكون عب ح تكوسهم على كالعلي عن ما وقع لي بالصلط وإداب احتلال بهم هذا الكتاب البدي اقدمة اليوم كلمودح لما سالة الكتاب الدراسي من حوده . عد الأحد . و عرف

واد بنا هذه التصومين من الوجهة التاريخية وحديد بها تكول مستدات لعده موضوعات في التاليب التحكم والأدارة والقتاء والشرطة والتحسسة واستكال في تعاديث والأحلاق والمثل والتعلي والملاهب والأتراء

والا، درساها من الوجهة الأدبية وحديا الها مكون عيد من الركال معاد ت والإنصاط اللغويسة با دامة ما الجدو داكرة الطلاب بالاعتماد عليه في تعوين الدموس المتخصي الذي لا على عنه للعيسر السجيح السبم والأملوب المواقع المستعيم

وادا علما آن البوكمة الأملى لكن فضه عوات يناسها من النجد أو أنهران علب أنى أن حد أو د ان للوفي علمة والتحدي الساطهم الملد الطاعم لمسيار هذه عد إلى

> سے بحل في محسن س م م ح مرد الگتابة على التقاح

ولا ثات ال حس الأحتياد و تشويت مع اعطاء عاوين بكل فقعه لمبن عملا هي برس و حدة دما ال حس لعرض لا يناتسي الا ادا عرف دلمارص الملت اللائعة بالموت الموص وحران المعرض بالمناء لا يتحايي لموالف ولا تجامله ادا بحال به د. حال بولية فها واله المال قيام بدء حال بالمالة على المالية على المالية ال

و، حصر ما في النكب الدراسية الل مؤ كت على الها للب و كمى تقلم مسومات و شرح حمائل ما مر مهاجا من دول اهمام برسالة تو ديها من دول اهمام برسالة تو ديها من درساخر تميها وبديء سرمها من ساح في كل الحقائق من ساح كال الحقائق وهما ما يسمى بلوجة في للعيم و لرية وكتابا هذا قد الملح الصدر هذة حصوت في هذا السيل

وق و اسور اف ان يكون كتابه عدا دعيا لا ينص لكل طاب او تلمد الراد ال يسي نقاقه العرابه و يوسع معموماته الادية والناريجية والنعوية فعمله لاب سبدارس التاوية وجو يسم قبل عبره ان كتابت مسجوه يبيل عدم المادة الغريرة بن بسمس المعم ينه عبى الابيد المدارس المادية الغريرة بن بسمس المعم ينه عبى الابيد المدارس المادية وحدهم ينها ال يعلم نعلمين والاسائلة وكذلك صبه الأداب سيحدول هينه ها لنهم المشودة مكل تأكف الموال التوع الموقوعات وحنارف سالب كناب الأصور التي احد عنها المواقعات مقطة المواقعات مقطة المواقعات مقطة المواقعات مقطة المواقعات

و بعض أق بعدم هذا الكنب لا مجهل التخط العاصل بين التقديم والنفريط وين أطهلند العصارة الاسلامية عادمه عن التحصارة الاسلامية عمود حسب لمكتبات الدراسي في المكتبة المغريبة المدراسي في المكتبة المغريبة المدراسي في المكتبة المغريبة عمل التسابيء لا يعلو من بندل عمل التسابيء الا يعلو من بندل عمل التسابيء الا يعلو من بندل عمل التسابيء الا يعلو من بندل عمل التسابيء التسابية التسا

ولفن النصقة هي التي تمنك النصير عن نصها في هدوء وايمان من غير احباج الى سيء منظر وحقيقه هدد الكتمان هي التمني الولا ولعلم تقسم غيري ممن لأ يربد شدً غيرها

فاس : عبد القادر ومامسة



له اليما برداد المحدة خلال هذا الشهر طائفة من والمحلات والبسرات التي تصادر في المعرب والمحدد والمحدد

وجراء على عادت في هذا الباب الذي معل فيه تقرات الكبرام كبين ما نعبين اليك من اصاداء الاسبة وعلمية وثنائية عافقة حصامنا لهم فية الواصينيية

المسراق في الشمر العربي والمجسري

هدى ايسا الدكتور محسن حمان الدين الاسماد كانية الاداب تحامعة تعداد كنابه (، العراق في السعس العربي والميحري

الله في منظر المؤلف الأعطالاء السطاعية والدالة المقال عالم الا في في فيا بين الأستطراف

لموبي الانتنائي) و الاساماري الماسات 4 قسير الازجاز والوشحات و استعراء المعتود م م

والكتاب الذي إين الدب عرب في هم . عربي والمحرى عتجدت عن العراق قديما وحده . عند عراق الموم عنان الاذب العربسي المعاصر . عمد الدياب .

المناحد بالمناحدة والأحدة والمراحدة والمناطقة المراحدة والله والأحدة والمناطقة المراحي والماء والله والله والمناطقة والمناطقة

ه عد حفر بدخه بدان بافاريء منو الارا ا ا بافه سو بي بديخ لبيان) النو الابا وعلمان الابا بينشم وهمينان (المرت العربي) و (التعليات المنودان) وشواطيء الكونت ، و (الحثوثية العربي) وجينان

ب را به حتى للذين أم يزوروا العسراق ؟

الله عدل بار لسمعته العلمة ؟ وتعسلاه

الله حدد بالمسلمة العرسي ؟ والرواعد الحرسة المدينة المدينة المحسرة

كالشناغر النوسني محيو موجود الديرواني الذي لسه دوان لم يطنع نضم تشييده بشرها منذ خمس سنوات بعجلة والفكسر) وجفها لجية الفيروان لاحتها بعداد،

وى هدا الكتاب ترجم لشيخ اعلامه العفور لــه نيدى الذي بن الحنيقي بوضعه شاهرا وضيا -

ويمبرط أن تفتطف من الكتاب برحيب العالب. معربي ضندي المدني بن الجيسيي "

ر . . . عديم حسل ، نباعر ، مقن ، اتصلب حاته في حياد وطبي مستمر في سبيل انفسة طلاده المسيرات وم ال كان الاستعمار فيه حيوله وحولسة ودوسسة ، السطاع ال نفعه مكافحة ومدافعا عن احوله ومبكسه على رائعة احرى صاحبه على العلماء الوسس

الصادر التي بين الدينا عن هندا الرجسل الصالح دينه جدا ، وحاصة ما بنصل منها لا بالعراق "

الربه الكربية الاراقى احراجها الى عاسان الطاعسة والطاعسة والشاعسة والشاعسة المالية ال

كان ما والعالم المرحوم التسلخ فخمه المحسمان السوسي من دعاتم المجركة الفليمية الاسلامية .

ان هذه المحجاث المنطقة عن هذا النسيج المحلس هذا 7 تقطى المارىء عبدال الإنطباع الواضح ، والسندل الكاشف عنسية .

والله العم في 494 ضفحة من الحجم التوسط.

الشهيد لحياج اجمدة بلولا عضو الجلس الدسسي لراعات العالية الإسلامية

و ... م . ديم استنب ده يوم النيت 24 مسن ومصال 1386 الموافق 15 / 1 / 1966 عبد لمسورة عمرمة في فيحسرات رددتها الصحف ووكالات الابيساء تكشفت عبر تبك المدحمة المروعة التي ادت الى اغشال يند حد حصده

واشتهید الحاح احمای بو بدر نصبه سمسی الدوه الاسلامیة ی اهاره لابر شیة بصحیا بکل غیال و بمان ی سبیل ارجاء الله کا و کثیرا جا کان پرند قرایه ال المسلمان از سنتمیم لیم حال کارل جوم لهم محل الا اذا حجمتهم احوه الاسلام ، وبعبر ذلك سيطهون معمونين على امرهم سحكم فيهم اعداد الله چميعا ،

ودد خاند المان المستشهاد المعاج الوابكر تعاوا باليوا وأبيس وديرأء الحاد بيدام المحالة ان كان خانب الوحساء والأمنيان ، يرجج كفه العمان والعمادة أدمد كاثث الإحبار عامضه مجهودة فيما أثين جديد الداختي الدامان الأسام واعتبه تنفسني ایدی از به این استراک این این ی عیبان استهدام الأولى أتحاج أحماد إنتو ارتباس وارداء تبحادا استماسه رحمه الله ، ولله استقبل العالم الاستلاميني والعالم عران ديني الفقيد ٤ يكشر من الوجوم والحرن والالم وراس دين الرحمة د الرضع اعلى وهم الت ا ال الله الله الله الموجود الله الله خماد الليوار خيم اللهاي ۱۰ به وحيلاه و عمالية ه كان لاين معفره عمد في مواجلة بعطة الأسلامينة عی بیا د چه بو افایا خیب وموافیت لحير السنعدر بهضالفه البلية واحتبررة الحريمة لأحين ء اری ام خلان ۔ وتعاهجا اساعی فی آن واحظ پند آٹھہ مشتركة وكبن الهدف من هذه الحريمة توجيه العفتة استخلاء الى صدر الاسلام وكناد استنمين نعاد أن فعرات ___عمة اللحدة وتصافرك مع الصهيبية ضد تلك القياد السلمية الهاللة التي كالت _ وحدها _ أمضيعي سلاح التصاد العفيدان في تضالهما يرجهادهما والتسي كانب مستمده من الاسلام وروحه .

لفد كان العميد السيد ابو دكو تعاوا عابيوا معسب شرور بلاده أن غيره وطبية وحماسه دشت الى العمى حد بحس عمسوم مواطبية ويعمسل لاحر حهم منسن الطلعات الى الدور الى الدورقة والعرفة وودت عسن طريق الاسلام ، وكان يعرف مصافير المعث في بسلاده والرخ الشر ومواردها ، وقلد وقف ضد المسادية لهدامه الى أن بلع أعداد الاسلام الباله النسبي او ادونف ال

ولفد كتب الصحاب والمجلات الاسلامية عسن الشهيد المحاج احماد وبلدو ، في محتبقة المحاء العالم وحهائه و والواقع ان عا كساعن الشهيد بضيق المحسر والاخصاء فقسد حقاسة لصحف العربية والاسلامية بالداء والسنمين بصوعة وجهائه وبصاله المن اجسل الإسلام والمستمين بصفة عامه) ومن جسل بسلام بحربا عي طريق اشاعه الإسلام فيها ، ومن ورحسه ومنائلة وتعالمه من بنبها) بيل كرين حياته كلهسة الاحل بحقيقه وتمكسه ؟ حتى عاجلسة الغضاء على الدين الإعتباء الأثم الذي كان موجها الى الحقيسة

والكتاب الدى يتر الديما ؟ والسلاي الحرحية مطابع مؤسسة مكة تلطيعة والاعلام ؟ يضم كل ماكتب عر الشهيد في العالم العربي والاستلامي ؟ حيث ينضمن داده المتحدة وكتما والفليسان والاردن ؟ وفي شرقي الربية ؟ والفرك ؟ والعربية السعودية ، كما تتضمن حطاب دولة الشهيد في المؤسم الاسلامي العام بمكسة الكرمية 1384 هـ 1962 م .

شعسراء منن الشيعسة

اصدرت سابع النصافة الإسلامية الكناب الحامس والحمسين من سيسلتها الفافيسة التسبي تبحث في الإسلام بعثوان (شعراء من النبيعة) للاستاذ عسسه المجدد الحاسري .

والكتاب الملمه عابرة لتاريخ جياه عدم من شعراء الشاعة اللين عرامو الحق فاتنعود 6 واتحلوا الشعسر رسالة الساليسة قادوها حفهسا ،

اما الدين ارخ لهم هذا الكتاب قهم حسال بدن قالب و ، الثانفية الحمسادي ، و (العسوردد) و (التحاشي) و (الكميت ال لابساد ، و (العسسادي الكاملي ، (قسل بن بلعد الن عبادة) و (قعيسان) و (الدو للوالي) و (الموقدان عبادة) و (قعيسان)

و ، اعتبر قد او صبحی) و ابو اعتباح تشاحِم) و الدمان التفصر : ۱۰۰۰

وضادر الكنات سياحة بعلامة ليخاهد الحجيبة

ومؤلف الكتاب الاستاذ عمله المجيلة حسن معاثري. له روحمة دشيه وحماسة السلامية كالمافيح عن الاسلام دامكانانسية ،

معجب المقسه المالكسي المجدد المربعة وتعيد الله الإستاذ عبد العربيق بتعيد الله الإمين العام المكتب الدائسي التسيسق المعربسي في العالسم العسريسي

الله الكتب الدآئم لتسليق التعريب في المالسم العربي 1 000 15 تسلحه من المعجم الععيي لمالكسي عرسي — درت بر

وصيد قدم لــه الاستاد عبد العرق بعيد الله بالكمية الآتـــة

عام العقه المالكي في المعرب العربي والانتالس بدور هام منه الفي الناني البحري وقسط استطاع هذا المدجب ان شميز وشركر لاسباب الالله سياسية واحمد دامة به مياسية واحمد وبالسلحام المدجب ملع دوح الورع والتشاد المنسي الاثن المعاوية ومع المصالح المرسلة التي وعاها العدوب الرسلة التي وعاها العدوب الرسلة التي وعاها العدوب المراد من عام المراد من المحلم المفهى الاسلامي من حد ق حد عربي للعرب بالمحلم المفهى الاسلامي الدي رئساد حسب الحروف الهجالية والذي المحمم الدي رئساد حسب الحروف الهجالية والذي المحمم مادية الحصلة من جرفنا المحصي للعص كتب العقة والاعتاء وحاصة ما ترجم عنه الى اللعة المراسيسة والدي المحمد والاعتاء وحاصة ما ترجم عنه الى اللعة المراسيسة والدي المحمد والاعتاء وحاصة ما ترجم عنه الى اللعة المراسيسية والدي المحمد والاعتاء وحاصة ما ترجم عنه الى اللعة المراسيسة والدي المحمد والمراسيسة

وسيعتبدالكت الدائم التعريب على هذه الحصية بعد معمد معمد مدين الذي المده بالمدول مع مصلحت التعريب الدسسة الكت المدول والتصدير بالدار البيضاء والذي شتبال على إربد من عشرة الإلف كلمة قريسية مع مقابها ممادل مسلمية و اعاد العربي وسيطسع على المرق المهرق المتنابل) طبعة أوى لسولع على المحامع وكلنات المحقوق والهناك المحمسة في العربي من لحسن الداء الراى وانتقاء المقابسل على العربي من لحسن الداء الراى وانتقاء المقابسل

والمكتب المائم في المطبع ملاحظات الاحصالين عن القفياء ورجال القانون حول عدا المعجم المالكسي الموات م

السي أيسن أيهما العمسرات؟؟

رح منا الاستاد محمد الرابع التدوي المشرف المسؤول عن خريفة ١ الرائد ١ التي تصدر بالهستا ال دمتر المدال الاشمى للاستباد المدكسور صاحب حد سنة

بعد اصعب بحل السنطين باللغة العرصة وآديها الهيد عبر اعداد محله العربي الاخيره الضادرة سن حدى ورارات بوية الكولت ، وقد حمس في صعحاتها للاستاد عبد الهارث كبير حول صحة روبات في صحيح بيدري ولي عبره بن مراجع اشريسه الاسلامية للسبحة وكان البحث تهجما شدندا كلسه والتحد عا حارا من ليراهة والقصد ودفية البحث وبالاية المهم بل كان بعثل محاولة للبيل من صفياء واللاية المهم بل كان بعثل محاولة للبيل من صفياء الم لكور البحاري فينا من الاسباء ولا ملك عبن الملاثكة حتى بصان عن الولات والعثرات غير أن تحريم للحدى ودقة تمحمه بلكلام الذي تقدمه في كتابه بهويني للحدى ودقة تمحمه بلكلام الذي تقدمه في كتابه بهويني المدول ودقة تمحمه بلكلام الذي تقدمه في كتابه بهويني مصادرة البحث والمحمين في مصادرة النحرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإستاني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإسباني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإستاني وهذا هو الحق بدي لا يستع اي عالم مصادرة الإستاني وهذا هو الحق بدي لا يستع الهي عالم مصادرة الإستاني وهذا هو الحق به المحادرة الإستاني و المحادرة الإستاني و عالم مصادرة الإستاني و المحادرة المحادرة الإستاني و المحادرة الإستاني و المحادرة المحادرة الإستاني و المحادرة الإستاني و المحادرة المحادرة الإستانية الإستانية المحادرة الإستانية المحادرة الم

وطلبرة في شروط الامدم أسحساري في اخله سحدت ورده والتزانمه مهذه الشروف كعيلة باقساح كل من أواد الحق ولم يود المراء والهدم .

والمراهة والحاد عن الروى واللديالة فأن استعصبي عند الحدم تفهم أي عمل من أعمالهم فلماذا لا يسعه العراب المحرى الدن أر سود تكليه الله قيه الا لابيك أن الذي تضيين عسبه عن أحسان عمل برحاب صبل الكرامة والشراهة وحن لايريد الحق ولا يتماني

لفد راى العام الاصلامي في العرة لاخبرة باليو العدمة والناحسو المستشرقين بعدج كثرة للتشكك و الاسلام وتكدم صفود تبراهين لماعة عدم كالمب يحفي وراء مثالة اسحت ورزية العلم فكرا لتشويه منعسة الاسلام المسمح الطهر تشفيد العبيف العربي المكتبوم لعبيا أن حق الاسلام واهنه و فكم حتى هؤلاء المستشرقسية لعبيا أن حق الاسلام المصافي وراء تراساتهم المسيء و يه كان في يحب بالمسلم والمسيء و الحديث والد تراساتهم المسيء و العبيا على المحديث والدائم المطلم المسيء و العديد كل العديد حالم في العربية حالم على والدائم المطلم والملام المطلم المسلم المسلم المسلم المطلم والمائم المطلم والمائم المطلم المطلم والمائم المطلم والمائم المطلم المطلم والمائم المطلم المط

ولي طبت هؤلاء مى دنت فحسب سل بعسوا ويضعوا فى معربج بلاميد اوقياء لهم من نفس الامسة الإسلامية فى كل مكسان بداوا يسيرون مسيرهم بالمختطون بعس الحطة الى أن اصبحت تقوسهم تكاد باي ان بعيل بشرق أي حير لم يستق الله العسوب وي ساء لم تنقيم الله سيسانهم أوريا فالشرق عندهم مناحر وتعييد ذاتها ويحيد أن يفتخر يدنك المسحادا .

ثم ان هؤلاء المحثين اسلامية يعمون أنفسهم هن اوضاء الاسلام والعاملين في حموله المحتلفسة يكسيل حلامن وامنيه

ومن المؤسف جلا أن برى مؤلفين وباحثين هسن هذا المعراد بداوا يظهرور الآد في الامة العربية ايفساء المسمع منهم كل يوم نعرة جديدة لاتقوم الا على السالام التنباه وسجسناته لعظيمسة حابدة رلا تسوف الى بقوس الآلاف مسن احوالهم الاكاف من براتيم واتارهم المحلفة ليمنايوا بغركب التعمن الشديد والسبت ي كرامة بما شده الآياء وما راهموه منين

لقد أن التعلم الأوربي أن سلب من أنعرف أعر ما كانوا سلكوله من أنوقاء علم ن والعيرة سحق والحمية عام السلام العاضية والإنمال العميق البلدي صدرهم رعماء أنعالم في يوم من الإنام وأنطال اساريسح الانسائي وقدة لشعوب كثيرة في الأرض حتى سسال

بير بعد حملهم للنعوة الإسلام أبرومي والقارسي؟
 والخرساني والهندي والافقائي ؛ والحساوي
 مادي والمحد على ينتم قوارق السلالات والاوقال
 معاد الحسيات والسمح عباد الله بهم أحواث ،

هؤلاء الإنجال معظماء الذين صورا محرى الداريخ لم يرثوا مع الاسعة من نحيل الحديد الا احتلاقا ينقضون غرلهم الكانا وبهدمون مجد اسلافهم بايديهم ويشخكون العالم في عظمة براتهم لم تحتدوا لانفسهم من الإعمال الا استيراد الشر والمسيدال خورهم به .

الاسلام والساجسة في المانيسيا

شرت الرسائة الاسبوعية الصورة التي تصادرها ادارة الصحافة والاملام لحكومة للما الاتحادية للمان الأسسام

كان المسلمون في المانية قبل الحراب العالمية الثانية فله صنفه - اقتهم من رحسال السبك الديبوماسي و ليجان والطلبة ، اما اليوم عانه يعبش في جمهــورية الماني الإنجادية وحسيدها ؛ ما طسبوب من 000 000 منبلم الديم من المسلميسين الروسي الدين هريوا مستن الاتحاد السوعيتي الناء الحسرب العالمية الثائية عاأو بعدها مناشرة ، ولحاوا الى المان الانجادية واستقروا بها ، واتحدوا عنها وطنا تأليب لهنم . ومسن اعلسته ويتنفرنين أندين فيموا لتحصين السم والمعرقية من جميع أنجاد العالم الإسلامي 6 وجاعبة مسن أنعامسم العربي . والعمال والشهوف الاحانية الذين قدمسوا من ترك وباغوسلافناء، وهم يمثنون ثبيبة كسرة وتوبس ومراكش بالداللان الدين اعتب الدبيس الإسلامي لاي سيم من الاسمانية 4 قان علاهم صئيل: لا تعارى تعدد الشبوف الاجانب ؛ أذ أنه لا معتقد أنهسم توعدون عن الالتنا السخص ء

ومن الطبيعي ال عدد المستحد القديمة ، القائمة إلى المدا عبد ما قبل الحرب والم يكن سنعي هذا المدد وسوى عرا المستمس - (قابة المعالم هما الدينيمسة ، الحرالة والعمامية التي لعلها لهم المستسور الاستمسى -

دي كان هناك المسجد العام محديدة قصر معسمت الفرات عن المدينة الجامعية العريقة بعد عام ساله في ياية القرب الثامن عشر لمير الماسي محسب عمل كا ميال القريب من الانداع العني ، وكسال الذائع لبناته محرد السلسة والملعة الفنية وتجميسل حديقة التصر ، فقد الشاه على الطراز الشرائي الرائعة مارز المعمر الشرقسة العرسة .

وبعلم فان عده التحقة الدورة لم تستخدم كمستعد قط الذلك ، علم لكن هناك مستمول في المالا في دارت الإيم ، وبدأ المستجد مشلك و بدأ المستجد مشلك و بدأ المستجد مشلك و بدأ المستجد التحداث و القريبة منه ، وبدأ في استحداث المستحد الاداء الشعائر واقامة المسلمات في الاعبساد الاسلامية الكرى ، كسدي المطر والاصبحي .

و بي عام 1928 الشيء اول سيحد حقيمسي تلاسطام والمسلمين في الديه ، وكان دلك في بوليسن . وهو دلك المسجد الدئم الآل في يربين العربية ، وقساء أشرف علية بوقت طويل أمام لطائي من أنباع مدهسها الاحمدية . وقد تزوج من سيبدة باكستانية ، فيم رحل جمها ابن الداكستان حيث يعيش الآن . ولعلسه س الهم عنه ال تشبير في قده المناسبة الي حصقة هامة بدعوا بي يعمل ، وهي أن شيامه الدعوة الإسلاميــة و سمل ۱۷ معرمي في بالياء ودون غرب ازويا مقصور فتصاعبي فرنق الاحملية والانهم وحدهم الديسن مومون باسشير بالاسلام والمعوة اليه والعمل مسي اجراء، كها أن فريق الاحمدية كان أيف أون من قام تنشو المرة الكريم بالمربيه والالماسة معا يتعد الحسوب م ولانت في طبعة تضم النص العربي الاسلسي 4 تعاسسه ألترجمه الالماسة ، وفامت ينشره اكبس فار مشمسو الكتب النسرقية في جمهورية الماتية الانحادية .

طل هذا المسجد في تربين ؛ المسجد العامسل الدحيد في المآبية حتى بهائة الحرب العالمة الثابسة . حيث الشيء في هامورج مسجدان جديدان ، يعلم احدهما حتى الآن اكبر المساجد الموجودة في جمهورية بمات الاتحادية على الاطلاق ، تم الشيء من يعدها

لى مصاولة منازل چديد ومحاوله المادر ف نوه ق ليسندان فرعسي لا م ه

وريث إن الأمر لابتعدى مفهوم القديم عند حميته والمدافعين عند والذين يتراونه مترسية التعديس ولا رود فيد الا التحبر المطلق، ويجمدون عند مداون فتمه، وشروعه الاستسية والشكلية معا .

وكذلك يتوقف الامر على مفهوم الجديد عسمه معتميه وحاسي نوائه والمبشرين يه والراحمين علمي هدمه وارشاده كي يعطوه كل مواقع سلعمه .

تلعهوممان في اليسران

الدين کي عد الله دو د ماهم دي سام ما د محمد د

ر عبد الله - ٢ - حديد

مر عباس ما مراه مراه و المساد و المساد و المساد من حمال و حكمة و المسان عظوه جدية احمال المساد المساد و المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد و المساد المساد و ال

اعتفده بالمتسبة تلقيم الاحتمامية والثمانية وال عنى القديم أن يتحد معنى أسرأت الذي يعلل البنسب عسوا بقرون المحملا تكل حكمتها وتحاربها ويكال حسراه الإسترف للصحلة وعبية ، ولكسن عدًا البراث لسبب سيمهم عكدا كبلة جنبياه في عهد من العبود ، ثم تلحرج لحلى وصنن بثاء أبه عملتية تطي نصبه خيابت تبراه إحيانا أحرى بالباطمسية جلع مستمرة كاوسنا دام كديث فهو في تطبور دايم ، وهو في حركسسة ومرونته والمنمراره لا فترك فحوالم هائلة يسلسوند السالس والعاسم في انظمها من الامس الي النوم السي العداء أن عمدية الجنق والإنفاع المستعرد في داجسه ؟ ، من داخله - وكذلك طعوخه الى الكمال في مستسبس تتبير الحمال ويسعاده ويعميمها في المجتمع 4 كس دنك وعبره يؤلف هدا انصراع الحامى الذي نعسى الجديد أبونيد ويعث فبه القوه وتحمله بشنعبو ياته سنند الى اساس منين ۽ الشيء الدي يسهل عملينــة

الث والجديدة ويحملها الرسيع ما ويمكن مهماسي القسم م الرفعوا على عدم الإسماسي اللهة حديدة) متعادد الإشكار الهماسية ، ومشوعية المحدوى الجماليي المحدد و

وبد بك لا تكون لمسه حاجه بد الى معركة حبياة او دون ، اسا لمسلم بأسسا ببحث عن الحياة دومها المن اغساء بتكلها ومحتواها لا وتحن في سبيل دسسسك لا يحمد عند شكل وسعتوى ، الما محدوقون لجيسسل غيس جين الماسسي ساوهي كلية بأثوره عبيقة مسس بريحا ، ن ترافل ساولا يمكن ان بدسسر المستم وعفولس والماشه على ال تأحد لكل ما رسسة الجيل او الاحسال الماضمية لاينائها ، اله لا لد لها ان بعسف يعبوه قبل كل معهوم بريد ال بحسب بشاء ويويد الله المعلوم على العظوم لكي يحرب بأبلت من المسلمة والحلى والدي يحربه بأبلت من المادة عن السائية ولهذا تدفيع حسن المحالية والحلى والدع ضيا الهديسم اله اعظى وحلى والدع ضمين ظرا مسلمة الهديسم اله العميرة حمصا عن طورة

الفصال أم استمراز في النطبور

بعدى الله اعداء الانقصان عن القديم بمعتصده
الخصير . اثب بالاحرى مؤمنون دان هسسسك
استمرار في النطور . الكمي والكنفي - لا تبعضم عراه
ولا يعف عند حد مرسوم به ، ابه تطور بواكب الجيده
وما دام احدهم موجودا ، فالاحر موجود .

اله ليسجدنها وتوضي أصوارتا ان تكسيون شحرة ترانشا ذاهبة الحدور عميقه وتوبا في التاريم ا الكناالحاء لاحمال لهاع الاتمال والأوراة والأنوال عدد - وي الديب نفسه برضر منظيات النصور) مدا العصر كل عدر ريا أب المفاطيبية واسهامه ي العضارة ، أن تاريع أنعيون جبيعيا ، وتاراح الأستألية عموما) يشبها مصرورة هآبا الطورية ے را اسحابات استعلج ان حرکسات اسجابات لا م أل تكون كلها في سمسمل الحمال واستعادة ع وصعيم إن فيد "جديدال به اذا أجرب لالفيشيا الساق صعه الحديد به . الطمع الى الانفصال . السه تلىء ئىللە خدا لىرىن خيت الشائج الودية لا دلىلك ١٠ الله ١٨، لدى نفيح الى الحمود ، ويؤدي دبك بـــــــه ابي الاعزال والعواتم ٤ الي الانفصال عمين الحياد م ا ، ل مولود شاذ في تربة وبيئة تنقشان المسموف ، ء کے عدمی گفتہ ولیس می بالیہ ،

عسجداد و عدله فالحدرب فلحله البالم محمد عبر الله حد دلب وأبلى محكمله العلل الله له و الأعلم حل في عدله حل الله الله الله الله المسلمة السالم عبد الله المسلمة السالم عبدا المسلمة السالم عبدا المسلمة السالم عبدا المسلمة الم

وأبي جالب هذه استحد استه ، الله قد تهم
وضع لشاريع العاصه بالشاء مستحدين حديديان ا اخدهما بمنطقه السار ، وأشابي بهديته ميونيع مواسر تحمع لمستمين ، وسيكرن بستحد ميونيع الذي تم الانتهاء مر - ضع بسميمه الهندسي با تحله معمارينه رائه ، نجمع بين طراري المناه الانتلامي والعربي بعد

وبحبها الاستان الأعمال الألمن في حاله ما اذا لمغلب ساء مستحد حديد للعمال المبلمين الماين بعماول لليهم والآي سبب من الاستاب المالية أو غيرها في سبب من الاستاب المالية أو غيرها في قسي المحدد الحدول المالية لهم الأغامة شعائرهم الفيشة وسحد هناه المبكك الحديدة الإلمائية مشالا و بعدو من عربات الرائب ومعلول بها ومن المدود المساحد مسلما التوليد بقايل بعملول بها واستوال مع المسلمين التوليد بقايل بعملول بها والمنافي مع المسلمين التوليد حدثما التعنوا من مكسيل عمل أي تحريد وقد حولت كل عربة بحيث يعسل عمل أي تحريد وقد حولت كل عربة بحيث يعسل عمل أي تحريد الاعتبار والدالية حدثما التعنوا من المنت عمل المنتاذة كبيرة بيست عدد السلاد المنتاذة المنتادة المنتاذة ال

ولما سر هد العلية أبوائل من المستقير سمان عرف من أبدئه أبق لا موزع في حميم أند - حميور الم المسادنة في قار هناك بعظيم سببه كسره مسن المستمين تعمل وتعيش في أماكن بعيدة عن المساحسة المودة ، وعالت قال الهيشات والسلطسات لاحسيه بعنول دائم أيجاد العلول المؤنسية لتمكير المسلمين من أداء الصلوات ، يوضيع أماكسن لاحسيات العامة بحب تصوفهم في الأعياد واساسيات للسببة الكيسرى .

وهكدا تجد ال مجاولات دائمة تبدل في حمهوريه لمباكل الخبوف لمبينا الاتحادية ولاحد الحلول الملائمة لمباكل الخبوف لمستمن الباشئة عن الاغبرات وذلك في حبود الامكال والمستعدم . في مسطقة مدينة كوفوسا 6 حيب يعيش حبابي 500 5 مستم ١٠٠ عب سمر سه كوارل شبيرة كي العام الماضي 6 مبحديعي جرد منها 6 وصفية لحت صرف المسلمين لاقاعه مبلاة العيد به ، وق هذا العام صرف المسلمين لاقاعه مبلاة العيد به ، وق هذا العام

صح دعه 12 حتى لابار كل م حا عصر قد المستمين لادمه صلاة عيد العطي يها .

«الأص كسر في لي يعام في المستقل عدد كيسيو من المستاحد الخديدة في ألمانية ، لا سكون مجود لماذج جميد له الطراز من الساء القلسي - لصني على المحل الأللية رويقة وجمالا حاصا بقط 4 بل تستاهم أبعيه في بوعلة الألمان للنصة النقافة الإسلامية 6 وتعريفهم يالليان

هل العراكة بين القديم والتحديث حيمية ؟ بقلسم: احمد سليمان الاحمد

سُرِت ((أصواء)) هذا القال العيم اللذي صغر باريس في 15 يتابر 1966 احيننا ادراجيه في هليدا الباب تعميما للعاسدة :

هل لايسة عنن همركسنة (

هده مشکله لیست این ده و فیقدی و هیو ایضفهٔ اللاصفه بید و الایسی دیستمر و بیشت امراح داد داد الایسی دیستمر و بیشت و سیر دام داد دار داد می فیمی بیشت این در این اعتراه ویسی باوی جهود گال یمکی این داد داد داد داد داری دادی دامع

ولا هف الامر عبد هد همط سبل آن الهديسم الذي تحد موقف المعادي او الذي الحدّه الحد ــــــ عدوا رعمه عنه ، كان هو الآخر بقدو ذا تصبع وحدوي، عدم ارد ب الله كد او حدول واحوا براله الم الدار عدال المعاد الكارات واحدال واحداد الرالة

ر یا درده در دان العبراغ لبی هیو سرد عرف درده درد الحالی درد ده دفت در لایفد لا شیخ ده درد دردانیا راگن صوف اللوی فی معافییة لیار الحاة هو اللیلی حس مید حید سات د مؤسیه فی بواقع ،

معرب كر من مرقة هن لادد من معركه الأهل المشهدة المشي لمعرفة حدد من العربية والمحدد الا الامشة الشيع المداعة لا تترفد في العطاء الاسترادة في العطاء المداعة الاسترادة في العطاء المداعة ا

معن ان نسطر موه لكي يملى حليها الدا \$ دون أن عليس مسوح القديم \$ ودون الحاجــة

فشَاط وزارة الأوقاف وَالشَّوْوِن الْإِسْلامية

وضع المحر الإساسي لعدة مساحد في الرحلة الملكلة الميمونة التي الالهم الحموب

قام مساحب الحلافة عنك المعظم الحديث الثاني عبره عد يور (دنيا (ل 5 - 66 بركية يدويه
عبر يودا الريزة عبر
عال يودا الريزة عبر
عالي يحتوله على (بي بعد عربع صاحب الحلالة
الريزة عبر البلامة الأبجاد

وقد دایت مدد الرحمة الملکنة بدو اسیوعین قطع حلالیه حلالها تحو (2500 کلم کلامن عبر تدار سنوی وی ارات وعنی ملان ۰

و المعاجب الحلالة أمار المرمثين ، وحامي حورة المئة و لدين من الرعابة و عامة والأهمام شاكلة والاستامين الرعابة والمعام وحودة المدالة المعامين ما لمقد أعدم وحودة المدالة المعاربة المعاملة المعاربة المعاملة المعاربة المعاملة المعاربة المعاملة المعاربة المعاملة المعاملة المعاربة المعاملة المعا

بتشبان يسحد نقصر السوق

ويد وصني موكنية جلاله المنت الى قصر العسوى را بدد الناسمة المنعقدة و وصنع خلاسمية التحسيسر الاساسى بصحد بقرية فيونجية -

أحياء حفله نسة بضريع هولاي علي الشريف

ق یوم اشلاناء 3 – 5 – 66 وصل میبخسست الحلالة فی الریصائی حیث قام حفظه الله عرفسساره در حرمو ی علی السراف - و در علم اقامیهٔ حقیه دیده بین عیب یاساند. وی عام بیکم و مشدی ورد م بیایه داریته

وضع الحجر الاساسي لحنجد بتوبيست

وفى يوم الارمعاء 4 ــ 5 ــ 1966 وصل الموكب الملكي الى بودسيب ، خمث أثام عالمان التلم تحمر المسوق بأدية غداء اكراب لحلالة الملك

وفي هذه الربارة ينكيه بهود وفيه ملاسه مولايا ليك الحجر الاستاسيي لمثاء بمسحد بهذه المدينة وأكد السنة السكان تليح بالدعاء والمسمر لمولاد أمير يرمين

رثاسة وزير الإوفاق والنسؤون الإسلامية تلوعد الرسمي الذي توحه الى الديار القدسة عده السنه

ر المعالم والم عمد، الأدعد والمستقور المراهدة الله حمد ركائر للرعد دريامي معين مه على صلحت المحلالة الملك المعظم المحسن الثاني لعزوالته الماليور للتدلية لاداد غريصة المحج -

وسمكن أو د درسيني من أحد بالمسلماء ، المسلماء و المسلم

وقد استثنل صدحت الحلالة الملك المعظم المحسن الشبي عصاء الوعد برئاسة للوريز تبل توحميم السي النبر المتنسلة حيث زودهم بصالحة العالمة وبعاله بصالح

وقد عادر بوغد الرسمي دراب الملكه المعربية بويم 23 ينارس وعاد نوم 23 البابل 1966 -

تشاط معالي الوزير في الضرق

الى حالب المهمة السامية التي تدم مها ورسور الد، قد والتسؤول الاسلامية برئاسة الموغد الرسماي تني استدما اليه مرلانا صلحب الجلالة ، فقد كلفاه حلالته بالعمام بمهام أكرى سامية ،

وهكذا متد حبى بعه المحة الملكة السنونة التي يبشها مسحب المحلله تصد بورنمها بالديس المدسة ، وقد بلعت عدد السنة بالله المدادرهم ،



پد ساس انجاد کناپ المرب اعربی اجسماح الکناب والسعراء انه سنظم مناهة لبال خالوه اسمار به منی

ے کی مہ بدمکت به بعید واحسیم به و مصابه عر لابه کانه یکو فی علامتیں و نویسیم

الله يكون قد بديق تثبرها أو الاأعتها ،

آصر احل عبدور القصائدة هو 25 ابریس وبعدو هذا الاصلال بند اور لوحیه التصاند ابی معدو اتحاد الکتاب بدار انعکر شارع علال بنصد استه 42 الرساط ،

وبنيه الى بى البات مهتوح في وحه حميع المدارس مسراعات الشهرمة شريطة أن نثو في القصيلسمة عبر أنم الله إلى المكية المدارسة

پ ہے۔ دیا ۱۰۰ میں تفید اللہ مینیاں ساعر اور دیا محددیا میام انجامسیاہ ٹیریہ علیاق دہلت کا نام کا انداز د

عيد احتملت بوسس مذكرى شباعرها ابي القاسم السابعي في مهنو خان كسو ، وقد مقل المعرب قصمي هذا الاحتفار الاستبدان عبد الكريم غلات ، وعمله المحدد ، حو

يه الأي الدكتور مالاح الدين المتجد محاصرة في سرب عمر المحدودا عصرية ومراكزها الكيمري في الدلم سي محمد الراب مراي المتود وقاله المحدودات الموجودة في كل من بمراب وتوسى حاصة و راشات المورد و في سيل وحدد ي حدد الراد المعرسي

ولا على الاستاق الكينو سندي عند الله كسون المفرد متوجها الى الفاهيرة لحضور مترتمين محميع المحوث الاسلامية هناك ، وقد حضى هنذا المؤتمينين

 من موضوع الحاديث الشوي من وحهة استقسار ساسة الما ما موضوع تقترح عليته من الأمانه بحدم له

پڑی صدر دؤ در در درکر نہ معی سخت بعدمی کے اسی انقسار وعیر الحقسار » دؤنفه ایسان فید مسلطی فام محدمه د تنفسیم سیاسته لا باد عجمد غالی بیش جامعہ تحید انجاب

چ سبدر درسا على المرتبر الحامعي للمحبث العمي كتاب ۱۱ او المطرقة ابن عمدرة المحزومي ۱۱ وهو عباره عن دواسه لهده الشحصيلة الأساد محملل الله الدانية المعربسلة الدانية المعربسلة المسادة دعوم الدراسات العما التي قار جلسا عداد قلية الاطروحية ،

پيد صدرعن معهد مولاي الحسن للعمال عوم عالما مي محده «الطوان الاست

په عمد لسمد وژیر لنعیم فی عصول استهال المصی تهوی المصی تهود کیوی المصی تهده کلیه المسوم اوضیح نمیها دورارهٔ الحی المسلسل ا

يو بعد الاسماد عبد الهادي للزن معرب في عدد و بحثا عن ظ المسغده المويدة في عراه معد لدرن الرابع الهجري الى المحدر المحديث الا والوصل فيه الى ان انا عمر ن القالمي كان أول سفيلل للمعرب في العراق ، والنبي الاستاد الماذي الفلال من فراسة الربحية للسعاد المائية المعروفية فيلي الإسلام ،

ه علن وريو الأعلام الحرائري ان الحرائسسسر المسلم، وأنه در عا حكوما له المسجف والتسلم

فتم قديمية وفيلم جديلة

ر الواسع جدا الله لا يمكن لنا الاحد بكتـــر من الميــم المدعمة ما الله فلموحب الى الاختال وي الما يما تقدرة لجماهم المناعمة المدعمة ويكس ما عنها من طاقات الحيو واسماء والاحدال يها وقتى قيما قديمة و تواصعت عنها وواحدا يها وقي طلبال القمة بم تعد تصلح لب واقا ما وضعما الاسمان والحد هير الاعتمامة والوحية الله هي في سبينة والمعربا الله العيم الما كان لب الرحمة الله هي في سبينة والوحية الله واحد واحد المناه الله في الله في المناه واحد المناه المناه الله المناه المناء المناه المناء المناه المن

موقف اللشسمة

والعة ع هذا الكائن الحي المتطور هو الاحسو لا تسدعن قاعله كل حل ، ال حاجات الجماها... حاجات انتفاقة والسير لابلا لل جاجلا تطويرا مرموعا النساة ، فتمة عشرات وسات الإلعاظ تموت لتحيا مكانيه عسرات ومنات الإلعاظ الصرورية ، وليسس الاستعمال أو بالاحرى علم الاستعمال أو بحرب مكانيه عشرات ومثلات الإلفاظ العسرة ، حاسم

. . ر يصا حامله وحما مجامداً ، فانحسة عالمسائلساً لا تحد .

اذا كان أأواحيد أبعدم الأحير أ

وتحصرسي ديده الماسه ، صراع القداسيم والحديث منادره لاحد العلاسعية القدامي ، ولمسية المحل منادره لاحد العلاسعية القدامي ، ولمسوت الحديث المحلفة بمنحنة الرهبية ، فصحت الاستاد وعال بهجنة الوالقي ، ولم تحتسي شيئنا عندما يكون حق لا يكون هو ، وعدمه يكسبون هو يكون هو ، وعدمه يكسبون هو يكون هو .

الروادي القالق عدد أستواله التي تقدلت م والاحداث في الحدقة الماكن الأخوال دفر الدن المان حماة أن الله ألمان فتناله الحداث والمات في الأخور المجرات الكلمي للمحافظيات عدداً الدفوف علم الحداث المداوف المجدور ال

ر هداد المصالا عمده . بد در بوت بد القديم الدي القديم الدي البيدا المصلف في عنه كالمحيما المصلف المحلف الذي صبح الذي صبح المحلف المحلف الأيام وصبتلاشي عمده يقرض الوث وحوده لا ولكن الشيء بحالف الحي الما هو هذا الطموح دوما الى الاحسان ، وهو هسدا معلم بد بد مسر هم وحدد بر المحلف المح

السنيهسسياس ٠٠٠

وعليه المالوجاء معن لمديه اي مخطوط او رسالة او عصده من قبر تبه فقيد العمم والتاريب الم الم يعشل مشكورابغته به ليعمل على احباد بالمداء علم التربيب المداء التربيب المداء التربيب المداء المداء المداء علم التربيب المداء التربيب التربيب المداء التربيب المداء التربيب المداء التربيب المداء التربيب ا

پرو جارہ اسمہ بحصل کے ۱۹۵۰ کار محمد مید الیعندی محسنی اشتول فی میسقہ ساویا کیلین عملیا اور جارا ہ

وي الماهره بتحوسي المكتبه الماهرة بتحوسي مكتبه المعمية عماس محمود العساد وسنه الى منحفة قومي وقد الحسد المحسى الأعلى للمنتبان في احراءات الأسبيلاء على النب ومحبوباتية .

و توفی ی الداهرة الکانب الصحمی مصطفییی المصابی المصابی صدحت محله د انصباح ۴ واندی ک ان نمیت الصحفیین ، کما توفی اشتاعر محمیرد عماد ۵

و صدر عن دار النابعة والترجمة والمشتدر المقاود المشتدرة والمشتدرة المشاود المنابعة المنابعة المتحدد المتارون المتارون

عهد متكلف من المجلس الاعلى مقسور، والاداب ، اعد الدكتور محسب محمود عربين عن من الشمسر في ج-ع-م، واعد عامل خصر تقربرا عن الدرامات لا م ، واعد تروف إباظة تقربرا عن العلى القصيصي مسلس عدد أند سر في سحل تعالى حاص تعده الحامية معرسة عن الحركية الادبية في العالم الموسي في المدام من اكتوبر 1985 م

وها دراسة ادبة صاعته حاطت بحراسه الشراعي المحاسبين الا وهو دراسة ادبة صاعته حاطت بحراسه الشراعيين و حداثته و دود ح من شبعيره ،

عهد عبدر عن دار العلم بالعاهرة كتاب « ابراهيم المسلم » وهو درالية تحسيبة عن حياد الكائمية وقليه وحياده واللوه في الادف العربي ،

وي دم محسر ده و ح ج م مسروسات تعديل قانون حماية حتى المؤلفة و تشجيع المحشن و و فيكل فيون حماية حتى المؤلفة العربسة في مجسلة من الأرب و حديد عام المدسات في الشاب و المدار محموعة من الكسة عن الماس و الاداءة والرواد و بالمال العربسة والانكلوبسية و المدلوبسية و

يد سيطنع اسم كامل المستوي على تسممارع المدتات في حي حارثان سيني في الفاهرة .

عود اتشىء احيرا فى القاهرة ودمشيق مركبسران للراسة الثقافة المربية وتسرها ، وسنتولى احساد

لمركز بد بدد بوليك و حرو بعداً في دوسوع مرحيداً في دوسوع مرحيد المراجدات المراجدات المراجدات المراجدات الاستسلام والمستبرية في المحتسلام والمستبرية في المحتسلان الاورسية من وستكون بهاتس الدراسي المعينة المراج دفت الاثنارات بدي المحت سنة المتدادي بدي المحت سنة المتدادي بدي المحت سنة والمراسية م

يه محمود اسن العالم يضمر له كتاب عسسن معارك الفكريه ويسحل النيارات التي تحاديث ارضاع الفكر بالبلاد العربية خلال السينوات الاحيرة .

يه على الدكور طه حسبسن وثيس المجمع المعموي في آجر حسات المجمع بائه مهما كانت المجمع الله مهما كانت المجمع في المحمع المجمع في اخرج المعجم العموي المدرجةي والدي بنتج تاريخ لفظ عرمي على مسلى سيسور العربة فديمت وحديث و

ورد آخر دواية عادرتالتوفيق الحكيم «الصرصور مد »

پد این رساله دکتوراه من توعها ساعش فی مسی کلید الاداب باقاهرة ، الرساله تسجیلات ضوتیمه تبحث اصل اللیجیه القریبیه ،

والتنفراء المحددين ومستحدمي اللغة العاملة والديد المحددين ومستحدمي اللغة العاملة في الإديد ودلت في الكلم خالبي القاها في صد العلم علقاعره اسار سنسي الحمودية بالسابلة عن المائريسي لجوالسو المولة المنعدينية وقد احدثت هذه الكلمة موجلة من رد النفل في الاوساط الادلية والصحدية واحمل المنعدية واحمل المنعدية واحمل المنعدية واحمل المنعدية واحمدين

الله الشيبوح العصابرافي الأنديس الكاف المحادث المام المحادث المحادث

يه تعت اندم الحميورية العرسة المتحلة الاديب الاستكندراني المعروف لمرحوم صديبق سنسسوب الدى سيهم في حديثه الادب والصحافة مدة طويسته من الرد ر

ید ۱ شعر ایک » دراسه صدرت للدکت.ور کمال نبات فی سیسله ۱ المقدة العامه » .

الإدبية د والسياسية د والاقتصادات على غالق

استقبال خلاله الملك عصل لوربر الارعاف المغريسي

ولعد تشوف ورير الإوماف المغربي اتباء الالتبله مناهب المدلالة المورية السمونية بالانتمال مع صاحب المدلالة فعصل حلك المورية النسمونية حيث حيلة تحريبات و بواحف جولات المسلس الثاني تميره الله وأشاد جلالة الملك السمودي بالعلاقات الودية المي يربط العربسية الملت بالمعودية بالمعربة .

في الاردن ...

وعرح وزير الأوتبات والشؤون الاسلامية و حلته أم الدور الشرقية على الملكة الارشية الهاشميسة في تطاق مهينه الرسمية .

والداد التيه الوريز معين بسلم الأعالة الملكية التي بدائم له مدين البحوا المدع ، ولان المدين الملك المستور بالله ،

ق مصنو

ه دريق بود : وريز الاوقاق والشؤون الاسلامية عد عدس م عنى الحج - ع ، م خنك كلمه مولايا د حد الدلاله الد يعلى بيدييم سببه بسجيه بنجية الريس حمال عيد تناصر - وبند كان محال مد و تنخيل من طرف المسؤولين المصربين اللهمان مصروا له بريامه حاصا لالالية .

ود رار عدد باكر اسلامة ، ورقف على بعالمها،

ساء مسحدين بالسائل الداسة لنظاره تحواز غاس

اعادت وزارة الوعنية والكنوون الاسلام ع . مستند السوردود » تقيينة « منبو» » ومستنسست أولاد (أزام الشبلة صنبياتة - والكل بالشاشل التسعة لمظارة عبال علين ،

وكان يوم المبعه 20 سريل موعد تنشين هنين المستحديل هني فين المستحديل هنية توجه بل حالب ورازة الاوقاعات الشيول الاستالية رئيس قسم الوعظ والارشاد بالله على بمالي وراز الادعاد المبيد بلجد المبحد المبحد وبالمراز والمال والمتاولون والمت

لم الرحة من لا أثيب السيطة والتصاء عطيل الله قاصني فتوثنك وقصيله قاصى المقيوه ادو الكائب العلم ستعدد مارد ودراد فالتوال والمسامة الو الانكي وبيد وكان في أبستقداتهم علما والسلطاء واعتان العيشين والثهروا ببن المرح والابتهام بالمنتاح المسجدين رجالا ونساء وطعالا ببا أثمم حير دلبل على تبسكهم بالدين ، واطعمو الصيوف ، وحميع المصلين هملك محير الاجمعية على عاده السمال العربية في كرم مه دد د د کلیما کی منتخذ بوردود سبب ١ مثيوة ٢ كب أتبيت صلاء العصر بيسحه أولاد الم وأكن بنس مسم الوعظ حطبة الجمعة كمسة أعاضوب بدا سلكراه به دلاف الانوه والتخطيس بعبايه مولات صاحب الحادثة بالسلعة وبالحهود الثي للبدعها سعالي وريل الأوشاف السيد الساح أحمد بركاشي تعليقه فتوجيهات أمير التؤميين بالمنابة بساء المساحسة واسلاهها ورمغ الحصرون أكف الضراعة والانتهال ملادعوات السنحه بجلانة الملك ذام تصره وعلاه ،

چپ در . دی ۳ ه پ ۵ کست. حدید بیدر و دملو ید و ۱۵۱ بافلسی دامی که قبلم بخشانیه ی خدر عربی

ورد د. . مكسه بعاد . م يسبق المال المسلم المال المعال الالإيمال المال المعال المال المعال المال المال

يه قور المحمع العمني العربي بديشق طبيع الماية والمحمد والمحمد الاعراب في العميد حمل بردم بك واصلا عبد الي بحدة علمار مردم بك واحمد الحد بيسرح حواليب والتعسق على تواحيم لاعسلام والكناب جليسل العائدة و وبرية من توعه والمعسسة مدل على اثر الإعراب في اللعة العربية والمعسسة والمعتقبة من اكسر مصادر الملعة بعربية وهام الماتة في المحتيفة من اكسر مصادر الملعة بعربية وهام الماتة في المحتيف والمعتقبين ويتسسرح المؤلفة العربية المثال والمعتقبين والمستوج المعتقبين ويتسسرح المؤلفة العربية والمعتقبين والمستوجم والن هسسي مواطيع على برجمة اربعيس الاعتيام والمعتوبة والمستوجمة اربعيس الاعال موصدر هذا الكتاب على برجمة اربعيس الاعال موصدر هذا الكتاب

چه توجب فی دمینق مؤخرا ادینه الشام ورائد. الادب الحدیث ماری عجمی ، وکت عد افعاها الوحی مید سلیداته عدیدة لاعتریب ، و ترکسیب العام ایدی کالت سیاده میدایه نیرا وشعرا ،

پ يعنف في حلب الدندور محمد حدى الهاشمي على بشر محمود له معاوج السع عالى المعاوب سسى المحاف الكدي العلوم العرب من العلوان الثالث المحرى، وتبحث المحطومة عن الحاد مراة محرف تحدما عبيد الأشعاء « وهي الفكرة التي واودا إحداد .

يې ۱۰ ۳ سخدر بې په و نفه ۱۱ منتجار الانو . انتغار المحمد منت و نفستهندي معالل سنته ، وجيوستان في نيبروث فراينا ،

عيد في صحيفة الكلة العربية صفر الاحماسات الهماني الاعمراجعة الدكور عبد العربار الاحموالسي

ي صموف مخله ناسم « ابسم السور » عن جمعته الحلمة الاحتماعية بمكفونين في العسرات ، وهسيي محمة مبتارة منتجانيا ودحراجه .

يود صدر في نصداد لعبد الحميد العلوجي كتاب المؤلمات التوري وهد معمد لي سمع المؤلمات التوركي وهد معمد لي سمع المعمد المتوركي والعربية والتحريج ما معمل عبد والكتب السبي أسبعت الساد م

يه مندر عا معبود الحيم المسي الرام .
قى منسستهه لا طرائعه التواث العربي الاسلاميسي الاساد معبول الأساد و القرل الراسم عشر في السال المؤاثلة الاستاذ ديرية المادي صولا براسم المادي كويككنوط البيركا + قام تتعريفيا المعالمة عليه الاستاذ عبد المهادي التازي السعور المعارف في العراق سالف

يه صدر مؤجرا ي بطوعات المجمع العلمسيم عراقي الحرال الأول والثاني من كسانه لا حرسة عصور وجريدة العصر الا انفسم العرائي بأليث عماد الدين الاصبهائي ، وكان الحرا الاول صدر سبه والدكتور حدل محمل بهجله الاثاري والدكتور حدل محمل بهجله الاثاري والدكتور حدل محمل ، وانجرم الثاني مسلم.

عهد من اهم الكتب التي صدرت خديثا عن عهد الدر سنات لمرية العالمة تحمية الدول العربيسسة كناب الاحيري الهنداوي وحياته وشعره الاوهاب وهنينية دره على منطفيرة الثابت الدكتور يوسعه عن الدين عن المحمد العلمي العراقي ع والاستال بحاصلية مناه عني طلاب المعهد المذكرة -

و صدر في العراق خلال الشهر الماضي لا كتاب سيونه لا المسهور في مجدين كبرين ، وكان هذا الكناب قد طبع سنة 1317 همرية بمشيد سنولاف بالدهرد .. واعدا الان طبعه بالاوسيد عي النمس لاصبي الذي يحدوي همشيه على تعريرات وربيات من شرح التي تنجيد النماراتي .

على اصفر الاستاد وحيد الدين بهاء الدينسين كناد نضم تراجم عدد من الادياء والشعراء الاتسراد بعيوان لا اعلام من الإدب التركي لا فد ترجم فيست ذاكرا أن مكتبات هاشيت القرنسية كانت تحتكسسر توزيع الصبحف القررة بالمفارس ووصف هسلما الاحتكار بانه بشكل خطرا على الجزائس وسمهال عملية الفزو محرى لابشاء الجزائس .

ه تبرعت الجزائر بمبلغ 15 الف دولار 15 أ اكليدى النذكارية التي ستقام في امريكا .

على اصدرت دار النثين بتونين كتاب « الادب القارسي في المصر الفزنوي » للدكتور على الشابي، ويقم في 500 ضفحة ، وهو الإطروحة التي أسال بها المؤلف شهادة الدكتوراة من جامعة القاهرة .

ية اصدرت مجلة ١ الفكر ١ التونسية عددا خاط عمارًا عن شاعر توسس ابي العاسم السابسي ٤ بمناسبة الهرجان الذي اقيام اخبرا بالعاصمة التونسيسة ٤ تخليات الدكاراد .

چه ۱۱ من القيروان الى بواتي الا عنوان كتاب جديد صدر بتونسس للاستاذ محمد التركي الذي وضعيه بالغرنسية وعو بؤرخ ليه للقتح العربي باروبسا ودعمه بوتائق لتمسرت لاول موة .

ور يتعقد في شهر شتمبر القادم مؤتما باليوبيا يتفاول موضوع « الدراسات الاليوبية » من المنظر أن شمارك عدد كبر من المثقفين الافارقيمة في الوامر .

پيد اجتمع مؤحرا في اديس ابابا مؤتمر مسين العبراء الافريعيين في شؤون الصحافة فناقشبوا النماء وكافة أفريعية للصحافة ، ثم انتخبت لجناة فرعيه ، ضمت مندويين عن الحبشة ، وغاثا ، وغيتيا ، والمغرب ، وكلفت باعداد تقرير مفصل في الموضوع ليعرض في الدورة القادمة على وزراء منظمة الدول الافراعية ،

۱۵ اصدرت جمهورية التوسية « برازافيل » مرسوما جمهوريا بثبنى الترصية التي اصدرها المؤتمس الدولي الثامن والعشرون لمحو الامياة وتعليم الراشدين المنعقد بدعوة من اليونسك والكتب الدولي للتعلم في مدينة جنيف .

والكتب الدولي للتعلم في مدينة جنيف .

والكتب الدولي للتعلم في مدينة جنيف .

ويعلن هذا المرسوم الذي وقع عليه رئيسس الجمهورية ان الكونف، تتخد هذه التوصية لا اساسا لجهودها في محر الامية وتعليم الراشدين .»

يه منحت الدولة المصرية حق النفرغ للناقيب. عالى شكري لاعداد دراسة عن تطور النقد الادبي مين تورة 1919 حتى نورة 52 .

به الشاعر المصري قاروق شوشة ٤ صدر لــه ديوان شعر بعنوان « الى مسافرة » واكشــره من الشعـر الحـر ، قال النقـاد أن الديـوان « صورة مينــة دئيةـة الشاعـر » .

 » صدر بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة عباس
 محمرد العقاد كتاب للدكتور عثمان أميان بعناوان :
 انقلاد أت في نكسر العقاد ١١ .

على صودرت تب سيد قطب في مصر . من الجسم تب سيد قطب (العدالة الاجتماعية في الابسلام ؟)

(الأنظمة الاجتماعية !) (الاستراكية ؟) .

چيد كتاب ؛ لياني الدار البيضاء » تاليف عبد الرحد و كتاب ؛ تال جائزه تبحلس الغندون والاداب بالقاهرة في جدايفة الكتاب الوصفي ، الجائزة 200 الف فرندك ، وضبع الكتاب ونشوه عدي معدم المحلم .

عهد الله على المربع محمد غربيه وسالة الى كلية الاداب بجامعة القاهرة لمتيل درجمة الماجمئر عن المسلمون المحديد المسلمات ا

على اول محث علمي عن العادات القدائدة واداب الطعام عنه المتسوقة المسلمين اجراه محمد عيد المنعم الأخصالي القنبي في مركز البحوث تحدث المراف الدكتورين صبرى دياض وعبد الرحمن بدري

يد اوسى مجلس الدولة بالقاهرة بالمحافظة على مكتبة الفقيد عياس محمود العقاد وعدم التصلير ف فيها ختسى غصل المجلس الاعلى للقندون في مصيرها، وبنجله القكر الى أن تحتفظ بها الدولية رغبة في الانتصاع بصا فيها من تحراث قيلم ،

الدكتور عبد العزيز السيد ، والشبيخ عطية السوالحي ، بعضوية مجمع اللقة العربية بالقاهية .

چه سلم قیب الممثلین قطعة ارض فی منطقیة البحاثیین بالقاهرة ، اهدایا الدولة الی النقابیة علی ان نقام فوقها مقبرة الفنائین الحاصیة .

وي سد تبعاج العاني رسالة الملحستير عن « المراة في القبعة المراقبة ١-

الله المديق العامي المجموعة شعرية صدرت في بعداد العديق العاميي .

الدكتور طه العجري المتناب للتلميسمب في جامعة بقداد الله كتابا عن الالحياة الفكريسة في المسمودة قي القريس الاوليس المجرة " .

يه يقوم المجمع العلمي العراقي بطبع المدم مخطوطات تاريخية عن الجزيرة العربية الابسي الحسن محمد بن على ، وميزة هذه الخطوطات ان المؤلف هو المؤرج الوحيد الذي ارخ للحريرة وهسر معيش احدتها ويقطس قيها ،

على باشرت الدكتور حديجة الحديثي عبيدة الطالبات بحامعة بغداد بطيم الاطروحة التمسي قالت بها الدكتوراء بعشوان « أبو حيان التوحيدي » .

على نقلت البلاد المحردية اديبا من كبار ادبانها المارريين بوفاة الاستلاحامه دمنهوري - ومسين اشهر مؤلفاته قصية ا ومرت الابهام ال

على اصدر المسلمون في سنخافورة كتابا مسسى العقاد بالانجيرية عتوانه « النيلسوف الاسلامسي عباس محمود العقاد » النصول الاولى من رأي العقاد في الله ، والرسول ، والخلقاء ، والقرءان ، والاحاديث ، والمعجرات ،

يه م الارض والدم ٥ قصة الكاتب الجرائبري مولود فرعون ترجمت الى الووسية ، وهذا الكتاب التالبي لمولود الذي توجم الى الروسيسة ، كسان الاول ١ ايس الفقيس » ،

عهد الليخلاء الناب الجاحظ ترجد وطبع فسمي الاتحاد السوفيشي وبيع منه 100 نسخة.

يه أمن الباء الاتحاد السوقيائي العالمة السيدة كثوم عودة فاسبليغا واقار ثبا وقاتها الاسى ليدى جميع الفين عرفوها من كتاب العربية ؛ فظرا للجيد الكبير الذي بدلته في نقل خيرة مؤلفات التسمرات العربسي الى اللفة الروسية ، ولدت كلثوم عددة في 12 ابريل 1892 في مدينة الناصرة من السسرة

رو المحيطات ؛ وذلك في الفترة من 30 مايو السي

9 يونيو 1966 وبيحث فيه تسمى الموضوعيمات

وقد المسلم على الدكوراه من جامعة السوديسية المسلم علميسة الحبد السلم على الدكوراه من جامعة السوريسيون وقد كان موضوع وسالة الطالبة العربية « في الخلق المسلم عند فيكنور هوجو » واستقرق المسلماد الرسالة اربع سندوات .

القصة القصيلة فريبا مؤتمو عن القصة القصيلة في دول البحر الابيض المتوسط ، المؤتمس بالسلام المقافي للجامعة العربية .

اليونسكو والمكتب الثقافي للجامعة العربية .

المواسكة العربية .

المواسكة المعربية المقافي المجامعة العربية .

المواسكة المعربية المقافي المجامعة العربية .

المواسكة المعربية المقافي المجامعة العربية .

المحرب المقافي المجامعة العربية .

المحرب المحرب المقافي المجامعة العربية .

المحرب المحرب المحرب المقافي المحرب المحرب

به أجتمعت في مقر اليونسكو بباريس لجنة من الغيراء و قوامها مسعة من البيولوجيين المبارويس . وابدت هذه اللجنة مشر وعيسن بانشاء معهد دولي للانحاث الاساسيسة في علم البيولوجيسا واقامسسة مؤسسة دولية الفرض منها تمويل عمليات الشيادل الدولي وتنظيم مناهج التدريب والحلقات الدراسيسة ومتح الاعانات لتشجيم وتنمية الابحاث البيولوجية ومتح الاعانات لتشجيم وتنمية الابحاث البيولوجية بدرجم الى الفرنسيسة دوايات نجيب محفوظ

۱۲ ترجم الى الفرنسية روايات نجيب محفوظ
الاخييرة رهي : «اللص والكلاب » ، ر « الطريق » ،
و « الشجاد » .

يه اصدرت دور النشر في فرنسا في العـــام الماضــي 13 الف كتاب من 250 مليون شــخــة .

يد ليلى عباس الدبب تحمل ماجسير الأداب من فرنسا ، وسنعلت رسالة الدكتوراه في السورينون كتبت تلاثه مسرحيات بمت بها الى سارتر فتلفست رسالة منه تقول : قرات مسرحياتك واعجبت بها ، الكابة استاذة اللفية الفرسيية يظيه التجسارة بالقاهية .

الاحداث الراهنة ، اصدره الاستاذ خبري جمساد الذي تسميه صحافة الترجدة الترجدة الكثرة ما ترحم الى العربية من الكتب في مختلف الاتجاعات الفكرية .

يه ماسياة الانسان المعاصر في شعب عبد الوهاب السياتي الموضوع كتساب بشنوك فيسه ثلاتون كاتبا من اوردا والعالم العربسي ، ويتناول بالنظيل شعبر البياتي الذي عبر فيسه عن صاعة الانسان ،

بي لا ينتهى نجيب محفوظ من كتاب الا ليسدا كنابا آخر ، أنه بخصص كل ساءت بعد الظيممة للكثابة فقد فرغ مون وابته الجديدة الراثرة على المنبل ال وبدا رواية المخر المطاف الله .

پو اهمسات قلبا دروای شغر حدید لمحما سلیم رشدان ۱ المحاضر فی کلیه الاداب بالجامعة الاردیـــة میصدر قربا فی منشورات دار الکتاب اعربــــي بیسروت ،

۱ شعراء سورية ۱ أثاب جديد الشاعبر
والادب المبوري احمد الجندي ۱ صدر عبن دار
الكتاب الجديد بيبروت ،

به يصدر قريبا في منشورات مويدات كتساب التاريخ الفلسفة الاسلامية الاليف هنري كوربان الرجهة نصير مروه وحسن قبيسي ، مراجعة وتقديم الاميس عارف تامس .

يد صدر عن دار العلم للملابين بيبروت كتياب الميار الديام الدوليق يوسف عواد ، وهو يفسم متخات من القطع الموجزة التي اعتماد المؤلسف كانها باسماء مستمارة منذ دمن وشق بها في ادب السحافة نبجا جعل لها طابها خابسا .

المحلة السياحة الشهرية التي يصدرها

 التي مروة ، اصدرت عددا فخما ممنازا

 عن الشبه الجزيرة العربية الحاء بمثابة مرجع

 قيم عن دول وامارات هذا الجزء الكبير من العالم
العربسي .

پد صدر فی منسورات اللدرة اللبائیة بیبروت کتاب ۵ مسیر ۵ لخلیل رامز سرکس . وهسسی محموعة تاملات فلسفیة موجدة الموضوع جسسول المامرة الکبری التی بخوصها انسان القرن العضوین

في مختلف نواحي الروحيات والزمنيات . وقالم له مينيال اسمار مؤسس الندوة اللينانية » .

يد صدرت في بيروت مسرحية «الامير» تالف جرجي تقولا وهي تألي مسيرحية تصدر المؤلف بعسد مسرحيت، الاولى « القريسة المجنونة » .

۱۵ امحادر الصحور) دروان شعر جدید تشریا محلس ، سیصدر قریبا فی بیروت ، وهو خاسسس دروان لها بعد « النشید المثاله) و «قریسان» و « ملحمة الاضان » و « ملحمة الاضان »

بيد تلاث جوائر تشجيعية لوزارة التربية الوطنية في لبنان ، فار بها فؤاد الخشئ الذي احرز علسي جائزة الشعر على ملحمته « ادونيس وعشت ووابت ميخائبل حوابا احرز على جائزة القصة على روايته الماذا جني * جائزة الغراسة الادبية فار بها مناسفية الدكتور على شلق على مؤلف « ابو النواس بين التخطي والالتوام» وعبد اللطيف شرارة على مؤلفه « مسي رسادة » .

به ورغ الساعر حافظ حميل من اعداد الحسول دروانسه الجديد ١ اللهب المقفى ١ تمهيدا لتقديمه الى احدى دور النشر الكبرى في بيروت لطبعه .

على الحدث وارع عليف الطيبي على الحدث وارع بيروت وستخصص منحة سنويسة لطالب لبنائيسسي للتخصص بالصحافة في الخارج .

عبد اهدى رئيس الجمهورية اللينائية وسام الارز من رتبة فارس للكاتب والثولف والمفكر الليناتي لبيب الرياشي تقديرا لادب، وهمله في حقل التأليب...ف والتعليم .

بهد مرت في الشهر الماضي الدكرى السابعة لوقاة الاديب والشاعر الليناني ميشيل أبو شهلا مؤسسسي مجلة ١١ الجمهور ١١ في يسروت .

المجلس في بيروت كتباب ال ملائكة الجيسل الاخطر ا الله علم الطائي . وعو قيمة الثورة الممالية في مرحلتها الاولى .

علا مجلة الاداب البيررتية ستصدر عددا خاصا بالهميد طه حسين، كما اعلنت الها ستصدر عددا ءاخر خاصا بنجيب سحفوظ ، وقبل ذلك ستصدر عددا بالتمسر العربي الحديث . لكل من محدود عبد الباقي ، وابراهيم شناسي ونامق المال ، وتوقيق فكرت ، ومحمد عائف وحسست عامد ، ويحيى كمال واحمد هائم وجاهد صدقي . وقد تحدث الاستاذ المؤلف عن حاف كل منيم ومسن المناسر البارزة في ادبهم ، وارفق فالله بنمافح مسن آثارهم الادبية ، وبعد الكتاب تعريف جيد للادساء العرب بادباء الاتراك الماس لم يكتب لقراء العربية ال بعله اللاكري .

يه احتدرت حمعية المؤلفين والكتاب العراقيين العند الاول والبائي من مجلة « الكتاب » التبي فابت على اصدارت ممتاولة مختلف الندؤون الفكرييية والادبية ، وقد الحقت بالعددين الكلمات والقصائية التي القيت في حفلة تابين الشاعر المرحوم بدر السباب التي كانت الجمعية قد اقامتها بمناسبة مرور ثلاثة المهمر على وقاته .

بي شرعت احدى دور النشر باعداده حبد كتاب العدد وادب اللاكتسور ناصر الحالي عسفير الجمهورية العراقية في واشنطن، يعد اضافة قصول لم بسبق شرها فيه ، وكسان الكتاب قد طبع لاول مرة سنة 1946 .

ي صدر في بعداد الدكتور مجمد سلمان حسب ترجمة الجرد الاول من كتاب « الاقتصاد السياسي » تاليف لوسكنار لانكمه ، ويقع في ثلاث مجلدات .

جه يقوم مصطفى على بشوح وتحقيق ديــوان الرصافى بالاضافة الى نشر قصائد لم يسبق نشرها وسيصدر الديوان قرباني بشهاد .

بن انتبى البروف ور ماكس مالزان رئيس البعثة الاثرية البريطانية سابقا في النبوود من تأليف كتاب ضخم ينسم تجاربه الاثرية في منطقة المنمرود التسبي اشرف على المتحربات فيها عدة سنوات ، وأخسس مقالات الكتاب عن التحف المصنوعة من الزجاج والتي عثرت عليها البعثة في العاصمة الاشورية ،

الاستشراق والمستشرقيس منذ فجس الاستشراق حشى اليدم .

يه ضمت الى مكتبة الآثار العراقية مخطرطات مكتبة الفقيد احمد ليازي وهي مخطوطات الدرة .

بهد صدر في بعداد رواية شعرية لحسمون الظريعي بعنوان لا الشاعر جيسل صدقي الزهدوي في بعض مجالسه في اخرسات الماسه لا .

به الباحث المراقي الدكتور جراد على يعد الان دراسة موسعة عن تقام المجاهلية .

على بترقع معهد الدراسات الاسلامية في بفداه المحسول على نسخة مصورة من كتاب « ابن السلى خيثية » لتحقيقه ونشره ، كما اعلن الدكتور عد للحاحمد العلي عميد العبد ان نسخة مصورة كاملية من كتاب « افساب الاشهراف » للبلاذري موجودة في العبد ،

وحيت وزارة الارشاد العراقية الفتوة السي.
 المنتسرق الفرنسي بلاشيسر الزيادة بقداد .

على صدر للدكبور محسن جسال الديسين مدرس الادب الاندلسي في كلية الاداب يجامعة بقداد كتاب بعنوان المالي في الشعر العربي والمهجري ا يضم العمور الشعريسة والاديسة التي عرضها وصورها شعراء معروفون في اقطار عريسة شفيفة ا كما يستمرض الشعراء اللابن تظموا قصائد عسسن المهراق .

* 75 الف كتاب ومجلة تضمها المكتبة المركزية يغداد حسب آخر احصاء .

يد في سلسلة مئتبورات دار الباقر في النجسة الاشرق صدر مؤخرا كتاب الدى علسوم الطب في الاسلام الاتاليف الدكور عارف القره ، ومسسس موضوعاته علاقة الدين بالضحة والشعر في القسران الكريسم ، والسير في اطالة اللحية ، وقس الشسارب في الاسلام ، وغير ذلك عن البحوث المهمة التسسسي تنعلق بموضوع الكتاب الذي فرجو ان بنال ما بستحقه من تقديس وافتشسار .

عهد الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حسم. مطلع القرن الثاني عشر الهجري التاليف الدكتور كامل مصطفى الشيبي مد الاستاذ يجامعة بقداد صدر حديثا